الدستور

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

عمان الجمعة ٤ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٢م / رقم العدد ٥١٩٥ (السنة الخامسة عشرة)

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY - JANUARY 29, 1982 - No 5195 - VOL 15

مسيرات شعبية في العراق تأييدا للحسين وتقديرا لمواقف الاردن

بغداد - بترا - اذاع تلفزيون بغداد الليلة الماضية النص الكامل لخطاب جلالة الملك الحسين الذي اعلن فيه تطوعه وفتح باب التطوع في قوات عربية اردنية للمشاركة في معركة العراق والعرب العادلة.

وشهدت شوارع وميادين العاصمة بغداد والمحافظات العراقية مسيرات شعبية عبرت فيها عن تقديرها لمواقف الاردن ملكا وحكومة وشعبا في دعم معركة العرب المقدسة ضد ايران.

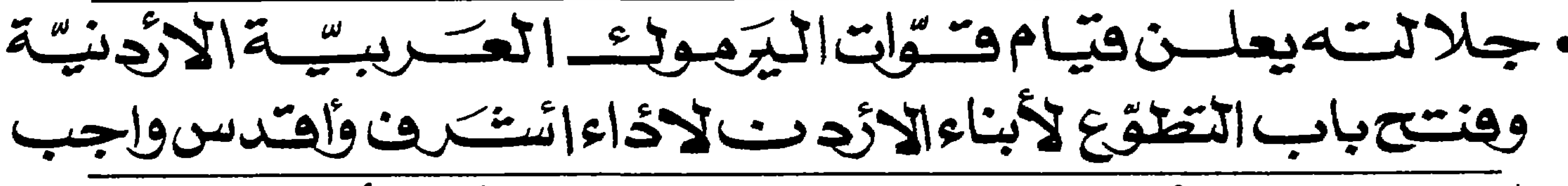
د. نسيبة: القرار المرتقب للجمعية العامة.. سيكون حاسما

نيويورك - من عدنان الكاتب - قال الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم في الامم المتحدة ان القرار المرتقب للجمعية العامة بشأن مسألة الجولان سيكون قرارا حاسما بالرغم من كون نصوصه عبر الزامية بالمقارنة مع قرارات مجلس الامن الدولي.

وقال في مقابلة مع «الدستور» تنشرها غدا ان القرار المرتقب سيحمل كافة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية مسؤولية ادبية تتضمن التفكير جديا في اتخاذ الاجراءات وفرض العقوبات على اسرائيل.

وقال ان هذا القرار من شأنه ان يزيد من العزلة شبه الكاملة لاسرائيل نتيجة سلوكها الذي لا يختلف عن سلوك قطاع الطرق في العلاقات الدولية.

صيحة الحق.. أطلقها الحسين.. لنصرة العراق وتقدم أمته.. متطوعا في قوات اليرموك



• جلالته يعلن قيام قوات اليرموك العربية الاردنية وفتح باب التطوع لأبناء الأردن لأداء أشرف وأقدس واجب

• للعراق دين في أعناقنا.. هو دين الرجال.. فقد أعطى أمته برجولة وشرف



عمان - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان العراق له في اعناقنا نحوه دين هو دين الرجال فقد اعطى ودون تردد في الثورة العربية الكبرى وفي كل معارك الامة في فلسطين والاردن وسيناء والجولان وفي كل مكان ويعطي الان برجولة وبطولة دون منه ودون تردد.

واضاف جلالته في خطاب وجهه عبر التلفزيون الاردني مساء امس ومن هنا فانني افتح لكم ايها الرجال مجال التطوع في قوات عربية اردنية هي قوات اليرموك تيمنا بالاسم الخالد والبطولة التي يرمز اليها لتنتصر الحق بعون الله..

واعلن جلالته تطوعه في هذه القوات بقوله:

انني شخصيا اتشرف باعلان تطوعي فيها كجندي عربي اردني لاداء اشرف واقدس واجب على ارض معركة الامة حيث امل ان امضي ان شاء الله ما استطعت من كل لحظة ممكنة هناك حيث يصنع المجد ويصاغ التاريخ من جديد عربيا مجبولا بدم الشهادة وعرق الرجال وعطاء الابطال.

وقال جلالته.. ولعمري انه شرف ما بعده شرف ان يؤدي الاردن ومن خلال من يتقدم للتطوع في قوات اليرموك دوره في المعركة شرفا وضريبة انتماء حقيقي للامة والتزاما اصيلا لخدمة اهدافها وصون قيمها ومن اجل مجدها ومن اجل الاجيال الآتية ولكي يكون الانتصار هناك بعون الله بدايات الانتصار في كل ارض العرب على كل اسباب الضعف والعجز والقعود والتخاذل والاستكانة والاستسلام.

«نص الخطاب السامي ص ١٤»

بدران يستعرض عناصر تطوير الزراعة بوادي الاردن

١٢٠ ألف دينار لدعم اتحاد المزارعين

انشاء صندوق زراعي وتشكيل لجنة لدراسة اضرار الصقيع

دير علا - بترا - ترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا عقد في دار الضيافة بمنطقة دير علا ظهر امس تم خلاله استعراض عناصر تطوير الزراعة في وادي الاردن والصعوبات التي تعترض سير اعمال التنمية الزراعية في الوادي مع التركيز على الدور الذي يقوم به اتحاد المزارعين في وادي الاردن.

وحضر الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات السادة وزير الزراعة ورئيس اللجنة الزراعية في المجلس الوطني الاستشاري

البقية ص ١٥

الشعب الاردني وراء قائده في نصرة العراق

عمان - الدستور - انهالت على الديوان الملكي الهاشمي برقيات المواطنين من مختلف انحاء المملكة تؤيد الحسين في موقفه القومي الجامع الذي دعا فيه الى تأييد ونصرة العراق الشقيق في حربه المقدسة ضد الايرانيين المعتدين.

كما اعلن المواطنون عن تأييدهم المطلق لدعوة الحسين في افتتاح مجال التطوع في قوات اليرموك للسير في موكب الحسين لنجدة الاشقاء العراقيين في حربهم المقدسة.

مبارك يبدأ غدا جولة في اوروبا واميركا

القاهرة - من فؤاد الجوهري مراسل «رويتر» - يغادر الرئيس المصري حسني مبارك القاهرة غدا الى اوروبا الغربية والولايات المتحدة الاميركية في اول جولة له خارج مصر منذ تولي منصبه في تشرين الاول الماضي.

وسوف تشمل جولة الرئيس المصري ايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية حيث يجري محادثات تتناول الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

واعتبر كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان هذه الجولة تكتسب اهمية خاصة لانها

البقية ص ١٥

رأي «الدستور»

نصرة العراق فرض على الجميع

الدعوة التي وجهها جلالة الملك الحسين الى ابناء الاسرة الاردنية والامة العربية للتطوع والقتال الى جانب العراق الشقيق في الحرب التي يخوضها نيابة عن امته ضد ايران المعتدية، هي صيحة هاشمية تمثل اصفى ما في الخلق العربي من النخوة والشهامة والالتزام القومي بنصرة الاخ لاخيه والدفاع عن عزة الامة وكرامتها. كما هي امتداد لشعارات الثورة العربية الكبرى التي انطلقت بالامة الواحدة، لمصلحة الامة الواحدة.

ويأبى الحسين كعادته دائما الا ان يجسد ما يدعو اليه بالعمل، فاعلن عن تطوعه كجندي في قوات عربية اردنية اطلق عليها (قوات اليرموك) تيمنا بالمعركة الخالدة التي شهدت انتصار العرب والمسلمين على اعدائهم ليكون له شرف المساهمة في انتصار العراق على الايرانيين الذين تدعمهم اسرائيل وغيرها من اعداء العروبة والاسلام.

وهذه الخطوة القومية التي خطاها الحسين ليس لان العراق بحاجة الى مقاتلين اذ ان قواته المسلحة تسجل كل يوم اروع الانتصارات، والشعب العراقي كله تحت السلاح يتدافع ابناؤه الى ساحة الشرف برجولة وعزم، وانما اراد الحسين ان يبعد عن النفوس الشعور بالمرارة وخيبة الامل لغياب المشاركة العربية في معركة الامة باسرها، فالتقاعس عن نصرة العراق الشقيق معناه التخاذل عن نصرة اي بلد

البقية ص ١٥

هيغ: مازلنا بعيدين عن انجاز المطلوب نقاط الخلاف.. تفوق كثيرا نقاط الاتفاق

القاهرة، تل ابيب - وكالات - حدد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية بوضوح امس في القاهرة الحدود النهائية للتعهدات الاميركية بشأن ما يسمى الحكم الذاتي الفلسطيني متمثلة في بعض الاقتراحات والمقترحات المتعلقة بعدد من جوانب «الحكم الذاتي» بدون وجود مشروع اميركي لتسوية النزاع في مجمله.

وقد هيغ اثر اجتماع استغرق ساعة مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي استقبله فور وصوله الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من تل ابيب انه سيواصل مع كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية تدارس تفاصيل هذا الموضوع البالغ التعقيد.

وذكر وزير الخارجية الاميركية ان «بعضا من التقدم قد تحقق» نتيجة مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين لكنه ما لبث ان قال «مازلنا بعيدين عن انجاز المطلوب ويبقى بطبيعة الحال الكثير مما يتعين تحقيقه وسوف

البقية ص ١٥

الجمعية العامة تبدأ اليوم اجتماعاتها لبحث مسألة الجولان

الامم المتحدة - من عدنان الكاتب - وكالات - وافق مجلس الامن الدولي امس باغلبية ثلاثة عشر صوتا على الطلب الاردني بالدعوة الى جلسة خاصة طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة لتبحث في ضم اسرائيل مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وقد امتنعت الولايات المتحدة الاميركية وكذلك بريطانيا عن التصويت.

البقية ص ١٥

في وثيقة نشرتها «معاريف»

حدود الحكم الذاتي كما تريدها اسرائيل

تل ابيب - أ. ف. ب - نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ورقة عمل اسرائيلية بشأن الحكم الذاتي يرى المراقبون انها تبين الحدود التي تريد اسرائيل الا يتجاوزها مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني.

وتقدم هذه الوثيقة الاسرائيلية للفلسطينيين صلاحيات محلية ولكنها لا تمنحهم اي مسؤولية سياسية ولا اي احتمالات بشأن ممارسة سلطة فعلية.

وذكرت «معاريف» ان هذه الوثيقة تسلمها الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية خلال زيارته الاستطلاعية الاولى في منتصف الشهر الحالي.

البقية ص ١٥

مجلس الوزراء يوافق على مشروع قانون نقابة الصحفيين الجديد

عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء امس الاول واستمرت عدة ساعات على مشروع قانون نقابة الصحفيين الجديد بعد ادخال تعديلات طفيفة على المشروع.

وسيتم احالة مشروع قانون الصحفيين على المجلس الوطني الاستشاري خلال الاسبوع القادم.

تأجيل اجتماعات مجلس الجامعة الى ١٢ شباط المقبل

تونس - ق. ن. أ - قالت وكالة الانباء القطرية انه تم تأجيل موعد انعقاد الجلسة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية من جديد الى الثاني عشر من شهر فبراير القادم بدلا من يوم السابع من الشهر نفسه وذلك بالاتفاق بين الحكومة السورية والامانة العامة للجامعة.

وقالت مصادر مقربة من الجامعة ان سبب التأجيل يعود الى ضرورة تركيز الجهود العربية حاليا على الاجتماع الطارئ للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستناقش قضية ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية بعد فشل مجلس الامن في فرض عقوبات على اسرائيل.

واضافت هذه المصادر ان من بين اسباب التأجيل تواجد وزراء الخارجية العرب او من يمثلهم في الاجتماع الطارئ للامم المتحدة. وكذلك انعقاد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يوم التاسع من

البقية ص ١٥

تشكيلات بين السفراء

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء اجراء تشكيلات بين السفراء شملت تعيين كل من السادة:

- احمد الهنداوي سفيرا لدى دولة البحرين
- تيسير طوقان - سفيرا لدى ايطاليا والفاتيكان
- صالح الزعبي سفيرا لدى دولة الكويت.

وعلم ان تشكيلات اخرى ستعلن قريبا وتشمل املاء بعض المراكز الشاغرة.

توضيح من الشوا حول مانسب اليه من اقوال محرفة

عمان - بترا - ادلى الحاج رشاد الشوا.. رئيس بلدية غزة بالتصريح التالي الذي بعث به الى وكالة الانباء الاردنية امس توضيحا لما نسب اليه من اقوال شوهتها وحرفتها اجهزة الاعلام الاسرائيلية.

قال الحاج رشاد الشوا على اسرائيل اذا كانت ترغب بالفعل في التوصل الى حل سلمي للقضية الفلسطينية ان تعترف هي بالفلسطينيين اولا.. وبحقهم في تقرير مصيرهم.. واقامة دولتهم المستقلة ذات السيادة ولاسيما بعد ان احتلت اسرائيل جميع الارض الفلسطينية ولم يبق للفلسطينيين ايمانهم الراسخ وتمسكهم بحقهم في وطنهم.

البقية ص ١٥

ضبط ١٠٥ كيلوغرامات ذهب غطيت.. بالموز

العقبة - الدستور - ضبط موظفو جمارك الحدود الاردنية - السعودية بالدرة ١٠٥ كيلوغرامات من الذهب على شكل سبائك زنة الواحدة منها كيلو غرام اثناء محاولة ادخالها بواسطة التكسي التي يقودها ف.ف حيث وضعت داخل صندوق

البقية ص ١٥

٣ شروط اسرائيلية للانسحاب النهائي من سيناء

بيروت - ق. ن. أ - ذكرت مجلة «الحوادث» الاسبوعية اللبنانية ان اسرائيل وضعت ثلاثة شروط لانسحابها النهائي من سيناء وان هذه الشروط تم ابلاغها لواشنطن بطرق دبلوماسية غير رسمية مما دفع الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى ارسال وزير خارجيته الكسندر هيغ الى القاهرة وتل ابيب.

واضافت ان الشروط الاسرائيلية تضمنت التزام اميركا نهائيا بأمن اسرائيل وان ينص على ذلك تعهد مكتوب تعترف فيه اميركا بأن امن اسرائيل يتعدى حدود ١٩٦٧ مما يعني انه لا عودة الى هذه الحدود.

وذكرت ان الشروط تضمنت

البقية ص ١٥

نتائج امتحانات الفصل الاول للتوجيهية تعلن خلال منتصف الشهر القادم

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان مديرية الامتحانات بالوزارة قد فرغت من تصحيح اوراق امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لفصلها الاول.

وقالت المصادر ان المديرية قد بدأت باتخاذ الاجراءات اللازمة لفرز واستخراج النتائج.

ومن المتوقع ان تعلن النتائج خلال المنتصف الثاني من الشهر المقبل وتوزع على دوائر ومكاتب التربية والتعليم في المحافظات والالوية ليطلع الطلبة على نتائجهم عن طريق مدارسهم.

الشرطة الايطالية تتمكن من اطلاق سراح الجنرال الاميركي دوزير

روما - وكالات - تمكنت الشرطة الايطالية بعد اثنين واربعين يوما من الاختطاف من اطلاق سراح الجنرال الاميركي جيمس لي دوزير الذي خطفته منظمة الالوية الحمراء.

وذكرت وكالة الانباء الايطالية ان الجنرال اطلق سراحه في مدينة بادو وكان في شقة يحرسها خمسة من اعضاء المنظمة. وقد اطلقت سراحه وحدة مسلحة من قوات البوليس وتم القاء القبض على

البقية ص ١٥

روما - ايطاليا - الجنرال الاميركي جيمس دوزير بعد اطلاق سراحه

مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد امام المجلس الاستشاري

عمان - الدستور - احالت رئاسة الوزراء امس الى المجلس الوطني الاستشاري مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد لدراسته.

وكانت رئاسة الوزراء قد امضت عدة اشهر في دراسة هذا المشروع وادخال التعديلات اللازمة عليه.

هذا وقررت امانة المجلس الاستشاري ادراج المشروع على جدول اعمال جلسة الاثنين القادم.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة السلط والمزار وادر ١٥

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ٩ر٣، امانة العاصمة ٥ر٦، جبل الحسين ٦، بيادر وادي السير ٥ر٩، وادي السير ٧ر١٠، الجامعة الاردنية ٥ر١٠، ناعور ٧، دير الكهف ٠ر٤، الجيزه ٧، الرصيفه ٥ر٢، الزرقاء ٥ر٢، مصفاة البترول ٢، بيرين ١ر٢، السخنه ٢، الازرق ٦ر٥، نادي السيارات ٩، معهد البولتكنيك ٢ر٣، وادي الضليل ٤ر١، البلابات ٨ر٠، الخالديه ٠ر٢، شنلر ٠ر٢، السلط ٠ر١٥، وادي شعيب ٥ر٥، الشونه الجنوبية ٠ر٤، علان ٠ر١٢، ام جوزه ٥ر٩، دير علا ٥ر٣، العبيحي ٥ر٥، البقعه ٠ر٥، اربد ٢ر١٠، الحصن ٠ر٥، الرمثا ٠ر٣، الطره ٥ر١، الذنيبه ٥ر٢، سمر ٢، راس منيف ٨ر٤، جرش ٣، الكوره ٢، الشونه الشمالية ٦ر٥، المفرق ٣، ام الجمال ٢، سما السرحان ٣، المناره ٠ر١، ام الرصاص ٠ر١٠، الاجفايف ٦ر٠، الاجفور ٣ر١، الكرك ١٠، الربه ٧ر٨، القصر ١٥، عي ٥ر١٥، المزار ١٥، الطفيله ٥ر٢، القطرانه ٦، الرشاديه ٥ر٢، ادر ١٥، مطار معان نقط خفيفة، الشوبك ٧ر١، العقبه ٨ر٣، رم ٨.

تأجيل انتخابات بلدية وادي السير حتى ١٧ شباط

عمان - الدستور - قرر السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعديل موعدي الترشيح والاقتراع للانتخابات البلدية في وادي السير.

وبموجب هذا التعديل فقد تقرر تحديد يوم الاربعاء السابع عشر من شهر شباط القادم موعداً للاقتراع على ان يجري الترشيح لهذه الانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدأ اعتبارا من التاسع من الشهر نفسه.

الاميرة بسمة تفتتح معرض الوسائل التربوية

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة بسمة بعد ظهر امس معرض الوسائل التربوية الذي اقامته روضة ايتام جمعية القدس الخيرية في مقرها بعمان

واشتمل المعرض على صور وملصقات ومجسمات تربوية تتناول اهتمامات الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة موزعة وفق الاطر التربوية الاساسية في التنشئة الحديثة للطفل.

كما راعت الوسائل التربوية المعروضة سلوك الطفل خلال مراحل نموه واتجاهاته وميوله العلمية والثقافية.

وكان للمناهج التربوية والعلمية التي تدرس له خلال سنواته الاولى في المدرسة حظ كبير في المعروضات حيث جرى تنظيم الوسائل الخاصة بها في اركان منفصلة حسب نوع المادة العلمية وخصائصها.

واشتمل المعرض كذلك على لافتات تبين اهمية بناء شخصية الطفل في سنواته المبكرة وتوجيهها الوجهة الصحيحة واثر ذلك في خلق جيل قادر على مواجهة قضاياه الوطنية والاجتماعية واخذ دوره في صناعة الحضارة والتقدم.

ومن الجدير بالذكر ان الوسائل التربوية المعروضة هي من انتاج مدرسات الروضة اللواتي شاركن في دورة مربيات اندية اطفال الجمعيات الخيرية التي عقدت خلال الشهر المنصرم بالتعاون مع منظمة اليونسيف وشاركت فيها ٢٥ مدرسة من مختلف رياض الاطفال في المملكة وكان من اهداف هذه الدورة اثراء خبرات المشاركات في مجال رياض الاطفال وتزويدهن بالثقافة اللازمة للتعامل مع الطفل وتنشئته باسلوب حديث يلائم حضارة العصر وتقدمه.

وحضر افتتاح المعرض عدد من كبار موظفي اتحاد الجمعيات الخيرية واولياء امور الطلبة

الدولــة والمجتمع

وزير شؤون الارض المحتلة

عمان - بترا - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس سفير دولة البحرين في عمان.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

السيد محمد علي وردم

عمان - الدستور - المت بالسيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعكة صحية ادخل على اثرها الى مستشفى الجامعة الاردنية، نتمنى للسيد وردم الشفاء العاجل.

الافراج عن نصف الموقوفين في معاهد الاحداث بالمملكة

عمان - الدستور - قامت وزارة التنمية الاجتماعية خلال الاسابيع الثلاثة الماضية بحملة مكثفة لسرعة البت في قضايا الاحداث الموقوفين، حيث شكلت لجنة من قبل مديرية الدفاع الاجتماعي بالوزارة ومدراء معاهد الاحداث لجمع الوثائق اللازمة في الدعاوى المقامة ضد هؤلاء الاحداث من مصادر متعددة.

وقد اسفرت هذه الحملة عن الافراج عن نصف العدد من الموقوفين.

وقد تم تعيين موظف في كل معهد من معاهد الاحداث لمتابعة قضايا الموقوفين لدى المحاكم والدوائر المختصة من اجل سرعة البت في قضايا الموقوفين.

٢١ مليــــون دينار لاقامة اربعة مجمعات مهنية في عمان

عمان - الدستور - تم مساء يوم امس الاول (الاربعاء) انتخاب مجلس جديد لنقابة اصحاب المهن الميكانيكية في الاردن من الساده:

محمد ابو عيطه نقيبا، خليل الكيلاني نائبا للنقيب، يحيى الجوهري امينا للسر، احمد صوالحي امينا للصندوق،

عبدالكريم البسطامي، كوستا تيريليكس، خالد نور الدين، محمود عبدالله خميس، احمد صالح حمزة،

فوزي القواسمي، يوسف كرياكوس، زياد زواوي، صبري قطان، عبدالغني كوكش، وسمير الكعبري اعضاء.

وكانت الهيئة العامة لنقابة اصحاب المهن الميكانيكية قد اجتمعت مساء امس الاول بحضور ممثلين عن وزارة العمل ومديرية الامن العام.

وفي بداية الاجتماع القى السيد محمد ابو عيطه التقرير السنوي لمنجزات النقابة ضمن اخر تطورات مشروع انشاء اربعة مجمعات مهنية في العاصمة موزعة على اربع مناطق وتقدر تكاليف المشروع بكامله نحو ٢١ مليون دينار بما فيها اثمان الاراضي.

واقرت الهيئة العامة مشروع نظام التأمين الصحي والاجتماعي والتقاعد للنقابة وتأسيس صندوق تعاوني لدعم الاعضاء كما صادق المجلس على الميزانية العمومية للنقابة لعام ١٩٨١ واقرار التقرير السنوي بعد مناقشته.

تــوصيــات نــدوة المــائــدة المستديرة بالكويت

زيــادة المساعــدات لتنميــــة القــــدرات الادارية وتحسين مستــويــات اداء العمــل في الــوطن العربي

عمان - الدستور - قدم السيدان علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان ومحمد ماجد الهدهد عضو مجلس ادارة الغرفة بعد عودتهما من الكويت حيث مثلا اصحاب العمل الاردنيين في ندوة المائدة المستديرة التي نظمتها منظمة العمل الدولية في الكويت مؤخرا تقريرا الى الجهات المختصة حول أهمية الندوة وما طرح فيها من مواضيع. والتوصيات المنبثقة عنها ومنها ما يتعلق بتخصيص منح للاردن للتدريب الاداري.

ويقول التقرير:

شاركت في الندوة غرف التجارة من بلدان غربي اسيا ومراقبون من اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية، ورئيس منظمة اصحاب العمل الدولية وممثلون عن اتحاد الصناعات في كل من المغرب وتونس ولبنان، وهذا الى جانب ممثلي منظمة العمل الدولية واتحاد غرف التجارة في الخليج العربي.

كان موضوع البحث: دور اصحاب الأعمال في تنمية العلاقات الصناعية.

- دور اصحاب الاعمال في التنمية الادارية.
- الانشطة المطلوبة من منظمة العمل الدولية لتنمية القدرات الادارية والانتاجية.

قدم الاردن مذكرة حول غرفة الصناعة ودورها في تنمية العلاقات الصناعية والادارية.

انتخب مدير غرفة صناعة عمان نائبا لرئيس الندوة وهو ممثل غرفة تجارة الكويت السيد ماجد جمال الدين.

الاتفاقات الجماعية

ولدى اجراء المناقشات اتفقت الاراء على الامور التالية:

- اعتبار تشريعات العمل الاطار الاساسي للاتفاقات الجماعية. واذا رأت منظمات اصحاب العمل تشجيع اعضائها ان يقدموا طواعية واختيار مزايا اكثر سخاء مما يقضي به القانون فلا بد من تطمين اصحاب العمل بأن تقديم مثل هذه المزايا يجب ان تلازمها زيادة في الانتاجية وفي استقرار مناخ العمل.
- قيام منظمات اصحاب العمل بدور قيادي في التنسيق بين اصحاب الاعمال وخاصة المنشآت المتوسطة والصغيرة لضمان التوازن بين الاستجابة الى مطالب العمال وما يتبع هذا من كلفة واعباء مالية تؤثر على اصحاب الاعمال ككل.
- اعتبار الاطار الثلاثي بين الحكومة واصحاب العمل والعمال اطارا جيدا لتنظيم علاقات عمل جيدة على ان توضع لها اسس ثابتة وواضحة للاجتماعات الثلاثية.
- مطالبة منظمة العمل الدولية ومنظمة اصحاب العمل الدولية لتقديم معونة فنية لتعزيز المفاوضة الجماعية.
- ترك معالجة قضايا العمل خارج اطار منظمة اصحاب العمل بحيث تكون بين نقابة العمال وصاحب العمل مباشرة من اجل حل المشاكل في القاعدة.
- تشجيع الثقافة العمالية بالتركيز على المواضيع الاقتصادية والاجتماعية بشكل متوازن.
- منح اصحاب العمل مساعدات فنية لزيادة القدرات الادارية العامة وفي ادارة الانتاج.

مجموعة توصيات

وتتضمن التواصي الخلاصات التالية:

- ان تأخذ منظمات اصحاب العمل المبادرة في تحسين علاقات العمل.
- ان تشكل منظمات اصحاب العمل لجانا دائمة لعلاقات العمل واذا امكن انشاء قسم خاص بشؤون العمل.
- تنظيم دورات لاصحاب العمل عن علاقات العمل ويمكن الاستعانة بمنظمة العمل الدولية.
- الاتفاق على ان المفاوضات المباشرة هي افضل وسيلة لتحقيق مناخ طيب لعلاقات العمل.
- الطلب من منظمة العمل الدولية عقد مائدة مستديرة عن المفاوضات الجماعية واعداد المفاوضين مع تقديم منح تدريبية لتمكين منظمات اصحاب العمل من التعرف على خبرات الدول المتقدمة في مختلف الانشطة الادارية وعلاقات العمل وتنمية الصناعات الصغيرة.
- زيادة المساعدات لتنمية القدرات الادارية في البلدان العربية التي تحتاج لذلك.
- استعداد منظمة العمل الدولية لتقديم الخبرات والمساعدات في البرامج الخاصة بتحسين مستويات اداء العمل والانتاجية.

هذا وستقوم منظمة العمل الدولية بتزويد الغرفة بالنص النهائي للمناقشات والتواصي للمتابعة ودراسة الاحتياجات التي يمكن الحصول عليها من المنظمة الدولية.

مدعوان لمراجعة وزارة التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدين راسم نصار حسن ومحمد عطيه داود مراجعة قسم التوظيف بالوزارة بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بتعيينهما.

محاضره حول دور البنك المركزي كبنــك للبنــــوك التجارية

عمان - الدستور - القى الدكتور عدنان الهندي مدير دائرة الرقابة على البنوك محاضره قيمة في قاعة المحاضرات في البنك الاردني الكويتي تناول فيها دور البنك المركزي وعلاقاته في البنوك التجارية.

وقد اكد الدكتور الهندي على دور البنك المركزي كبنك للبنوك التجارية في تقديم الخدمات المختلفة وتبادل المعلومات التي من شأنها حماية الجهاز المصرفي ودفعه نحو التطور والنمو.

وتأتي مثل هذه المحاضرات القيمة تمشيا مع سياسة البنك الاردني الكويتي الهادفة الى تطوير مفاهيم العاملين لديه من خلال البحث والتعرف على الاساليب المستجده والمستحدثة في الجهاز المصرفي.

وقد حضر اللقاء مدير عام البنك الاردني الكويتي وكبار المسؤولين ومدراء الفروع وعدد من المسؤولين في البنوك التجارية.

وكان السيد سميح مكاوي مدير البنك في المركز التجاري قد رحب بالمحاضر وبين ان القطاع المصرفي في الاردن قد انتهج في مسيرته نفس النهج والسبل التي سارت عليه الدول النامية لكنه امتاز بان قطع شوطا طويلا في هذا المجال.

الاطباء الناجحون في الفحص لدورة كانون الثاني لهذا العام

عمان - الدستور - صادق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على نتائج الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز في دورة كانون الثاني لهذا العام.

وفيما يلي اسماء الاطباء الناجحين: نبيل علوش، تيسير عنايه، غسان ابو حجلة، زياد شمايلة، وائل ابو خلف، بشار خصاونه، جواد بدوي، مها برغوث، محمد ابو حميدان، عماد سليمان، قاسم البطاينه، تحسين الكرزون، شاديه الشرقاوي، محمد القواسمه، سعيد شقيره، فارس الكردي، سعيد علي، عبدالرؤوف دبور، تحسين سلامه، حليم هلسه، كامل الطراونة، نجوى زعرور، حسين الريماوي، محمد الحطاب، وسيم القلقيلي، ايمن مدانات، فاروق عبدالله، غسان معايعه، محمد صالح، نادر الطرزي، حسن احمد، سلطان صالح، علي حمدان، محمود المصري، زهران بدير، عبدالفتاح عرفات،



بكر الثواب، تيسير السلام، نبيل عكش، عمر ابو مهنا، عصام عبدالقادر، فايز البواب، محمود اباظه، سمير محمود، نضال رشيد، طه شحاده، فتحي عكور، رفيق السالم، لهدي السلامه، خالد البشابشه، فخري الحموري، نبيل قاقيش، هيثم الطيان، محمد نوح، هشام الرحاحله، حسام حسنين، فاروق شخاترة، احمد الروسان، عدنان الشبل، سهام الشبل، عدنان الزغلول، احمد الوقن، محمد الحنبلي، غالب كرادشه، دولة السيد، زيدون بيروتي، عدنان قاسم، جهاد زياده، نمر بدر، مازن البشير، عوني البشير، نزيه قادري.

قروض بقيمة ٦٧٠ الف دينار لتنفيذ ٦٦ مشروعا زراعيا

عمان - الدستور - وافق مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي في جلسة عقدها امس برئاسة المهندس برهان الشرابي نائب مدير عام المؤسسة على اقراض ٦٧٠ الفا و ٧٩٠ دينارا لتنفيذ ٦٦ مشروعا زراعيا.

فقد خصص ٢٨٣ الفا و ١٠٠ دينار لحفر وتجهيز عدد من الابار الارتوازية في محافظة العاصمة ولواء المفرق و ١٥٩ الفا و ٤٤٠ دينارا لشراء وتركيب شبكات للري بالرشاشات وبيوت بلاستيكية.

كما خصص مبلغ ٨٥ الفا و ٣١٠ دنانير كقروض موسمية لزراعة الخضروات وشراء اعلاف وصيصان لاحمة للمزارع القائمة لضمان استمرار الانتاج فيها و ٥٩ الفا لتربية الاغنام حسب الطرق الحديثة و ٣٥ الفا و ٣٠٠ دينار لتجريف وتسوية بعض الوحدات الزراعية وتهيئتها للزراعة في الاغوار.

اما المبالغ المتبقية فقد خصصت لزراعة الاشجار المختلفة بما فيها الموز والحمضيات واللوزيات والكرمة وشراء بعض الالات والجرارات الزراعية لعدد من المزارعين.

اخي المواطن

لتعكس البيليوغرافيا الوطنية الاردنية، الصورة الحقيقية للانتاج الفكري الوطني الاردني تحتاج الى تعاونك، نرجو تزويد جمعية المكتبات الاردنية على ص.ب (٦٢٨٩) عمان بمعلومات عما اصدرت من مطبوعات خلال عام ١٩٨١.

جمعية المكتبات الاردنية

سفر الصباغ لحضور مجلس الاتحــــاد العربي للأوراق المالية

عمان - بترا - غادر عمان أمس الى تونس الدكتور هاشم الصباغ مدير سوق عمان المالي للمشاركة في اجتماعات مجلس الاتحاد العربي لبورصات الأوراق المالية الذي سيبدأ اعماله هناك يوم السبت المقبل.

وسيعرض الدكتور الصباغ خلال الاجتماعات التي تستمر يومين قانون سوق عمان المالي والنظام الداخلي والاجراءات المطبقة للتعامل بالأوراق المالية في قاعة السوق.

وسيجري ايضا خلال الاجتماعات بحث الخطوات التنفيذية لمباشرة اعمال الاتحاد ومهامه خلال المرحلة المقبلة بالاضافة الى تسمية امين عام الاتحاد وتعديل بعض البنود الوارده في نظامه التأسيسي.

ويضم المجلس في عضويته تونس، لبنان، الاردن والمغرب.

اخبار من جامعة اليرموك

الخطط الدراسية لبرنامج الماجستير

* وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على الخطط الدراسية لبرنامج الماجستير في دوائر الرياضيات، العلوم الحياتية، اللغة العربية وادابها.

د. محمد الخوالده

* وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على انتداب الدكتور محمد الخوالده من دائرة التربية الى جامعة وسكنسن في الولايات المتحدة الاميركية لمدة عام للدراسة والبحث في حقل تعليم الكبار اعتبار من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨١ / ١٩٨٢.

د. عدنان قاقيش

* رشحت الجامعة الدكتور عدنان قاقيش القائم باعمال مدير دائرة الحاسب الالكتروني لحضور دورة وكالة الطاقة الذرية الدولية حول موضوع الوقاية الطبيعية للمنشآت والمواد النووية التي ستعقد في مدينة نيومكسيكو الاميركية في الفترة ما بين ٤ - ١٩٨٢/٥/٢٦.

لجنة انتخاب الطلبة المتفوقين

* قرر الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة اعادة تشكيل لجنة انتخاب الطلبة المتفوقين رياضيا لقبولهم في الجامعة لتصبح على النحو التالي:

الدكتور خالد العمري: مدير القبول والتسجيل مقررا.
الدكتور علي عبد العزيز: دائرة التربية الرياضية عضوا.
الدكتور عبد الحكيم الطائي: دائرة التربية الرياضية عضوا.
السيد محمد علي بيضون: دائرة شؤون التسجيل عضوا.
السيد فايز ابو عريضه: دائرة شؤون الطلبة عضوا

د. جرادات والاصفر

* قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الدكتور ضرار جرادات القائم باعمال مدير دائرة التربية والدكتور خالد الاصفر من دائرة الهندسة الميكانيكية عضوين في مجلس الدراسات العليا في الجامعة لمدة عام.

د. ايان كاروثرز

* قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك نقل الدكتور ايان كاروثرز من دائرة اللغة الانجليزية الى دائرة الفنون الجميلة اعتبار من الفصل الدراسي الثاني ١٩٨١ / ١٩٨٢.

مركز تمديدات كهربائية

* وافق رئيس الجامعة على تأسيس مركز للتمديدات الكهربائية كمشروع مشترك بين الجامعة وشركة كهرباء محافظة اربد، وذلك لخدمة تدريب الفنيين في الشركة وطلبة دائرة الهندسة الكهربائية والمؤسسات الفنية الكهربائية في المملكة.



اربد	جرش	السلط	صويلح	عجلون	المفرق	الرمثا	عنجره	الشونة ج	دير علا	الفحيص	ماحص	البقعة	الشونة ش	وقاص	كريمه	المشارع	دير ابي سعيد	الصريح	الحصن	مخيم الحصن
وكالة الرايتر	مكتبة جرش	جمال الفاعوري	مكتب شادي	عقيل القضاة	مكتبة السلام	مكتبة اليرموك	مكتبة الصحاوي	محلات الافراح	احمد النشاش	خليل جريسات	حسين الشياب	محمود الوراقي	زكريا ابراهيم	احمد البشتاوي	ابو جابر	محمد كامل	علي الخطيب	ابو جهاد	ابو سميح	علي اسعد فارس

الدستور

المنبر الحر

بوركت .....
يا اولغا المكسيكية

في جلسة هادئة في الصالة الفسيحة لاحد فنادق اثينا الفخمة كنا خمسة من العرب المدعوين في اللقاء العربي اليوناني. لو كنت معنا لسهل عليك التعرف على جنسياتنا من اختلاف اللهجات، وطبيعي أن تختلف اللهجات في شعب واحد وبلد واحد.

فافكارنا واحدة، وامالنا واحدة، وحضارتنا واحدة، ومشاكلنا واحدة، حتى لون بشرتنا.

وكالعادة في مثل هذه الجلسات لابد وان يتطرق المتحدثون للقضايا والمشاكل العربية، كان هناك اتفاق تام على نتائج الحوار: الخلافات العربية والمكاسب الاسرائيلية. والازمة اللبنانية والتقصير العربي.

نقطة واحدة استوقفتنا جميعا:

ما دمنا نشترك في الافكار والامال والحضارة والمشاكل و... و... وكل شيء. فأي امر يقف دون وحدتنا؟.

نحن هنا وحده، فما اسهل الوحدة على الشعوب اذا خلت اليها الحكومات ولن يكون هذا الا بنكران الذات.

لا شك ان العرب من كل الاقطار العربية يحبون ان يستمعوا للاردني والفلسطيني وهو يتحدث عن القدس والوطن المحتل باعتباره اكثرهم التصاقا واحساسا بالقضية الفلسطينية.

لهذا كنت مسهبا في الحديث.... فأنا احب الحديث عن بلدي واهلي وكم كانت دهشتي حين قطعت حديثي تلك الفتاة السمراء الجالسة على مقربة منا.... حيث قالت بعصبية ظاهرة وبعربية ركيكة: خطأ... انكم لا تريدون التعايش مع اسرائيل!

ظلت ولدقائق معدودات تكيل الاتهام للعرب وتدافع عن المعتدي الصهيوني وكانت لغتها العربية الركيكة دافعا لسؤالي:

ـ من انت ايتها الفتاة؟؟

* انا اولغا ـ مكسيكية... ايعش في «اورشليم» منذ خمس سنوات طالبة في الهندسة الزراعية... في الجامعة العبرية بمنحة من الحكومة الاسرائيلية.. وخلال وجودي كنت اتعلم اللغة العربية.

ـ تعيشين في «القدس» هذا هو اسمها الواقعي والتاريخي.

* لا يهم، انما هي عاصمة اسرائيل!!

وفي حوار بدأ ساخنا واستمر هادئا، لاحظت ان اولغا اخذت تتفهم الحقائق، صارت تسأل كثيرا، وانا اجيب...

قالت: انني احب سماع الحقيقة فكثيرون مثلي اضلتهم الدعاية الصهيونية.

قلت: حسنا، انت في فلسطين تأكلين من ارضنا، كما يفعل الصهاينة، تأكلين واياهم من الارض التي زرعها اباؤنا ولا زلنا نملك سندات تسجيلها.. وانت واحدة ممن يجلسون للضيافة على مائدة اللصوص، فاصحاب الارض الحقيقيون يتضورون جوعا واللصوص مترفون تقتلهم التخمة.

ان الارض التي كانت تدر لبنا وعسلا هي الان ترسانة للاسلحة الفتاكة يلوحون بها بين الحين والاخر للقتل والدمار وهم يزرعون الرعب في قلوب الاطفال والشيوخ كل يوم.

ان اللصوص يا اولغا لا يقتلون اصحاب البيت، انما يسرقون بعضا من محتوياته. اما القتل والارهاب والطرد، فهي صفات الفاشية الجديدة، في عصر الحضارة والعلم.

عذرا يا اولغا.. فانت ضيفة في فلسطين، ونحن عرب كرماء: فكلي واشربي هنيئا مريئا، ولكن اذكرى انك تعيشين في فلسطين وليس في اسرائيل.. .. ..

طال الحديث، ورأيت في عينيها بريقا مثله بريق الغضب في عيون فاطمه وعائشه وتغريد وغيرهم كثيرات.

قالت: وقد امتلأت حماسا وبعقلانية واضحة: الان ـ عرفت الحقيقة، كنت ممن خدعتهم الدعاية الصهيونية وما اكثرهم!

وفي اليوم التالي كان لي معها لقاء اخر..

وكم كان اعجابي عظيما حين رأيتها في ساحة اومونيا ـ ساحة السلام ـ كما يسميها اليونانيون، كانت واقفة وحولها حشد كبير، اقتربت منها فوجدتها توزع اوراقا مطبوعة كتب عليها باليونانية: فلسطين ـ لاصحابها!! فليخرج منها كل اللصوص!! الصهيونية هي الفاشية الجديدة!! ساعتها لم ادر، سببا لشعوري بالاعتزاز.. وعلى باب الفندق الكبير، قالت: ولنا اودعها:

انني ذاهبة الى المكسيك ولن ادخل ارضا يعيث فيها اللصوص فسادا... وفي بلدي ساعمل على تأسيس جمعية للتضامن مع الفلسطينيين.

قلت: ويدي بيدها مصافحا: ساكتب ما سمعت منك وما رأيت.. عسى ان يكون به للفتاة العربية نفعا.. .. ..

خليل السيد

تبادل مذكرات مع حكومتي اليابان والمانيا الاتحادية لتقديم مساعدات لوزارة التربية وجامعة اليرموك

عمان ـ بترا ـ تم في المجلس القومي للتخطيط امس التوقيع على تبادل مذكرات بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية واليابانية تقدم الحكومة اليابانية بموجبها منحة بقيمة ٣٠٠ مليون ين ياباني لشراء اجهزة ومعدات تعليمية لوزارة التربية والتعليم.

ووقع هذه المذكرات الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية والسفير الياباني في عمان نيابة عن الحكومة اليابانية.

وحضر التوقيع امين عام المجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في المجلس والسفارة اليابانية في عمان.

وتم امس في المجلس القومي للتخطيط التوقيع على تبادل مذكرات بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية والتي تقدم الحكومة الالمانية بموجبها ما قيمته مليون مارك الماني لمركز الوسائل التعليمية بجامعة اليرموك وذلك ضمن المساعدات الفنية الالمانية المقدمة للاردن.

وقد وقع هذه المذكرات الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية وسفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان نيابة عن الحكومة الالمانية.

وحضر التوقيع امين عام المجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في المجلس والسفارة الالمانية في عمان.

رأيت .. وسمعت

الواقع المؤلم
مسؤولية المثقفين

ما نشر حول ما دار في ندوة التسويق الزراعي هو صورة مصغرة جدا للواقع المؤلم الذي ساد ندوة يفترض انها عقدت لمعالجة مشاكل اساسية تتصل بالسياسة الزراعية في الاردن ومحاولة التوصل الى صيغة افضل للتعاون بين مختلف الجهات لما فيه مصلحة الجميع ومصلحة الاردن اولا.

ولكن الذي حدث هو ان البحث والنقاش دار حول المصالح الشخصية بعقلية متزمتة ادت الى الصدام والخلاف وانسحاب البعض وتبادل عبارات واتهامات مما جعل الندوة تضيع وتضل الطريق ولا تحقق اي هدف مما كان متوقعا منها.

والمؤسف ان ما جرى في الندوة الزراعية هذه هو انعكاس للعقلية السائدة في مجتمعنا وهي الاتهام وفرض الرأي بالقوة اذا قوبل هذا الرأي بالرفض او الاعتراض.

وهذا ما نلمحه من خلال ما ينشر عن نقابة الاطباء ومن خلال الضجة الدائرة حول مشروع قانون الصحافة، وهذا ما حصل ايضا في ندوة التسويق الزراعي وهو ما يجري في اي لقاء او تجمع مهما كانت غايته وبغض النظر عن المستوى الذي يعقد عليه.

وتكون المحصلة عادة خسارة جميع الفرقاء وبقاء الوضع السيء على حاله وربما دفعه نحو الاسوأ. فندوة التسويق الزراعي لم تحقق شيئا، وازمة نقابة الصحفيين اصبحت المجال لاجراء محاولة لاغتيال المفهوم الصحفي وزج المهنة في متاهات ودهاليز تمكن فئات معينة من تحقيق اطماع شخصية او محاولة الانضمام الى موكب المكاسب التي فاتت عليهم في السابق.

ولو ان العقلانية والنضج الفكري والوعي النقابي اخذت مكانها الطبيعي في الحوار والعمل لما حصل في ندوة التسويق الزراعي ما احتاج الى عملية تجميل قام بها الصحفيون لاخفاء الحقيقة التي شاهدوها، ولما وصل الوضع في الوسط الصحفي الى هذا الوضع الشاذ الذي سيخضع المهنة لقانون اقل ما يمكن ان يقال فيه انه اعتداء على الصحافة والصحفيين واحتواء للعمل النقابي.

محمد ابراهيم داود

وضع خطة امنية عربية متكاملة

عمان ـ بترا ـ غادر عمان صباح امس الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بعد زيارة للاردن استغرقت يومين.

وقال الدكتور مراد قبيل مغادرته انه التقى خلال زيارته بالسيد سليمان عرار وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين.

وحضر اختتام الدورة التدريبية المتوسطة الثانية التي اقامها المركز العربي للدراسات الامنية بالتعاون مع الجامعة الاردنية في عمان.

واضاف بقول ان المؤتمر الطارىء لوزراء الداخلية العرب سيعقد في موعده المحدد في الثاني والعشرين من الشهر القادم في مدينة الرياض.

وقال ان اهم الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر هي اقرار النظام الاساسي لمجلس وزراء الداخلية العرب وتتضمن القرارات التي اتخذها الوزراء خلال مؤتمرتهم السابقة ووضع تصورات لخطة امنية عربية متكاملة.

دراسة نفقات الاسرة والحسابات القومية

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان امس الاول قادما من بيروت الدكتور عدنان العاقل المستشار الاقليمي في اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا.

وسيبحث الدكتور العاقل مع المسؤولين في دائرة الاحصاءات العامة موضوع الحسابات القومية ومسوحات الاسر خاصة دراسة نفقات الاسرة التي قامت بها الدائرة في العام الماضي.

وقد استعرض الدكتور برهان شريدة المدير العام للاحصاءات والمسؤولون في الدائرة مع الدكتور العاقل من المواضيع التي سيتم مناقشتها خلال زيارته للاردن التي تستغرق عشرة ايام.

١١٠٤٦ طالبا وطالبة تخرجوا من كليات الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ بلغ عدد خريجي البكالوريوس من مختلف كليات الجامعة الاردنية منذ تأسيسها وحتى حزيران الماضي ١١٠٤٦ طالبا وطالبة.

ويتوزع هؤلاء الخريجون على كليات الجامعة على النحو التالي:

الاداب ٣٩١٧، الاقتصاد والتجارة ٢٢٤٠، العلوم ١٧٥٧، الشريعة ٩٠٥، العلوم الطبية ٢٤٣، الزراعة ٢٢٠، التربية ٥٨١، الهندسة والتكنولوجيا ١٨٣.

اما خريجو الدبلوم فقد بلغ عددهم ١٤٧٢ طالبا وطالبة منهم ٤٣ من كلية الاداب و ١٤٢٩ من كلية التربية وبلغ عدد خريجي الماجستير ٣٢٩ طالبا وطالبة منهم ٥٢ من كلية الاداب و ١١٠ من كلية العلوم و ٢٦ من كلية الزراعة و ١٤١ من كلية التربية.

حوافز للمعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات الصيفية

الكرك ـ بترا ـ عقد مجلس التربية والتعليم في محافظة الكرك اجتماعا امس برئاسة السيد فايز الحزينة مدير عام دائرة التربية والتعليم في المحافظة رئيس المجلس.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة في ايجاد الحوافز للمعلمين والمعلمات في مدارس المحافظة للاشتراك في الدورات الصيفية وموضوع الابنية المدرسية والعمل على صيانتها والمحافظة عليها.

ومن جهة ثانية عقدت دائرة التربية والتعليم في المحافظة اجتماعا للمشرفين التربويين في الدائرة تم خلاله مناقشة موضوع تقرير الاشراف التربوي في الخطة الدراسية والدورات الصيفية في المحافظة.

غرامات مالية لمخالفي نظام التموين

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية تتراوح ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ دينار مع اغلاق محلاتهم التجارية لمدد مختلفة وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم..

محمد علي ابو رداحه، احمد محمد سعيد، احمد محمود كلبو وسيمون خوري.

تزويد سلطة المصادر الطبيعية بخبراء المان للمساعدة في التنقيب عن البترول

عمان ـ بترا ـ تم في اجتماع عقد في سلطة المصادر الطبيعية امس بحث مجالات التعاون بين السلطة ومؤسسة العلوم الارضية والمصادر الطبيعية في جمهورية المانيا الاتحادية.

واتفق ان تقوم المؤسسة الالمانية بمساعدة السلطة في تقييم نتائج دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع الصخر الزيتي الذي ينفذ حاليا ـ يشارك فريق من الخبراء الالمان من المؤسسة ذاتها في عمليات تنفيذ مشاريع جديدة للتنقيب عن الصخور البترينية في الاردن على ان تقوم المؤسسة بتدريب عدد من فنيي سلطة المصادر الطبيعية على مختلف التدريبات المتعلقة بالصخور البترينية.

وستزود المؤسسة سلطة المصادر الطبيعية بعدد من الاجهزة المخبرية اللازمة لدراسات الصخر الزيتي وان تقوم بتدريب جيولوجيين اردنيين للتخصص في مجالات محددة في الجيولوجيا لعمليات الصخر الزيتي.

وتم الاتفاق على وضع برنامج عمل تفصيلي لمشروع الخارطة الهيدروجيولوجية وتجديد التزامات الجانبين الاردني والالماني فيما يتعلق بوضع المشروع موضع التنفيذ.

وفي مجال التنقيب عن البترول وعد الجانب الالماني بدراسة امكانية تزويد السلطة بعدد من الخبراء المتخصصين بالتنقيب عن البترول وتدريب الكوادر الاردنية في المانيا الاتحادية في مجالات التنقيب عن البترول.

واشاد المهندس احمد دحقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية بالتعاون المثمر بين السلطة ومؤسسة العلوم الارضية والمصادر الطبيعية الالمانية الذي يرجع الى مطلع الستينات.

ومثل الجانب الاردني في الاجتماع بالاضافة للمهندس دحقان مدير سلطة المصادر الطبيعية وعدد من المسؤولين في السلطة.

ومثل المؤسسة الالمانية الدكتور فريدريك بندر رئيس المؤسسة.

امتحانات مركز التدريب الاحصائي الاردني تبدأ صباح غد

عمان ـ الدستور ـ تبدأ غدا السبت في مركز التدريب الاحصائي الاردني امتحانات الفصل الاول للسنة الدراسية الاولى وتضم ٣١ طالبا وطالبة وللسنة الدراسية الثانية وتضم ١٦ طالبا وطالبة وجميعهم ينتمون الى اجهزة الدولة الرسمية والقطاع الخاص وبعض الاجهزة الاحصائية في الدول العربية الشقيقة الموفدين على نفقة المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد.

المراعي تشكل ٩٠٪ من مساحة المملكة
٨٠ مليون دونم مراعي طبيعية

عمان ـ الدستور ـ تشكل المراعي الطبيعية في الاردن حوالي تسعين بالمئة من مساحة المملكة اي ما يزيد على ثمانين مليون دونم. يمكن اعتبارها الان ذات انتاجية رعوية متدنية بسبب عوامل كثيرة اهمها الرعي غير المنظم والحراثة بقصد الفلاحة وقطع وخلع الشجيرات.

جاء ذلك في نشرة خاصة عن المراعي الطبيعية في الاردن صادرة عن وزارة الزراعة. كما ان جزءا من هذه الاراضي تقدر مساحته بعشرة ملايين دونم لاتزال مراعي جيدة يمكن تحسينها.

وتضم المساحة المشار اليها مراعي تقع في مناطق صحراوية وشبه صحراوية وام الجمال ورم وغيرها في الشمال، والشراه ورأس النقب والسرم والديسي وغيرها في الجنوب.

بالاضافة الى قسم كبير من الاراضي الواقعة غرب الخط الحديدي الحجازي..

واهم نباتات هذه المناطق الطبيعية الشيح والحمص والرتم والقتب والصمعة..

اما بقية اراضي المراعي فهي شبه صحراوية تنمو النباتات الطبيعية فيها على الاودية..

ومن منطلق تحسين وتنمية المراعي قامت وزارة الزراعة بتسييج محطات رعوية في مناطق متعددة من الشمال الى الجنوب منها الخناصري (٤٥٤٥ دونم)، صبرة ٤٠٠٠ دونم، صبحا ٩٣٠٠ دونم.

الشومري والأزرق نصف مليون دونم، قطاع العمري ٣٠٠٠ دونم، ضبعه ٣٠٠٠ دونم، الحرانه ٣٠٠٠ دونم، الجيعة ٧٠٠٠ دونم.

كما تم ادخال واكثار اصناف من النباتات الرعوية المحلية والاجنبية لهذه المناطق الرعوية لتحسينها مثل القطف والسيسبان والحمض. وقد ثبت ان نبات القطف سريع النمو مقاوم للجفاف سائغ رعويا ويحتوي على نسبة من البروتين تقارب نسبة البروتين في الفصه.

وتقوم مديرية الحراج والمراعي بالتوسع في زراعة هذا النوع وكثره.

أسماء خطباء المساجد ليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

المسجد الحسيني الكبير ـ الخطيب: الاستاذ عز الدين الخطيب / وكيل وزارة الاوقاف، المدرس رياض الكيلاني، ومسجد الامير حسن الخطيب محمد شقرا، والاشرفية الكبير وليد شكري، حمزه بن عبدالمطلب / ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي، و د. علي الفقير، وصلاح الدين آدم ابو سنينه، كلية الشريعة / جبل اللويبده د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية احمد شادي، الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهه / اللوزيين شريف البطيخي، القدس / الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق / جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي محمد سلامه حسن، فاطمه الزهراء / عبدالقادر الشيخ، المهاجرين. يحيى كوكش، طارق بن زياد / جبل النظيف يوسف بكر، سلمان الفارسي / جبل القصور عمر خليل، ابو هريره / الجبل الاخضر صالح مصلح، التكروري / الهاشمي الشمالي عمران معروف، حي الضباط / المحطه نعيم مجاهد، المؤمنين: جبل الامريح عبدالحليم الفوارعه، احمد بن حنبل / مخيم الحسين عثمان الخطيب، سفيان الثوري جبل النزهه احمد حسن صبح، المرابطين / جبل النزهه احمد الامبابي، مدرسة الامير حسن الثانوية / جبل الجوفه ابراهيم محمد حسين.

علما بأن البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني وان البث الاذاعي سيكون من المسجد الحسيني الكبير / عمان.

امانة العاصمة تدعو المواطنين الحفاظ على حاويات النفايات

عمان ـ الدستور ـ اصدرت مديرية العلاقات العامة بامانة العاصمة نداء للمواطنين حثتهم فيها الحفاظ على حاويات النفايات وجاء في النداء:ـ

لاغراض المحافظة على النظافة العامة في شوارع العاصمة تقوم امانة العاصمة بوضع حاويات برتقالية على الاعمدة والاماكن العامة لغايات القاء النفايات فيها بدلا من القائها على ارصفة الشوارع.

الان بعض الاخوة المواطنين ولاسف يقومون بالعبث بهذه الحاويات واتلافها بدلا من استعمالها او تركها سليمة ليستفيد منها الاخرون، وعلى سبيل المثال بلغ عدد الحاويات التي اتلفت خلال اقل من عام في منطقة العبدلي وحدها حوالي سبعين حاوية.

اننا نناشد الاخوة المواطنين الكف عن العبث بهذه الحاويات والمحافظة عليها

اجتماعيات

تنازل

انا المدعو ماجد محمد علي الشلبي من اربد وسكانها اتنازل عن محل النشر الكائن في سوق الحدادين والمرخص باسمي لاخي علي محمد علي شلبي ولم يعد لي اية علاقة بالمحل المذكور اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

فقدان جواز سفر مصري وبطاقة عائليه

اعلن انا سالم السيد سلمي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الذي اجهل رقمه الصادر في مدينة الزقازيق في مصر وبطاقة عائليه. ارجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى شركة المتوسط الهندسية في اربد شرقي الملعب البلدي ص.ب ١٩٢٤ وله الشكر.

شكر وتقدير

لابد من كلمة شكر وتقدير الى رسل الانسانية

اطباء وممرضي وممرضات وقابلات مستشفى الاميرة هيا العسكري في العقبة واخص بالذكر الدكتور

فاروق كمال

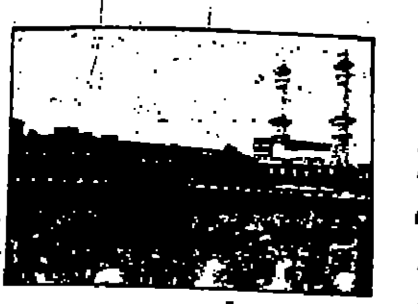
مدير المستشفى على مواقفهم الانسانية اثناء اجراء العملية الجراحية التي تمت لزوجتي بنجاح.

وكلاء الدستور في المملكة

عمان	الضواحي	الزرقاء	الرصيفة	العقبة	معان	الكرك	الطفيلة	مادبا	ناعور	القطرانة	الحسا	سحاب	الطيبة	القويسمة	جرش	وادي موسى	القويرة	الجبيهة	مخيم شنلر	عوجان
وكالة التوزيع	مؤسسة العورتاني	وكالة الدستور	مكتبة غزال	مكتب شرازي للصحافة	مصباح الخوري	مكتبة الوعي	مكتبة الحارث	مكتبة الرائد	مكتبة الجاحظ	الشرق الاوسط والجامعة	محمود جبريل	مصلح زيود	محمد عبد القادر	المكتبة المركزية	راغب الدبخ	محمد المعجر	صباح البوريني	سوبر ماركت الجبيهة	محمد السلايطة	بقالة الاقتصاد



في رحاب الله



آيه .. ومعنى

قال تعالى: (انما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون) صدق الله العظيم. من سورة الحجرات. آيه - ١٠

●● في هذه الآيه ثلاث مسائل:

الأولى -قوله تعالى: (انما المؤمنون اخوة) أي في الدين والحرمة لا في النسب، ولهذا قيل: أخوة الدين أثبت من أخوة النسب، فان أخوة النسب تنقطع بمخالفة الدين،

وأخوة الدين لاتنقطع بمخالفة النسب. وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لاتحاسدوا ولاتباغضوا ولاتجسسوا ولا تحسسوا ولاتناجشوا وكونوا عباد الله اخوانا). وفي رواية: (لاتحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا.

المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره. التقوى ها هنا -ويشير الى صدره ثلاث مرات -بحسب امريء من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) لفظ مسلم. وفي غير الصحيحين عن أبي هريرة قال النبي (صلى الله عليه وسلم: (المسلم أخو المسلم لايظلمه ولا يعيبه ولا يخذله ولا يتطاول عليه في البنيان فيستر عليه الريح الا باذنه ولايؤذيه بقتار قدره الا أن يغرف له غرفة ولا يشتري لبنيه الفاكهة فيخرجون بها الى صبيان جاره ولا يطعمونهم منها). ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: (احفظوا ولا يحفظ منكم الا قليل).

الثانية -قوله تعالى: (فأصلحوا بين أخويكم) أي بين كل مسلمين تخاصما. وقيل: بين الأوس والخزرج، على ما تقدم. وقال أبو علي: أراد بالأخوين الطائفتين، لأن لفظ التثنية يرد والمراد به الكثرة، كقوله تعالى: (بل يداه مبسوطتان). وقال أبو عبيدة: أي أصلحوا بين كل أخوين، فهو آت على الجميع. وقرأ ابن سيرين ونصر بن عاصم وأبو العالية والجحدري ويعقوب (بين اخوتكم) بالتاء على الجمع. وقرأ الحسن (اخواتكم) الباقون. (أخويكم) بالياء على التثنيه.

الثالثة - في هذه الآية والتي قبلها دليل على أن البغي لا يزيل اسم الايمان، لأن الله تعالى سماهم اخوة مؤمنين مع كونهم باغين. قال الحارث الأعور: سئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو القدوة عن قتال أهل البغي من أهل الجمل وصفين: أمشركون هم؟

قال: لا، من الشرك فروا. فقيل: أمنافقون؟ قال: لا، لأن المنافقين لايذكرون الله الا قليلا. قيل له: فما حالهم؟ قال اخواننا بغوا علينا.

______ تفسير القرطبي

حكم الدين

● سؤال من المواطن فوزي شمسي خليل
ما هو حكم الاسلام في تحديد النسل؟

●● أجاب فضيلة الشيخ نوح علي سلمان مفتي القوات المسلحة الأردنية بما يلي: يجوز للزوجين ان يتخذا وسيلة لعدم الانجاب بشرطين:

١ -ان يشهد طبيبان عدلان بأن الانجاب يضر بصحة الأم ضررا واضحا قد يودي بحياتها.

٢ -ان يتخذا لعدم الانجاب وسيلة لايترتب عليها ضرر بالأم ولا بالوله اذا قدر الله ولم تنجح محاولة منع الحمل.

● سؤال من المواطنة آمنه حسين
هل أخذ الدية حلال ام حرام؟ أم العفو احسن وبخاصة اذا كان أولاد المتوفي قصر؟

●● اجاب فضيلة الشيخ نوح علي سلمان مفتي القوات المسلحة الاردنية بما يلي:

يجوز لولي الدم أن يأخذ الدية، والعفو أحسن لكن ليس له أن يسامح بحصة القصر اذا كان في الورثة قصر.

معرض (العلوم وفنون الطب)
لم ينصف الطب الاسلامي



تشريح العين كما أورده الطبيب العربي الاسلامي حسين بن اسحق في القرن الثاني عشر الميلادي.

افتتح مؤخرا في لندن معرض (العلوم وفنون الطب)، ويشكل هذا المعرض بالاضافة الى معرض (لمحات من التاريخ الطبي) الذي افتتح في العام الماضي، اكبر معرض للطب وتاريخه في جميع انحاء العالم.

ويشتمل معرض (لمحات من التاريخ الطبي) على سلسلة من المشاهد التي تمثل سيرة الطب عبر العصور، ومن ابرز تلك المشاهد ذلك الذي يمثل أحد اطباء المسلمين وهو يجري عملية جراحية في عين مريض في القرن الحادي عشر الميلادي.

أما المعرض، فانه يعرض بالتفصيل من خلال اجنحته المتخصصة، للتطورات التي حققها الانسان في مجالات الطب في انحاء العالم، ويشتمل على نماذج مختلفة للأدوات والمنجزات الطبية في مختلف العصور.

وعلى الرغم من أن الجناح الاسلامي، يحتوي على نماذج من أدوات الجراحة المختلفة، وزجاجات الأدوية، وبعض الفنون الطبية التي ابدعها الطبيب العربي ابن الجزري وغيره من الأطباء المسلمين، فان المعرض قد تناول العبقرية الطبية، التي حققها الأطباء العرب المسلمون، كابن رشد وابن سيناء وابن النفيس بصورة غير كافية. بالاضافة الى أن الصيدلة الاسلامية التي اوجدها العرب، وأعطوها اسمها، لم تكن ممثلة في هذا المعرض كما ينبغي لها أن تمثل.

(حسن الجوار) واثره في تضامن المجتمع

بقلم الدكتور صالح محمود مدير المعهد الشرعي

ما اروع الاسلام، وهو يبني المجتمع الانساني المتضامن المتكافل، الذي يحس فيه كل فرد بمسؤوليته تجاه اخيه الانسان. وما اعظمه وهو يحاول ان يستل سخائم القلوب، ويقيم العلائق بين بني الانسان على المحبة والاخاء، ليعيش الناس اخوة متحابين، يشعر كل فرد بشعور اخيه، ويعمل على انتشاله من وحدته، ويفرح لفرحه، ليعيش افراد المجتمع في صفاء ووئام، وليكونوا يدا واحدة على غوادي الزمان وانتهاكات الأعداء، فظل المجتمع المسلم فريدا في نوعه، لم ير التاريخ له مثيلا.

ومن الوسائل التي تؤدي الى هذا التماسك والترابط، حسن الجوار. ولذلك اهاب القرآن الكريم بالمسلم ان يضفي على جاره كل علامات التقدير والمحبة، وكل ما من شأنه ان يقوي الدعائم. ويوثق من عرى الاخوة بين المسلمين. يقول الله سبحانه وتعالى موجها ومعلما (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا، وبالوالدين احسانا، وبذى القربى واليتامى والمساكين، والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل، وما ملكت ايمانكم، ان الله لايحب من كان مختالا فخورا).

فنجد الآية الكريمة تركز على التوحيد المطلق، الذي يعتبر سمة العقيدة الاسلامية. ومن هذه العقيدة تنبع كل التصورات الاخرى التي تقوم عليها وترتكز اليها، كل المناهج الاجتماعية والاقتصادية، اذ أنه سبحانه بعد ان امرنا باخلاص العبادة له في السر والعلن وحذرنا من الاشراك به، حثنا على الاحسان الى الوالدين والى ذوى القربى والى الايتام، حتى يصل الامر الى الاحسان الى الجار من ذوى القربى، لما لهم من حق الاسلام وحق القرابة وحق الجوار، ثم الاحسان الى الجار الاجنبي الذي لاتربطنا به صلة الدم، وانما يشدنا اليه الجوار والعقيدة او رابطة الجوار فقط، وما ذلك الا لكي تشتد لحمة المجتمع، ويتماسك ابناؤه، ليشعر كل فرد منهم بنعمة الطمأنينة والهدوء النفسي.

ولقد امتن الله سبحانه على العباد بما انعمه عليهم من ازالة الشحناء والبغضاء من قلوبهم، وجعلهم جميعا اخوة متحابين تجمعهم رابطة العقيدة ويؤلف بين قلوبهم الايمان، مما أنتج ذلك المجتمع المترابط المتماسك الذي يعد هدية السماء الى الارض فقال جل من قائل: (وألف بين قلوبهم، لو انفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم).

ولقد حرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على تقوية هذه الرابطة والتمكين لها في نفوس المسلمين في شتى اقطارهم ومختلف امصارهم فشدد عليه الصلاة والسلام على رابطة الجوار ومازال بالمؤمنين يوصيهم في الغدو والاصال بالاحسان الى جيرانهم فقال عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي يرويه الشيخان عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهما اذ قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه (١)، فجبريل ينزل بالامر الالهي الى رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام مرات ومرات موصيا من رب العزة بالجار خيرا، حتى ليظن الحبيب عليه السلام انه قد ينزل الامر بان يجعل له نصيب في الميراث المخصص لذوي الارحام، وما ذلك الا لما اسلفت من حرص الاسلام على ان ينشيء مجتمعا، يعيش فيه الناس اخوة متحابين يجد كل فرد فيه من اخيه السند والمعين، فلا خصام ولا تباغض ولا تحاسد بل حب ووئام وتعاون على البر والتقوى حتى لايجد الشيطان منفذا ينفث فيه سومه.

وكم نفر عليه الصلاة والسلام من الاساءة الى الجيران، حتى انه ليشتد في بعض احاديثه فينزع صفة الايمان عن المسلم الذي يسيء معاملة جيرانه فيؤذيهم بيده او بلسانه او يتتبع عوراتهم ويتقصى اسرارهم، او يتجسس عليهم اذ روى الشيخان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: والله لايؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن. قيل: من يارسول الله؟ قال: «الذي لا يأمن جاره بوائقه» ارأيت التغليظ في الوعيد؟اسمعت هذا التهديد اخي المسلم؟ انه يصدر عن نبي الرحمة ورسول الهدى، الذي لاينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحي، انه ينفي الايمان بقسم يقسمه برب العزة ينفيه عن اولئك الناس الذين لاهم لهم الا الاساءة الى جيرانهم بالقوة تارة وبالفعل اخرى، فما احوجنا الى ان نسلك كل طريق توصلنا الى رضى الرب سبحانه وتدخلنا في ظله يوم لا ظل الا ظله وما ايسر هذا الأمر على من يسره الله عليه، ان بعضه يكمن في الاحسان الى الجار، وما ايسر هذا الامر على من يسره الله، ان بعضه يكمن في الاحسان الى الجارة الاحسان اليه بالقول والعمل، وابعاد الاذى عنه، وتكريمه في حضوره، وحفظه في غيبته، حتى نستحق جوار الله سبحانه، ونحظى بقربه يوم لا ينفع مال ولا بنون. عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، (خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره).

تمعن اخي في قول رسولنا الكريم (وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره) واعمل جاهدا على ان تكون خير الجيران لجيرانك، تسر لسرورهم وتفرح لفرحهم، وتواسيهم اذا اصابتهم ضراء أو نزل بساحتهم بلاء، حتى تحظى بذلك القرب الألهي فتكون خير الجيران عند الله تعالى.

وحتى تكون مؤمنا بالله واليوم الاخر، والاخسرت الدارين: بغض الناس وكراهيتهم لك وبعدهم عنك في الدنيا، والخسران المبين يوم القيامه (يوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا).

ان هذه التعاليم الربانية اوجدت مجتمعا متماسكا متضامنا متكافلا، يقوم على الوئام ولم تعصف بنا عوادي الزمان الابعد ان تخلخل هذا المجتمع، واصبح هم معظم افراده النظر الى مصالحهم الخاصة، بأي اسلوب كان، وعن اي طريق كان، لايهمهم قرابة قريب او حق جار، فتقطعت الأواصر، واصبح الناس متباعدين بعضهم عن بعض، فرب جار يسكن في ذات المبنى الذي يسكن، لا يعرفه ولا يكلمه، وان سئل عنه قال لا ادري، بل قد يصل الامر الى الاساءة اليه وتقصي عوراته، وهذا ادى الى ما نحن فيه من كرب وبلاء وتفكك وضياع هيبة، فعودة الى النبع الصافي، عودة الى تعاليم ديننا الحنيف لنكون خير امة أخرجت للناس كما ارادها الله ان تكون.

مليون و ٧٠٠ ألف مسلم
في المانيا الغربية

يبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في المانيا الاتحادية في الوقت الحالي مليونا و ٧٠٠ ألف نسمة من بينهم ١٥٠٠ الماني اعتنقوا الدين الاسلامي في السنوات الأخيرة.

ويأتي المسلمون في المرتبة الثالثة من حيث العدد في المانيا الغربية بعد اتباع الكنيسة الانجيلية، واتباع الكنيسة الكاثوليكية. كذلك تأتي المانيا الغربية في المرتبة الثانية بعد فرنسا من حيث عدد المسلمين فيها.

ويجري حاليا اتخاذ الاستعدادات اللازمة لانشاء مركز ثقافي اسلامي في بون في الوقت الذي نشطت فيه حركة اقامة المساجد بحيث لم تعد مدينة المانية تخلو من مسجد فيها.

وتعرض مكتبات المانيا الاتحادية حاليا ترجمة بالألمانية لمعاني القرآن الكريم.

ويبدو في الصورة احد المساجد في مدينة همبورغ في المانيا الاتحادية.

اهمية الزكاة في الاسلام

الزكاة هي الركن الثالث من اركان الاسلام الخمسة، وهي عبادة ماليه لا يصح اسلام المسلم الا بادائها اذا وجبت عليه، ومن جحد فرضيتها فهو في شرع الله مرتدعن الاسلام.

والزكاة ليست منحة ولا تطوعا، انما هي حق ثابت من اموال الاغنياء الى الفقراء، وعلى الغني ان يشكر الله سبحانه وتعالى على المال الذي بين يديه، والذي يمكن في أية لحظة ان يؤول الى غيره من عباده، ويكون الشكر بدفع حق هذا المال عن طيب خاطر وبسرور. وكما ان احترام المساجد يعتبر من الشعائر الهامة في الاسلام كونها بيوت الله في الارض، ويصعد منها الكلم الطيب لله، ولا نقبل لاحد ان يدنسها باي شيء معنوي او مادي، وهي مكان العبادة واعمال الدين،

فكذلك المسلم الفقير هو مكان عبادة الزكاة، فعلينا احترامه عند دفع هذه العبادة له، وان لانشعره ان هذا المال من اموالنا، ولكن الاصل انها لله في ايدينا، وهذا حق لك. وعلى المسلم الفقير عند أخذها ان لا يحتقر قلتها، وان يدعو لمعطيها، ويطلب من الله سبحانه وتعالى ان يبارك له في رزقه وعياله.

والزكاة واجبه على المسلم والمسلمة في حال توفر النصاب، والزكاة لاتجب على غير المسلم لانها عبادة من عبادات الاسلام، وركن من اركانه، وهي حق في المال،

ولذا فانها تؤخذ من اموال الصبية والمجانين، مع انهم غير مكلفين بالعبادات الاخرى كالصيام، والصلاة، والجمع.

ومن منع الزكاة، فان منعها يعادل الكفر، وهو اقرب الى الشرك والكفر منه الى الايمان، والدليل من قول الله تعالى:

«فويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالاخرة هم كافرون»

وعندما اهدر الله سبحانه وتعالى دماء .. المشركين المعادين للاسلام، والناكثين للعهود امهلهم اربعة اشهر جعل اعطاء الزكاة احد شروط العفو فقال سبحانه وتعالى:

«فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم»

وعندما وجه الرسول صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله عنه الى اليمن ليكون واليا، وقاضيا، وداعيا قال له: «اعلمهم ان الله افترض عليهم في اموالهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم وترد على فقرائهم»

والصدقة مأخوذة من حكمة الصدق، وكان الذي يؤديها يكون صادقا في ايمانه مع الله سبحانه وتعالى، وحين امتنعت بعض القبائل العربية عن اداء الزكاة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم

قال لهم ابوبكر الصديق رضي الله عنه: «والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة»

ومن هنا فانه يتوجب على المسلم ان يؤدي هذا الحق الى اهله حتى يفوز بجنات عرضها عرض السموات والارض.

طه الشمايله

حديث شريف

عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما أصاب أحدا قط هم ولاحزن فقال: اللهم اني عبدك، وابن عبدك، وابن أمتك، ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو انزلته في كتابك، أو علمته أحدا من خلق،، أو استأثرت به في علم الغيب عندك: أن تجعل القرآن ربيع قلبي، ونور صدري، وجلاء حزني، وذهاب همي، الا أذهب الله عز وجل همه، وأبدله مكان حزنه فرحا)

قالوا: يا رسول الله ينبغي لنا أن نتعلم هؤلاء الكلمات؟

قال: (اجل، ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن).

الصلاة

هي أول العبادات التي فرضها الله على كل مسلم بالغ عاقل، وتشتمل على اقوال وأفعال مخصوصة، يفتتحها المصلي بالتكبير لله تعالى، ويختمها بالتسليم.

والصلاة عماد الدين، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (رأس الامر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله).

والصلاة أول ما يحاسب عليه العبد، اذ نقل عبدالله بن قرط قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة الصلاة، فان صلحت صلح سائر عمله، وان فسدت فسد سائر عمله).

ونظرا لأهمية الصلاة، فقد طلب ابراهيم عليه السلام من الله ان يجعله وذريته مقيما لها فقال: (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء).

وقد أمر الله عباده في كتابه العزيز بالصلاة فقال جل جلاله: (واقيموا الصلاة واتوا الزكاة).

وقال صلى الله عليه وسلم (لتنقضن عرى الاسلام عروة عروة فكلما انتقضت عروة تشبث الناس بالتي تليها، فأولهن نقضا الحكم، واخرهن الصلاة).

وركزت تعاليم الاسلام على ضرورة المحافظة على الصلاة، وعدم التفريط أو التهاون في ادائها سواء في حل الانسان أو ترحاله، أو أمنه أو خوفه، فقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى * وقوموا لله قانتين * فان خفتم فرجالا أو ركبانا * فاذا أمنتم فاذكروا الله

نساء خالدات

أسماء بنت عميس

أسماء بنت عميس بن معبد بن الحارث امرأة صحابية ومن المسلمين الأوائل اذ اسلمت قبل ان يدخل الرسول صلى الله عليه وسلم دار ابن الأرقم ومن القابها المشهورة .. مهاجرة الهجرتين أي انها هاجرت الى الحبشة ثم هاجرت الى المدينة المنورة وتلقب ايضا بمصلية القبلتين لأنها صلت الى قبلة المسجد الأقصى قبل ان تتحول القبلة الى الكعبة ثم صلت الى الكعبة ومن القابها ايضا البحرية الحبشية اي التي عبرت البحر الى الحبشة

ويروى ان واحدا من المهاجرين افتخر على اسماء بأن المهاجرين الى المدينة مع رسول الله افضل من الذين هاجروا الى الحبشة فهم أحق برسول الله فأبلغت ذلك الرسول قائلة (ان رجالا يفخرون علينا ويزعمون انا لسنا من المهاجرين الأولين) فقال الرسول صلى الله عليه وسلم بل لكم هجرتان: هاجرتم الى ارض الحبشة ونحن بمكة ثم هاجرتم بعد ذلك الى المدينة المنورة.

ولما تزوجت السيدة فاطمة بنت رسول الله كانت اسماء بنت عميس هي المشرفة على ترتيبات الزواج وكانت لها بمثابة الوصيفة لأن الفتاة ليلة زفافها كما قالت اسماء للرسول لابد لها من امرأة تكون قريبة منها لعلها تحتاج شيئا فسر بذلك الرسول ودعا لها أن يحرسها الله من بين يديها ومن خلفها وعن يمينها وشمالها من الشيطان الرجيم وومما يجدر ذكره ان اسماء بنت عميس اخت ميمونة بنت الحارث احدى زوجات النبي.

وأسماء من النساء المثقفات اللواتي كن يحضرن مجلس رسول الله وروت عنه الحديث وقد بلغ عدد الأحاديث التي روتها عن النبي حوالي ستين حديثا اكثرها في صحيح مسلم وروى عنها الحديث كثير من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وأبو موسى الاشعري وعبدالله بن عباس كما روت عنها السيدة فاطمة زوجة علي بن ابي طالب وروى عنها ابناها عبدالله وعون وحفيدها القاسم بن محمد بن ابي بكر وكثيرا ما كان عمر بن الخطاب يسألها عن تعبير الرؤيا فتفسرها له ويروى ذلك عنها. ولما قسم عمر الفيء بين الناس وسجل اسماءهم في ديون الرواتب فرض لها الف درهم.

معرض اسلامي

عن فن المماليك

يقام حاليا في الولايات المتحدة الامريكية معرض دولي اسلامي متجول تعرض فيه مجموعة من الأساليب الفنية والكتب المزخرفة، والقطع الزجاجية، والحجرية والمعدنية والعاجية.

ويشتمل المعرض على ١٣٠ قطعة فنية أثرية تبرز كل ناحية من نواحي الحياة في عصر المماليك الذي شهد نهضة فنية باهرة بفضل حرص المماليك على بلوغ قمة الفن الزخرفي والحرفي.

ويشرف على تنظيم المعرض الذي ستستغرق جولته في انحاء الولايات المتحدة الامريكية مدة عامين، عدة متاحف عالمية وعدد من الدول الاسلامية.

من تاريخنا الاسلامي

سرية كعب بن عمير الغفاري الى (ذات اطلاح)

وصلت مجموعة من المسلمين في ١٥ رجلا الى ذات اطلاح من الشام، بهدف دعوة بني قضاعة الى الاسلام، الا أن بني قضاعة تكاثروا على تلك الجماعة، فحدثت معركة عنيفة استشهد فيها جميع افرادها باستثناء كعب الذي كان جريحا بين القتلى، حيث تحامل على نفسه عندما حل الليل حتى وصل الى الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبره بالخبر.

وكان ذلك في أواخر ربيع الأول من السنة الثامنة للهجرة.

الحق الصراح

قال الدكتور (جرينيين) المسلم الفرنسي الشهير الذي كان عضوا في مجلس النواب الفرنسي عن سبب اسلامه:

اني تتبعت كل الآيات القرآنية، التي لها ارتباط بالعلوم الطبية والصحية والطبيعية، والتي درستها من صغري، وأعلمها جيدا، فوجدت هذه الآيات منطبقة كل الانطباق على معارفنا الحديثة، فأسلمت لأني تيقنت أن محمدا صلى الله عليه وسلم، اتى بالحق الصراح من قبل الف سنة، من قبل أن يكون معلم، أو مدرس من البشر، ولو أن كل صاحب فن من الفنون، أو علم من العلوم، قارن كل الآيات القرآنية المرتبطة بما تعلم جيدا، كما قارنت أنا.. لأسلم بلا شك، ان كان عاقلا خاليا من الاغراض.

ردود من المحرر

* الأخ ابراهيم عبيد / عمان

شكرا على الملاحظات التي أوردتها في رسالتك وسنعمل على تحقيقها باذن الله.

* الأخ محمود عبدالله -كلية الشريعة / الجامعة الاردنية.

نرحب بمساهمتك في تزويد القاريء بالمعلومات الدينية الموثقة، والأفكار الجيدة.

* الأخ عبدالله العابد / جبل النصر.

سننشر جوابا لسؤالك بشأن الذبائح في الاسبوع القادم ان شاء الله.

ونرجو من الأخوة الذين يبعثون الينا بمقالاتهم ورسائلهم الكتابة بخط واضح، وعلى وجه واحد من الورقة حتى يمكن نشرها.

مدير عام دائرة الارصاد الجوية

خلال سنوات قليلة قد يعود العالم إلى عصر الجليد أو يشهد فيضانات هائلة ؟!

الجليد يزحف الى اوروبا والولايات المتحدة موجات باردة مصحوبة بثلوج وعواصف ثلجية لم يسبق حدوثها بهذا العنف منذ فترة طويلة ويقابلها في نفس الوقت وفي بقاع اخرى من العالم جفاف وانخفاض لمعدلات الامطار.

ماذا يحدث في عالمنا المضطرب هل نحن على أبواب عصر جليدي جديد ام ان التوترات الحضارية والسياسية قد اثرت على المناخ فاضطرب هو الاخر؟

وحملت تساؤلاتي الحائرة الى الرجل المسؤول عن المناخ في المملكة الاستاذ علي ابراهيم عبده مدير عام دائرة الارصاد الجوية وبابتسامة العلماء الواثقة استقبل الرجل تساؤلاتي واجاب:

ظهرت في السنوات الاخيرة حالات جوية متطرفة ونادرة الحدوث في مختلف انحاء العالم فقد شهدت بعض المناطق امطارا غزيرة وفيضانات وشهدت مناطق اخرى صقيعا وموجات باردة وعرفت مناطق ثالثة جفافا تاما وموجات حارة مما يوحي بوجود بعض الاختلال في التوازن المناخي على مستوى الكرة الارضي.

ويمكن ان يعزى هذا الاختلال الى الثورة الصناعية وما ادت اليه من ازدياد الشوائب والتلوث الجوي الناتج من الازدياد المريع في استخدامات الطاقة وحرق الوقود بمختلف انواعه وانبعاث ثاني اوكسيد الكربون والدخان في الجو بنسب هائلة قد تؤثر على التوازن الحراري والمائي في الكرة الارضية بالاضافة للتلوث الناتج عن مخلفات التجارب النووية سواء اكانت تجارب سلمية ام حربية ولا يجب ان ننسى التلوث الطبيعي الناتج عن البراكين كما حدث منذ سنتين عندما انفجر بركان سانت هيلانة وكون غمامة من الغبار البركاني غطت مساحات شاسعة وادت الى تقليص الطاقة الحرارية الناتجة من الاشعاع الشمسي الواصل الى الارض لفترة طويلة حتى ان البعض قد ربط بين موجة الجليد والصقيع التي تشهدها الولايات المتحدة حاليا وبين ما احدثه انفجار سانت هيلانة المشار اليه من تقليص للطاقة قبل سنتين

السيد علي عبده

● الدستور: ولكن كيف يؤدي التلوث الجوي الناتج عن التصنيع الى احداث هذه التغيرات المناخية..؟

ـ تبين العلماء ان كمية الدخان المعلقة في جو الولايات المتحدة سنويا تصل الى ٤٢ مليون طن نتيجة للاستخدامات الصناعية

ويعتقد بان ازدياد التلوث الجوي له اثران متعاكسان على مناخ العالم فالتلوث يعطي اولا غاز ثاني اوكسيد الكربون في الجو مما يؤدي الى حفظ الحرارة في جو الارض والارتفاع في درجات الحرارة وعلى سبيل المثال فلو زاد ثاني اوكسيد الكربون في الجو بنسبة ١٠٪ فان ذلك قد يؤدي الى ازدياد معدل درجة حرارة الكرة الارضية بحوالي ٣ درجات وهذا الازدياد بسيط في درجة الحرارة يمكن ان يؤدي الى اذابة جميع الجليد والثلوج من المجمدات المائية كما يؤدي الى تغيير تام في مناخ الكرة الارضي وحدوث فيضانات وارتفاع في منسوب البحار والمحيطات.

والتلوث البيئي يؤدي ثانيا الى تكثيف الدقائق الكربونية والشوائب والغبار مما يؤدي الى تشتيت الاشعة الشمسية وتقليص الجزء الذي يصل منها الى جو الارض ويؤدي بالتالي الى انخفاض في معدل درجة حرارة الكرة الارضية ويؤدي بالتالي الى انخفاض في معدل درجة حرارة الكرة الارضية ويكفي ان تنخفض درجة الحرارة عن معدلها بمقدار درجتين او ثلاث لكي تعود الكرة الارضية الى عصر الجليد من جديد وكمثال فقد عرفت اوروبا في الفترة من ١٩٤٠ الى ١٩٦٥ ازديادا ملحوظا في نسبة ثاني اوكسيد الكربون صاحبه ازدياد في معدل درجة حرارة تلك المناطق بمقدار ٠,٣ درجة مئوية. ثم ظهر انخفاض طفيف ما بعد سنة ١٩٦٥ من درجات الحرارة نتيجة ازدياد الدقائق الكربونية والشوائب والغبار في الجو

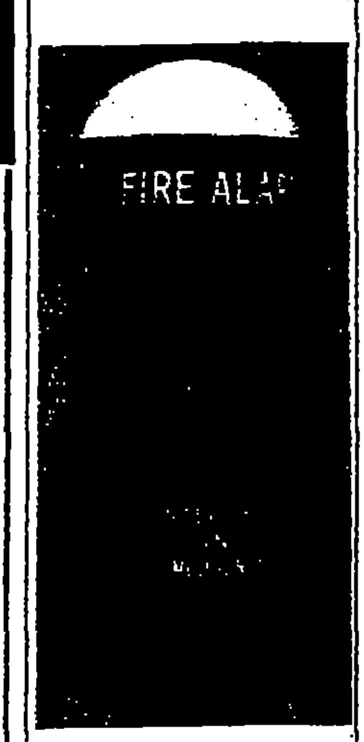
● الدستور: هل يعني هذا انه ومع ازدياد حركة الانتاج الصناعي سنشهد تغيرات مناخية غير عادية خلال السنوات القليلة القادمة؟

ـ هذا مؤكد.. فمن الواضح ان الاضطرابات المناخية التي يشهدها عالمنا الراهن انما هي عملية جزئية لن تلبث ان تتحول مع ازدياد التلوث الجوي الى تغيرات مناخية شاملة.

● ثم اضاف.. بعد لحظة تأمل:

ـ لا تنس ان تذكر قرائك ان العوامل الطبيعية تقوم بارجاع كل شيء الى حالته الطبيعية.. فالامطار مثلا تقوم بالغسل والتنظيف وازالة الشوائب والتمثيل الكلوروفيلي في النبات يمتص ثاني اكسيد الكربون ويطلق الاوكسجين باستمرار ولكن تستطيع الطبيعة بمفردها ان تحافظ للانسان على بيئة نظيفة.. متوازنة..؟

ادخـــل.. ولكن للضرورة فقط



● من العام الماضي تلقت مراكز مقاومة الحرائق في احدى ولايات الشمال الامريكية ٤٤ انذارا كاذبا بحدوث حرائق وهمية.. ولكن موجة الانذارات الكاذبة توقفت تماما في هذه الولاية خلال الستة اشهر الماضية.

ويرجع الفضل في هذا الى نوع جديد من انظمة الانذار التي تم التوصل اليها وفي هذا النظام يضطر الشخص المحب للمزاح الى البقاء في مكانه حتى يتلقى الرد المناسب على مزاحه.

ويتكون نظام الانذار من كشك احمر له باب يغلق آليا عندما يدخل احد الاشخاص ويحرك مقبض الانذار. ويظل الباب مغلقا على الشخص لخمس دقائق وهو وقت مناسب لوصول عربة الشرطة او عربة الاطفاء.

وقد كتب على الكشك من الخارج (ادخل في حالة الضرورة فقط) وهكذا حد هذا النظام من انذارات الحريق الكاذبة التي وصلت نسبتها الى ٢٥٪ من مجموع البلاغات.



في الطريق إلى صناعة الأمطار

من التجارب العلمية المعروفة حقن السحب بمادة يوديد الفضة حتى تتحول الى امطار وبرغم قدم هذه الفكرة الا انه لم تحقق حتى الان نجاحا كافيا بحيث يمكن الاستفادة منها او الاعتماد عليها وتتم عملية الحقن على اسلوبين:

الاول: انتقاء مساحة معينة انتقاء عشوائيا وتحديد الايام الملائمة للحقن ولكن لا يتم حقن السحب الا في بعض هذه الايام فقط مع مراعاة عدم الاختيار المعلوم لمجموعة ايام دون غيرها

الثاني: ويتم فيه حقن مساحة معينة لاجراء الحقن ومساحة اخرى لتوضع تحت الملاحظة ولكن بدون حقن.. بشرط ان تكون درجة تكتل السحب في المساحتين واحدة وبعدها يمكن ان نتبين ما اذا كانت كمية الامطار تختلف في المساحتين ام لا.

وبالطبع فان شركات صناعة الامطار لا تقوم بعملها بطلاق من هذه التجارب العلمية ولكن بمرور الايام فانه بعض الحكومات ومجموعات تحت باجراء الاختبارات معتمدة على احد هذين الاسلوبين او عليهما معا وقد اظهرت ثلاث تجارب في الولايات المتحدة ان حقن السحب يمكن ان يؤدي الى حدوث مطر ولكن عند تحليل هذه التجارب ومقارنتها بغيرها تبين ان عملية حقن السحب يمكن ان يؤدي فعلا الى سقوط الامطار ولكن تحت ظروف معينة

وهكذا تمت تجارب عديدة بدون ان تصل الى نتائج مؤكدة لانه لا يعرف الكثير عن طبيعة السحب او نقطة تغلب بحيث يمكنهم تطويعها لخدمة هدفهم لذلك فقد اختاروا السحب غير المناسبة او حقنوا السحب حقنا مبكرا او حقنوها بكميات اقل او اكثر من مدة الحقن.. او جهلوا التطور الذي يمكن ان تنفسه سريعا وبعثرة جهودهم والتدبير والتذكر والاهتمام ان نجح التجارب التي تمت حتى الان قد اجريت في اسرائيل اذ حققت هذه التجارب زيادة في الامطار تصل الى ١٥٪ ويرجع هذا الى ان هذه التجارب قد اهتمت اساسا بالاجابة على السؤالين التاليين تحت اي الشروط الخاصة يمكن الحقن ممكنا دائما؟ وللاجابة على هذين السؤالين كان لا بد ولا من دراسة السحب ذاتها حقا ما هي السحب؟

لقد توصل العلماء الى ان السحب هي في حقيقتها عملية ديناميكية اكثر من كونها شيئا جامدا وهي تبدأ في التكون عندما تنحدر قطرات الماء الى اعلى نتيجة الحرارة وارتفاع الهواء المحمل بالندى مكثف الرطوبة في قطيرات ماء حول التراب والشوائب الاخرى في الغلاف الجوي.

وفي البداية تكون هذه القطيرات صغيرة للغاية ولكي تسقط على الارض كمطر فانها يجب ولا ان تكبر ويتم هذا بتحريكها الى اعلى حيث توجد مناطق اكثر برودة ونهاية تحملها من بقايا الحرارة وتتضاعف من حمولتها المائية كما ان عملية التحريك تؤدي الى اندماج قطيرات الماء مع بعضها البعض.

وتكون الخطوة الثانية هي تكوين بلورات الثلج التي تلتقط مقادير كبيرة من القطيرات المائية ولكي تتكون بلورات الثلج عند عملية الحقن الى نواة تتكون حولها وتنمو كما انها عملية يجب ان تتم في درجة حرارة خاصة وهنا يأتي دور عملية الحقن

وتقوم المنظمة العالمية للارصاد الجوية حاليا بعمل تجارب خاصة وفرت لها الفنيين والاموال الكافية وتجرى التجربة في اسبانيا ومن المتوقع ان تنتهي بعد عام وبعدها تصبح صناعة الامطار ممكنة في كل مكان

اصغر تليفزيون ملون





نجحت مؤسسة يابانية في تصغير حجم التليفزيون الملون. فانتجت جهازا يبلغ عرض شاشته ثلاث بوصات وبانسبة ستيغريوتات الملونة الصغيرة الموجودة حاليا فان هذا الجهاز لا يتميز فقط بصغر الشاشة بل بخفة الوزن. كما انه يعمل بطارية قابلة للشحن ويمكن توصيله بسهولة الى جهاز الفيديو كاسيت.

ولكي تتوصل الشركة المنتجة الى تحقيق هذا التقدم فقد ابتكرت والصمامات جديدة للصورة وزودت جهازها بقاعدة خاصة.

ويرى الخبراء ان هذا الجهاز هو اصغر جهاز ملون يمكن ان يحصل عليه وفقا للتكنولوجيا الحالية.



ملاحظة

احلم دائما بقدر اكبر من التنسيق العلمي العربي.

احلم بان يتفق العرب مبدئيا على ان تراثهم الديني والحضاري لا يحول بينهم وبين الانفتاح العلمي على العالم.

الانفتاح بمعنى الموقف العلمي وتنمية العقل العلمي وتطوير الاجهزة والمناهج العلمية وتوحيد القدرات العلمية العربية.

ذات يوم.. قرأت في كتاب التقدم العلمي في اسرائيل وهو من منشورات مركز الدراسات التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية. مجموعة دراسات تعكس اهتمامات العلماء الاسرائيليين ومجالات بحوثهم.

وكان من الواضح ان هذا الكيان الصغير المصطنع يوفر لعقوله المفكرة كل الامكانات المادية والتكنولوجية وان العلم في اسرائيل قد وضع اساسا في خدمة المجتمع ومشكلاته.

وفي مناسبات كثيرة لاحقة تابعت بحزن هجرة العقول العلمية العربية الى مؤسسات ومعاهد الغرب بحثا عن التشجيع.

وقرأت عن طيورنا المهاجرة التي تذبح كلما حققت عملا علميا فذا او كشفا علميا جديدا.

تذبحها الموساد في حادث عارض او في غرفة فندق وكلما واجه العقل مظهرا من مظاهر العجز العربي كلما احس بالحاجة الملحة الى «العلم»..

العلم الذي يمكن ان يكون لغة واحدة تتجمع حولها العقول العربية المختلفة.

مطلوب مركز ابحاث علمي عربي في اي مكان من هذا الوطن المترامي مركز يجمع بين جدرانه عقولنا العربية الخلاقة ويقدم لها كل ما تحتاجه من اموال واجهزة وامتيازات.

مطلوب مدينة علم عربية تأخذ على عاتقها البحث في مشكلات هذا الوطن وحاجاته الاجتماعية والتكنولوجية.

و.. تكون نواة حقيقية لوحدة الفكر الدقيق المنظم.

طلعت همام

بطارية الطاقة النارية

● انتجت احدى شركات البطاريات في ولاية اوهايو الامريكية بطارية جديدة قوية للاستخدام في السيارات.

والبطارية الجديدة التي اسمتها الشركة بطارية الطاقة النارية تشبه الى حد كبير من حيث الحجم والوزن البطاريات المماثلة المستخدمة حاليا لكنها تعطي ضعف الطاقة التي تعطيها البطاريات العادية.

وتقول الشركة المنتجة ان هذه الطاقة المضاعفة تجعل البطارية صالحة للاستخدام في السيارات التي تستخدم محركات الديزل والتي تحتاج الى بطاريتين عاديتين. كما انها تصلح للاستخدام في المناطق التي يسودها الطقس البارد حيث تعطي البطارية العادية اقل من طاقتها بينما يحتاج موتور السيارة الى قوة كهربائية اكثر للتحرك.

وربما كانت الميزة الحقيقية لهذه البطارية تتمثل في شبكة الاقطاب المعدنية الداخلية التي تقل في السمك ٣٠٪ وتزيد في الفاعلية ٤٠٪ عن مثيلاتها المستخدمة في البطاريات العادية.

ولاشك في ان هذه البطارية سوف تفتح الطريق لانتاج اجيالا جديدة من البطاريات الاقوى والاقل في الحجم والتكلفة.

الولايات المتحدة تخصص ٢٠٠ مليون دولار لابحاث الكهرباء من الرياح

● حتى الولايات المتحدة اغنى دولة في العالم تبحث عن الطاقة من الرياح وقد رصدت ادارة الطاقة الامريكية ٢٠٠ مليون دولار لانشاء وتركيب وتجربة ٥ وحدات لانتاج الكهرباء من الرياح.

وقد صدرت ادارة الطاقة منح ١٥ مليون دولار اخرى لصنع ٣ طواحين هواء تصنعها مؤسسة بوينج للطائرات وقدرة كل طاحونة ٢٥٠٠ ك.و.ت من الكهرباء وطول كل ذراع للمروحة ١٠٠ متر وتعتبر اضخم ما تم بناؤه في العالم.

طريقة مبتكرة للنقل على الارض بوسادات هوائية متنقلة



● ابتكرت احدى المؤسسات السويدية طريقة جديدة لنقل وتحريك الاثقال التي تزيد على ٣٠٠ طن باستعمال وسادة هوائية ولا تحتاج الى قضبان او قواعد ثابتة، ويمكنها تحريك الاجسام الثقيلة بزاوية ٣٦٠ درجة. ويدخل الهواء المضغوط الى القاعدة المطاط تحت الثقل فيتم رفعه وبخروج الهواء من فتحات مصوبة تتحول القاعدة وفوقها الاجزاء المنقولة بسهولة ويسر. وتوجد قواعد تنقل اوزان ١٠، ٢٥، ٣٠٠ طن حسب الطلب.

اسرع آلـه طبـع مستندات

● تمكنت احدى الشركات الاميركية من انتاج آلة طبع المستندات تعد الاسرع من نوعها في العالم. تطبع الآلة الجديدة ٨,٠٠٠ نسخة في الساعة بينما كانت اسرع آلة معروفة لا تتعدى ٧٢٠٠ نسخة كما ان سرعتها تفوق سرعة مثيلاتها ١١٪.

وتقول الشركة المنتجة انها بحاجة الى ٢٠ مليون دولار لكي تستطيع انتاج انماطا اكثر سرعة من هذه الآلة.

كولومبيا متألقة عند الاقلاع متعجلة عند الهبوط

لحظة العودة الى القاعدة

جو انجل يحرك داخل المركبة

مكوك الفضاء الاول في تاريخ كولومبيا الطائر الصلب العنيد الذي يزن مئة طن والذي يجمع في خصائصه بين القمر الصناعي والطائرة ومعمل الفضاء والذي تكلف برنامج انتاجه حتى الان اكثر من ١٠ مليون دولار انهى رحلته الثانية بنجاح وان كان قد عاد متعجلا بعض الشيء عن موعده المقرر ولكن كيف حدث هذا؟ وما هي نتائج الرحلة التاريخية

بالنسبة لجو انجل وريتشارد تولي الطاقم الذي تولى القيادة فقد كانت الـ ٣٦ دورة التي قطعتها كولومبيا حول الارض

تبدو كسياحة ممتعة اذ ما قورنت باسبوع بعد التغيران المعذب الذي قضاه الرائدان في مركز فضاء هيوستون جونسون

وليوم واحد فقط.. بعد الوصول مباشرة تناول الرائدان افطارا احتفاليا شهيا مع جورج

بوش نائب الرئيس الاميركي ما الاسبوع التالي فقد قضاه الملاحان في تقديم اجابات دقيقة

مفصلة عن كل ظروف الرحلة لزملائهم المهندسين في مركز الفضاء

وفي رحلة كولومبيا الذهبية لم تفقد اي رقائق معدنية وصح من الواضح ان صدمة معتدرة

الغلاف الجوي قد تم السيطرة عليها بكفاءة بواسطة نظام توازن جديد ونجحت اجهزة

الصيانة من الحرارة في عادة كولومبيا بدون ان تصاب بأذى وفيما عدا شيء صغير لا يمكن تعبيره على الجناح الايمن فان الطائر لحقه قد عاد بحالة رائعة

وقد نجح طاقم القيادة في مواجهة الظروف الجوية والقيام بمناورات جزئية اكثر ارتباكا من كل المناورات التي قام بها

طاقم الرحلة الاولى وحقق الطائر الى مداره بحمولته المكونة بمادة عازلة وسطح الجسم المتوجه الى مداره من

خلال الهواء الخفيف والمعزل العلوي الى ما يصل ٨٠ درجة وبعد يشعر جهرته الحصة دفعة الى اعلى في سلسلة من حركات

سرعة ومتضاءل الطاقم السيطرة على حركة كولومبيا بمعونة مركز المراقبة الارضية

ويصف الجيولوجي جيمس تاريف التجربة بانها تمام

كالقفز الى اعلى والى اسفل بشكل اكثر اثارة من كل ما حدث من قبل

ولكن تعد كولومبيا مدارها حول الارض فيجب ان يعمل كل

واحد من اجهزة الادارة الرئيسية لحمولة تكمن قوته

وكان اكثر اجهزة المركبة نجاحا جهاز الرادار الذي نجح في رصد سلسلة من الصور تمتد الى

اكثر من ١٠,٠٠٠ ميل وتغطي مساحة تبدأ من البرازيل وتنتهي في استراليا

اما التجربة الوحيدة التي حققت فكانت تجربة عداد

شمس دائمة الدوران عداد شمس بسرعة في قوانينها الصغيرة ولكن بقصر الوقت الذي قضته

المركبة في الفضاء لم يمكن التحقق مما اذا كانت القدرة

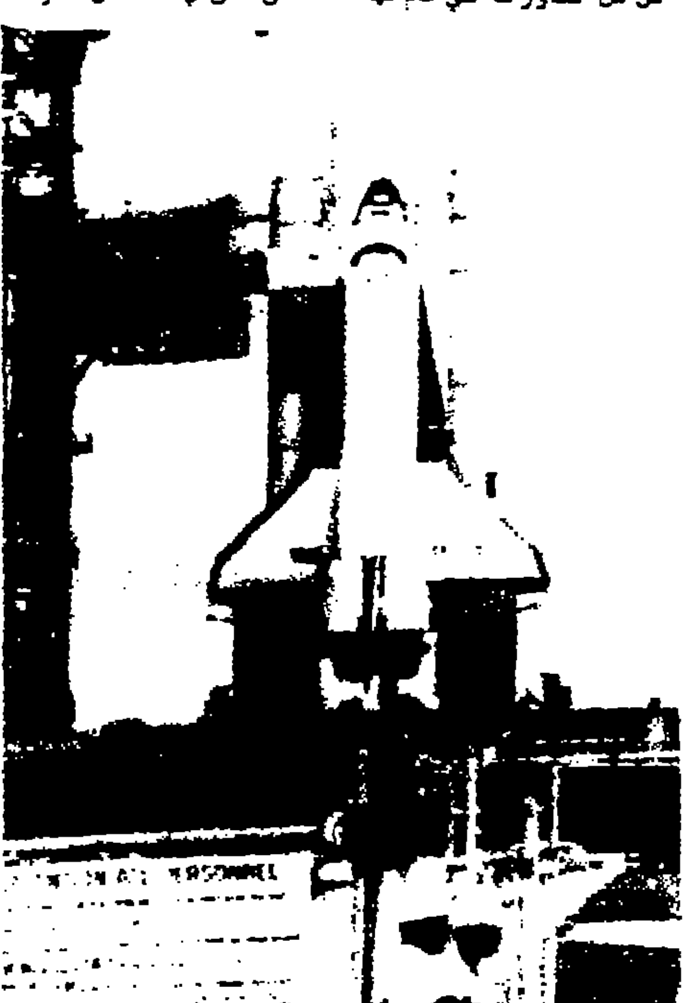
الداخلية على الاحساس عند النبات قد فقدت نتيجة انعدام الجاذبية ام لا.

ولاشك ان قدرة طاقم الملاحين

على التكيف مع ظروف التجربة الصعبة وما صاحبها من حالة

انعدام الوزن انما ترجع اساسا

الى ان عملهما الاساسي هو قيادة طائرات الاختبار العسكرية



كولومبيا تنطلق الى مدارها

مقارنة بصمات الاصابع في ثوان

● بدأت شرطة لاس فيجاس في الاستعانة بجهاز اليكتروني لاخذ البصمات ومقارنتها حتى تتحاشى اي خطاء عند التحقق من شخصيات المساجين.

ويبدأ الجهاز باخذ صورة اولية لا يستخدم فيها الحبر لبصمات المسجين وعند الحاجة الى الافراج عن احد المسجونين ومطابقة بصماته. يلتقط الجهاز صورة جديدة لبصمات الشخص ويطابقها مع الصورة الاولى التي سبق تسجيلها.

سيارة خاصة لمبتوري السواعد تسير بالاوامر

● توصل المهندس الالماني هنس كمف الى اختراع جهاز كمبيوتر خاص لاستخدامه في السيارات المخصصة لمبتوري الساعدين. ويمكن ان يصدر سائق السيارة ومرشدوه اليه عن طريق ميكروفون فيقوم

بفتح زجاج نوافذ السيارة او ابوابها واغلاقها واشعال المصابيح وفتح سقف السيارة او اغلاقه او فتح جهاز الراديو او غلقه وترك ساحة البرمجة تؤدي عملها. و طلاق المكابح بواسطة الاجهزة العديدة المزودة بها.

ويتم تحويل اتجاه السيارة اثناء الانطلاق وتأدية بعض الحركات البسيطة الاخرى بواسطة القدمين. ويفهم الكمبيوتر ويتذكر ٣٠ كلمة مختلفة.



مفكرة الدستور

حركة المطار

★ الطائرات القادمة

٨.٠٠	القاهره المصريه
٨.٥٥	العقبه عاليه
٩.٠٠	القاهره عاليه
٩.١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩.٤٥	الكويت عاليه
١٠.١٠	بيروت لارنكا عاليه
٣.٣٠	الكويت الكويتية
٣.٣٥	جده المدينه السعودية
٤.٢٥	بيروت عاليه
٥.٠٠	القاهره عاليه
٥.١٠	لندن باريس عاليه
٥.٤٥	نيويورك امستردام عاليه
٥.٥٠	بروكسل جنيف عاليه
٦.٠٠	القاهره عاليه
٦.٣٠	كزبلانكا مدريد عاليه
٦.٣٠	باريس دمشق الفرنسية
٧.١٥	بوخارست اثينا عاليه
٧.٢٠	زيوريخ اثينا السويسرية
٨.٢٠	القاهره المصرية
٨.٣٠	بيروت الشرق الاوسط
٨.٣٠	فرانكفورت عاليه
٩.٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢.٢٠	القاهرة المصرية
١.٠٠	بغداد عاليه
٢.٠٠	بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

٣.٠٠	القاهره عاليه
٦.١٥	فرانكفورت الالمانية
٦.١	بيروت امستردام الهولندية
٧.٠٠	العقبه عاليه
٨.٣٠	اثينا بوخارست عاليه
٨.٣٠	لندن البريطانية
٩.٠٠	القاهرة المصرية
٩.٢٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠.٠٠	فرانكفورت عاليه
١١.٠٠	فينا نيويورك عاليه
١١.٣٠	القاهرة عاليه
١٢.٠٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢.٣٠	القاهره عاليه
١.٠٠	بيروت عاليه
١.٣٠	الكويت الكويتية
٤.٢٥	مدينه جده السعودية
٦.٤٥	ابو ظبي عاليه
٧.٠٠	الكويت عاليه
٧.١٥	الظهران عاليه
٧.٣٠	جده عاليه
٧.٤٥	البحرين الدوحه عاليه
٨.١٥	ابو ظبي السويسرية
٨.١٥	بغداد عاليه
٨.٣٠	دبي كراتشي عاليه
٩.١٥	القاهرة المصرية
١٠.٠٠	بغداد عاليه
١٠.٠٠	ابو ظبي عاليه
١.١٥	القاهرة المصرية

التلفزيون

القنال «٣»

١٠.٠٠	القرآن الكريم
١٠.٢٠	الرسوم المتحركة
١٠.٥٠	كرتون
١١.١٥	ريمي
١١.٣٥	خطبة وصلاة الجمعه
١٢.٢٠	مواكب الهدى
١٢.٥٠	المواد في خدمة الانسان
١.٢٠	العوائق
١.٤٥	كرة القدم من الدوري الالماني
٢.٤٠	تعليم الجيتار
٣.١٠	اشياء غريبة
٤.٠٥	شيس
٥.٠٠	الحب والشتاء
٥.٥٠	فيلم اجنبي
٧.٢٠	استراحة المساء
٧.٢٥	حديث الجمعة الديني
٨.٠٠	الاخبار الاولى
٨.٣٠	ريبورتاج الاسبوع
٩.٠٠	الاب العادل (مسلسل عربي جديد)
١٠.٠٠	ورد وشوك
١١.١٥	الاخبار الثانية
١١.٢٥	نفحات من الايمان

القنال «٦»

٦.٠٠	البرنامج الفرنسي
٧.٠٠	الاخبار الفرنسية
٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٨.٣٠	مسلسل كوميدي
٩.٠٠	ونستون تشرتشل
١٠.٠٠	الاخبار باللغة الانجليزية
١٠.١٥	طريق فلامنجو

العملة

معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم ١٩٨٢/١/٢٨ م

ريال سعودي	٣ر١٠٠/٥ر١٠٠
ليره لبنانيه	١ر٧٢/٥ر٧٢
ليرة سورية	٩ر٥٧/٥ر٥٨
دينار عراقي	٧ر٦٢١/٦٢٩
دينار كويتي	٦ر١٢٠٦/١٢١٠
جنيه مصري	٣٤٥/٣٤٨
ريال قطري	٢ر٩٤/٥ر٩٤
درهم الامارات	٤ر٩٣/٧ر٩٣
ريال عماني	٥ر٩٩١/٣ر٩٩٤

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي ليوم ١٩٨٢/١/٢٨ م

دولار امريكي	١ر٣٤١/٥ر٣٤٣
جنيه استرليني	٩ر٦٣٢/٧ر٦٤١
مارك الماني	٩ر١٤٦/٨ر١٤٧
فرنك سويسري	٨ر١٨٣/٩ر١٨٤
فرنك فرنسي	٢ر٥٧/٥٨
ليره تركيه	٤ر٢/٥ر٢
بازيتا اسبانية	٥ر٣٥/٣٦
لير ايطالي	٤ر٢٢/٦ر٢٢

لكل مائه

الصيدلية المناوبة

عمان
العربيه الكبرى ٢٣١٤١
شحاتيت ٢١٦٩٩
شتاق ٣٠٩٥٥
شادي ٢٥٦٥٥
حلف ٧٨٦٥٣

الرصيفه	الصحن
الزرقاء	الجيوسي
المفرق	بيروتي
اربد	شادي
عجلون	عجلون الجديدة
الشونه	السعيد
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد
الكريمه	سلوم
المشارع	الشلبي
الحصن	سويدان
جرش	الوفاء
السلط	عاشور
البقعه	الكرامه
صويلح	عناية
وادي السير	امجد
الرمثا	رضوان
مادبا	الشهداء
معان	معان الحديدة
الكرك	مؤاب
العقبه	العقبه

الطبيب المناوب

المناوبة الخارجية
عبد الرحمن النجار
٧٥٠٥٠
المناوبة الثابتة
رأفت عماري
٣٩٥٨٧

شنلر	فايز رشيد
الرصيفه	حسني ابو الرب
الزرقاء	بنات عماري
الرمثا	صلاح صدقه
اربد	نضال حداد
الكوره	وصفي المستريحي
جديتا	بسام الفلاح
جرش	عوني كمال
عجلون	فرح الرضي
السلط	زياد النسور
البقعه	عثمان المحسيري
الشونه	محمد بشتاوي
مادبا	عبد الوهاب داود
الكرك	رياض النوايسه
معان	زاهي الحسن
الحسا	محمد الزرقان
بصيرا	احمد جاموس
الطفيله	محمد ربيع

حظك اليوم

الحمل ★★★
يمكنك اليوم أن تكسب الصمت اكثر مما تكسب بالكلام - تغيرات مفاجئة في محيط الاسرة.

الثور ★★★
ليس اليوم تكتشف انك موضع غش وخداع وستدفع غاليا ثمن ثقتك الزائدة في البعض.

الجوزاء ★★★
لاشيء يعترض طريق النجاح واراك تسير على طريق صاعد بخطى ثابته فأبشر.

السرطان ★★★
لا تفشي كل اسرارك كما لا تصدق كل ما يقال - انصحك بالتعقل في حياتك العاطفية.

الاسد ★★★
المسؤوليات الجديدة تحتاج للجد والمثابرة - تواجه اضطراب في محيط الاسرة.

العذراء ★★★
التركيز على الامور التقليدية افضل - الكثير من افكارك عفويه وغير مدروسة - بعض الاقرباء عقبة في طريق تقدمك.

الميزان ★★★
حياتك العامة بحاجة الى توازن وتبدو مشتت الجهد والفكر ستجد الفرصة لترتيب كافة الامور.

العقرب ★★★
شمس السعادة تشع الاشراق والسعادة في اجواء العمل والاسرة والعاطفة.

القوس ★★★
الصفاء يعود الى جو العمل - حادث صغير في محيط الاسرة يسبب القلق والازعاج.

الجدي ★★★
يعود النظام والترتيب الى حياتك وتبدو سعيدا متفائلا - لا تقبل التغيرات المعروضة فهي لغير صالحك.

الدلو ★★★
لا زلت في بؤرة بعض الخلافات أو المشكلات ويبدو أن العناد هو اكبر العقبات في طريق الحل.

الحوت ★★★
مساعدة هامة من الجنس الاخر - حياتك الاسرية متوترة بسبب تدخل الغرباء واحوال العمل مستقرة.

الصلاة

الفجر	١١ر٥
الشمس	٣٣ر٦
الظهر	٤٩ر١١
العصر	٤٤ر٢
المغرب	٥ر٥
العشاء	٢٧ر٦

★ مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

تلفونات ضرورية

مديريه الامن العام	٣٠٢٢١
مديريه الدفاع المدني	٦١١١١
مركز ... الاسعاف	٣٢٠٩٠
مديريه شرطة المرور	٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية	٤١٢٠٥
... امانة العاصمة	٣٩١١١
البث المباشر للاذاعة	٤٧١٢٥
... الشرطة	٧٥١٢١
... الدفاع المدني	١٩٩
... شرطة النجدة	٤٣٨١٩
٧٣١٥٦	٦٣١٧٣ ، ٣١١١١
...	٦١١٣٦

تكسي

الخيام	٤١٥٤١
الاهرام	٦٣٩١١
النهضة	٦٣٠٠٣
بشار	٧١٣٣٩
زيد	٦٤٤٧٦
ماهر	٧٤٤٣٨
الكيالي	٥٦٠٣٠
الصالح	٣٢٠٩٢
القادسيه	٧١٣٩١
المبدور	٦٤١١٦٠

التلفزيون

كلمات متقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	*								
٢		*							
٣		*				*	*		
٤			*		*				
٥			*			*			
٦					*				*
٧		*		*	*				
٨									
٩	*								*

اعداد: وليد الكوبري / كلية الاندلس

افقي:
١ - مخرجة مصرية
٢ - دولة افريقية
٣ - سلم معكوسة، علم مذكر
٤ - شعوب، من الاقارب معكوسة، خاصتي
٦ - ماء الحياة، من الطيور
٧ - اجلس بالعامية
٨ - مذيع تلفزيوني اردني
٩ - مسلسل تلفزيوني عرض سابقا.

عمودي:
١ - ممثل مصري
٢ - متشابهه، متشابه، بمعنى صاد
٣ - بمعنى حجر، مدح حي مبعثرة
٤ - علم مؤنث معكوس، مارد مبعثرة
٥ - بمعنى قطة، نصف جلجل
٦ - من الطيور معكوسة، علم مذكر، خصم معكوسة
٧ - دولة امريكية، عرجو مبعثرة
٨ - وجع معكوس، تلتي وما
٩ - دولة افريقية معكوسة.

ابتسامة

قال المعلم التحية على انواع:
الاولى: التحية العسكرية.
الثانية: التحية المدنية.
والثالثه: ... ...
قال احد الطلاب:
الثالثة: تحية كريوكا!! من الصديق
مراد يوسف البدوي /

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ع	ش	ع	ر	ا	ي	ة	ا	ل	ا	س	ل	ا	م	س	ع
٢	م	ر	ر	ط	ع	ا	ق	م	ا	ل	ط	ا	د	ي	ع	م
٣	ر	ا	ك	ح	ج	م	ا	ا	د	ع	ر	ي	ه	ا	د	ز
٤	م	م	ع	د	ب	ب	ع	ل	ل	ي	ل	م	د	ل	ب	ه
٥	ن	ا	ا	ا	ب	ي	ن	ا	ل	ا	ن	م	ك	ق	ن	ب
٦	ا	ل	د	ر	ل	ن	ل	ا	ذ	ه	س	ن	ل	ر	ا	ه
٧	ل	م	س	و	ب	ل	ح	ه	ب	ب	ا	د	ا	ا	ب	ع
٨	خ	و	ة	ا	م	ن	ه	ا	ن	ي	ن	ل	ا	ن	ي	ب
٩	ط	م	ل	ه	ا	ل	ا	ا	ر	ج	ط	ج	ب	م	و	د
١٠	ا	ن	ل	ا	س	م	ا	ء	ن	ث	س	ا	ب	ر	ق	ا
١١	ب	ك	ا	ن	ا	م	ن	ا	ر	ض	ة	ن	ل	ل	ا	ل
١٢	د	ن	س	ع	د	ب	ن	م	ع	ا	ذ	ب	ة	ب	ص	م
١٣	ج	ع	ف	ر	ب	ن	ا	ب	ي	ط	ا	ل	ب	م	ص	ط
١٤	ح	ع	ث	م	ا	ن	ب	ن	ع	ف	ا	ن	ر	ح	ل	ل
١٥	م	ح	م	د	ر	س	و	ل	ا	ل	ل	ه	ب	ب	ا	ب
١٦	ا	ب	و	ب	ك	ر	ا	ل	ص	د	ي	ق	ا	ة	ة	ل

اعداد / ذيب بطيط وزياد مسمار

احد الصحابة المسلمين اسمه يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرف

سعد بن معاذ، عمر بن الخطاب، ابو بكر الصديق، شرحبيل بن حسنه، حمزة بن عبد المطلب، سعد بن ابي وقاص، علي بن ابي طالب، زيد بن حارثه، جعفر بن ابي طالب، عثمان بن عفان، محمد رسول الله، راية الاسلام، حاتم الطائي، معاذ بن جبل، ام المؤمنين، عائشة، انا من ارض، السماء، لها، الله اكبر، السلام، ديننا، الله، ربنا، القران، هدى، صلاة، محبة، رب، ام، علم، م

البواخر الراسية في ميناء العقبة

كوليرادو	اطاليا
فيفوس	كارولينا
خرطوم	ليدو
لندن	شاران
يدرا	فيشفارافولا
اتاناسيا	بابيلون

سوق عمان المالي

يلاحظ حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	عدد العقود المبرمة	سعر الافتتاح كما في ١/٢٢	اعلى سعر تم	ادنى سعر تحقق	سعر الاغلاق كما في ١/٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع		١٢٢٦٦٣٣ سهما	٤١١٢٠٤٥ دينارا	٢٢٢٤ عقدا				

اسعار الخضار في المملكة

عمان

بندوره ٢٧٠ - ١٤٠، باذنجان عجمي ١٦٠ - ١٢٠، بطاطا مستورده ١٢٠ - ٩٠، بطاطا بلدية ١٤٠ - ١٠٠، كوسا صغير ٢٤٠ - ١٨٠، كوسا كبير ١٦٠ - ١٤٠، خيار صغير ٥٠٠ - ٤٠٠، خيار كبير ٣٨٠ - ٣٥٠، فول اخضر ٤٠٠ - ٣٥٠، فاصوليا ٣٨٠ - ٣٤٠، سبانخ ١٠٠ - ٧٠، خس للواحدة ٩٠ - ٦٠، فلفل حار ٣٢٠ - ٢٤٠، فلفل حلو ٢٥٠ - ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ - ٦٠، زهره ٩٠ - ٧٠، بصل ناشف ١٥٠ - ١٢٠، ثوم ٥٥٠ - ٤٠٠، جزر ١٦٠ - ١٢٠، لفت ١٧٠ - ١٢٠، شمندر ١٤٠ - ١٠٠، موز ٢٦٠ - ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ - ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٣٠ - ١٨٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٠٠، بوملي ١٩٠ - ١٤٠، جريب فروت ١١٠ - ٨٠، كلمنتينا ٢٢٠ - ١٥٠، مندلينا ٢٢٠ - ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي ١٩٠ - ١٥٠، برتقال بلدي ودم الزغلول ١١٠ - ٨٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ - ١١٠، يوسف افندي ١٧٠ - ١٢٠، ليمون ١٤٠ - ١٠٠، كستنا ٥٢٠

الزرقاء

بندوره ٢٥٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٦٠ - ١٤٠، باذنجان رفيع ١٨٠ - ١٥٠، فلفل حار ٢٤٠ - ٢٠٠، فلفل حلو ٢٤٠ - ٢٠٠، فاصوليا ٤٢٠ - ٣٦٠، فول ٤٢٠ - ٣٦٠، بطاطا مستورده ١٢٠ - ١٠٠، بطاطا بلديه ١٥٠ - ١٢٠، زهره ٩٠ - ٦٠، ملفوف ٨٠ - ٥٠، خيار كبير ٢٤٠ - ٢٠٠، خيار صغير ٤٠٠ - ٣٤٠، كوسا كبير ٨٠ - ٥٠، كوسا صغير ١٧٠ - ١٤٠، بصل اخضر ١٢٠ - ٩٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٢٠، لفت ١٤٠ - ١٢٠، سلق ١٠٠ - ٨٠، سبانخ ٩٠ - ٥٠، خبيزه ١٠٠ - ٧٠، فجل ١٠٠ - ٧٠، خس للواحده ٦٠ - ٣٠، برتقال ابو صره ١٩٠ - ١٦٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ - ١٦٠، برتقال غزاوي مشمع ١٥٠ - ١٢٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ - ١١٠، برتقال بلدي ١١٠ - ٩٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ - ١٠٠، مندلينا ٢٣٠ - ٢٠٠، كريفوت ١١٠ - ٩٠، ليمون ١٤٠ - ١٠٠، دم الزغلول ١٢٠ - ١٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ - ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ - ٢٥٠، كستنا ٤٨٠

اربد

اسعار الخضار والفواكه في مدينة اربد ليومي الجمعة والسبت في ٢٩ و ١٩٨٢/١/٣٠

بندوره ٢٥٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٥٠ - ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ - ١٢٠، كوسا كبير ٩٠ - ٧٠، فاصوليا ٣٦٠ - ٣٢٠، سبانخ ٧٠ - ٥٠، فجل ٩٠ - ٧٠، بطاطا بلدية ١٥٠ - ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ - ١٠٠، زهرة ١٠٠ - ٨٠، ملفوف ٧٠ - ٥٠، فول اخضر ٣٧٠ - ٣٣٠، كستناء ٥١٠ - ٤٥٠، ميرمية ٣٥٠ - ٣٠٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٧٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٣٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حار ٢٥٠ - ٢٢٠، فلفل حلو ٢٢٠ - ٢٠٠، لفت ١١٠ - ٩٠، شمندر ١١٠ - ٩٠، جزر ١٣٠ - ١٠٠، نعنع وبقدونس بالضمة من ١٥٠ غم - ٢٠٠ غم ٥٠، خس للواحده ٦٠، موز ٢٦٠ - ٢٢٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ - ٢٠٠، ليمون حامض ١٢٠ - ١٠٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ - ١٧٠، برتقال بلنجا ١١٠

السلط

بندورة ٢٤٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٣٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٢٠، بصل اخضر ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا بلدية ١٧٠ - ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ - ١٠٠، جزر اصفر ١٥٠ - ١٣٠، خيار صغير ٤٣٠ - ٤٠٠، خيار كبير ٣٠٠ - ٢٨٠ فلفل حلو ٢٣٠ - ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٣٧٠ - ٣٥٠، كوسا عادي ١٠٠ - ٨٠، كوسا صغير ١٦٠ - ١٤٠، ليمون اصفر ١٣٠ - ١١٠، خس للواحده ٧٠، موز ٢٦٠ - ٢٤٠، برتقال ابو صرة ٢٤٠ - ٢٢٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٧٠، سبانخ ١٠٠ - ٨٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٨٠، فجل ١٠٠ - ٨٠، زهرة بلدية ١٣٠ - ١١٠، ملفوف بلدي ٩٠ - ٧٠، شمندر ١٦٠ - ١٤٠، بوملي ١٨٠ - ١٦٠، مندلينا ٢٢٠ - ٢٠٠، كلمنتينا ٢٣٠ - ٢٠٠.

الاصناف غير الواردة تخضع لاسعار عمان.

عودة الى الحديث عن مي زيادة

جولات حرة
يكتبها عيسى الناعوري

العودة الى الحديث عن مي زيادة لم يثرها هذه المرة مسلسل العملاق كما في المرة السابقة ولكن اثارها كتيب وصل اخيرا من مصر عنوانه (مي: حياتها وصالونها وادبها) من اعداد لجنة الرواد والمشاهير في دار مطابع المستقبل في القاهرة باشراف الدكتور رؤوف سلامه موسى ومراجعة وديع فلسطين.

الكتاب لم يعد اعداد بحث ودراسة بل وضع بشكل عابر (عالماشي) والقصد منه - كما يبدو لي - اعطاء معلومات سريعة عن مي زيادة.

المعلومات عن حياة مي واعمالها الادبية جاءت سريعة خاطفة ولكننا نعرف منها ان ميا ولدت في مدينة الناصرة من اب ماروني لبناني كان يعمل مدرسا هناك وام فلسطينية كان اسم ابيها الياس زخور زيادة واسم امها نزهة معمر واما عام مولدها فغير ثابت فهو في بعض المصادر عام ١٨٨٦ وفي غيرها ١٨٩٥ بفارق مقداره ٩ سنوات بين التاريخين.

لعلها اكملت دراستها الابتدائية في الناصرة ثم عادت الاسرة الى لبنان ودخلت مي مدرسة عينطورة للبنات مدة ثلاث سنوات ثم مدرسة للراهبات في بيروت.

وفي عام ١٩١١ انتقلت الاسرة الى مصر وهناك انشأ الاب مجلة دعاها (المحروسة) كانت هي الحديقة التي اخذت مي تنثر فيها بذور ادبها الشاب وكانت الجسر الذي عبرت عنه الى مجلات المقتطف والهلال والمستقبل (لسلامه موسى) والزهور (لانطون الجميل) وجريدة الاهرام وغيرها.

كانت مي قبل مغادرتها لبنان قد شبت على حب الادب وبدأت تكتب بالعربية وبالفرنسية وظهر ديوانها الوحيد باللغة الفرنسية وعنوانه (ازهار الحلم) ولم تكتب بعده شعرا لا بالعربية ولا بالفرنسية كما نعلم حتى الان وحين وصلت الى مصر كانت قد اكتملت لها ثقافة واسعة بلغات متعددة اهمها العربية والفرنسية والانكليزية واشتد قلمها

واصبحت واثقة من نفسها ومن ثقافتها وادبها.

وفي العام نفسه الذي وفدت فيه على مصر انشأت صالونها الادبي الذي لم يلبث ان اصبح محجة النخبة من اهل الفكر والادب في مصر ومن ضيوف مصر من العرب والغربيين وكان من رواد صالونها هذا الاسبوعي احمد لطفي السيد وطه حسين ومنصور فهمي ومصطفى عبدالرازق وعباس محمود العقاد ومصطفى صادق الرافعي وولي الدين يكن واسماعيل صبري وانطون الجميل وخليل مطران وحافظ ابراهيم وغيرهم كثيرون وكان كل واحد من هؤلاء وسواهم حريصا على حضور منتداها في موعده كل يوم ثلاثاء حتى ان الشاعر الرقيق اسماعيل باشا صبري غاب عن القاهرة مرة ولم يتمكن من حضور المنتدى في موعده فبعث ببرقيته الشهيرة التي يقول فيها:

روحي على بعض دور الحي حائمة
كظامىء الطير تواقا الى الماء
ان لم امتع بمي ناظري غدا
لاكان صبحك يا يوم الثلاثاء

اما الحديث عن صالون مي وما كان يدور فيه من احاديث وبراعة صاحبة الصالون في ادارة للحديث بلباقة ورصانة معا وبرقة وثقافة رفيعة كذلك فقد افاض فيه الكثيرون بمنتهى الاعجاب وكان اروع ما فيه ان ميا لم تكن تشعر احدا بذلك بل كانت لباقتها تحمل الجميع على المشاركة في الحديث كل بما يشتهي وبما يرى من رأي ثم يخرج الجميع من عندها معجبين شاكرين ومتلهفين على العودة في الاسبوع التالي.

وكانت مي تستقبل في صالونها الناس من مختلف الطبقات وتحرص على أن يكون احتفاؤها بالادباء منهم قبل احتفائها بالمناصب والرتب والعائلات.

ويعيدني هذا الى اللقاءات التي عقدها الشاعر محمد عبدالغني حسن لمجلة المقتطف بعد وفاة مي مع عدد كبير من اصدقائها وما حدثوه به عن مي ومحافظتها الشرقية في صالونها وفي حياتها وكنت قد تابعت بحرص شديد تلك اللقاءات على صفحات المقتطف في حينها وهي الان مجموعة في كتاب (مي اديبة الشرق والعروبة) للصديق الاستاذ عبدالغني حسن فليرجع اليها من يشاء.

يقول العقاد في احدى تلك المقابلات كانت مي في حياتها اقرب الى المحافظة وادنى الى التمسك بالتقاليد.

ويقول ايضا: «كانت تتحاشى ان تخرج الى الطبيعة منفردة لما عسى أن تتعرض له من اجتراء بعض العبثيين.

وعن براعتها في ادارة الحديث يقول العقاد: «لا يحضرني مثل لذلك ادل على البراعة من ادارتها الحديث في مجلس حضره نحو ثلاثين كاتبا واديبا ووزيرا للتشاور في الاحتفال بالعيد الخمسين للمقتطف وكان اجتماع هذا المجلس عندها ابان المنازعات السياسية التي وصلت بكثير من الكتاب والادباء الى حد التقاطع والعداء.. فقضينا عندها ساعتين نسينا فيهما ان في البلد احزابا او منازعات سياسية بفضل براعتها في التوفيق بين الاراء والامزجة وقدرتها على توجيه الحديث الى ابعد الموضوعات عن الخلاف والملاحاة.

صالون مي هذا اكثر من حولها القلوب التي كانت تحوم على ارتشاف الرحيق من الزهرة الندية لقد احبها كل من داود بركات (رئيس تحرير الاهرام حينذاك) وانطون الجميل والرافعي واسماعيل صبري وولي الدين يكن والعقاد واخرون غيرهم وادعى البعض منهم - غير صادقين - انها احبتهم ولكنها لم تعط قلبها لاحد منهم في حين انها اعطتهم جميعا واعطت سواهم من شهود منتداها الاسبوعي حصصا متساوية من بشاشتها وانسها ولطفها دون ان تطمع احدا منهم بأن ينفرد في زاوية من قلبها.

اما مكان المنتدى فيقول الكتاب الذي راجعه وديع فلسطين انه قد بدأ عام ١٩١١ في عمارة بشارع عدلي باشا ثم انتقل في عام ١٩٢١ الى احدى عمارات الاهرام حيث استمر حتى الثلاثينات ففي كل ثلاثاء تجلس هذه اللبنانية الجميلة المتحررة الشديدة الدلال في صدر صالونها تنتظر اعيان مصر ومفكريها وكان ضيوف الندوة من الباشوات الكبار او الادباء الاثرياء او من الادباء المعدمين ولايخيب هؤلاء ظن مي فيتقاطرون في الميعاد بعضهم يحضر خصيصا من طنطا كالرافعي وبعضهم قد يتعمد ان يحضر قبل الميعاد بقليل راجيا ان ينفرد بصاحبة الصالون لحظات»..

ولكن كيف كانت نهاية مي - «النابغة» واديبة القرن العشرين وصاحبة الصالون الادبي؟ توفي والدها اولا ثم تلته امها عام ١٩٣٠ واصبحت مي وحيدة واخذت الكآبة تطوق ايامها وفرضت على نفسها عزلة لم تعتدها من قبل.

يقول الكتاب: «في نهاية صيف ١٩٣٩ سافرت الى لبنان كعادتها فاستدرجها بعض اقربائها الى مستشفى الامراض العقلية في العصفورية واستبقوها هناك ثم حضر ابن عمها - وهو طبيب اسمه جوزيف زياده - الى القاهرة واستصدر امرا بالحجز عليها وعلى ثروتها وقد بقيت في العصفورية عاما كاملا وعذبت وضربت حتى نقص وزنها الى ٢٨ كيلوغراما وكان اصدقاؤها في كل مكان قد صدقوا انها جنت فلم يتقدموا لمساعدتها ولكن الصحف كانت تنشر اخبارها وكان بعضها يتهم اسرتها بتدبير حجزها في المستشفى وعندما قرر الاطباء سلامتها نقلت الى مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت فبقيت فيه رهينة عشرة اشهر اخرى».. وحتى هنا كانت اخبارها مقطوعة عن الناس.

وهذا الذي قاله الكتاب مختصر جدا لمأساة مي. والذي لم يقله الكتاب هو ان مأساة دخولها العصفورية وما تلاها لا علاقة لها بما جاء في مسلسل (العملاق) من ان حبها للعقاد وانصراف العقاد عنها الى (سارة) الخيالية!.. كان السبب في ذلك فهذا ليس فيه شيء من الصحة ولا اعتقد استطاع ان يأتي ببرهان عليه.

لقد ظلت مي نحو سنتين بعيدة عن الناس لايدري بها احد ثم في المستشفى الذي نقلت اليه بعد العصفورية جاءت سيدة من اسرة الجزائري في سوريه ودخلت المستشفى وكان بين غرفتها والغرفة المجاورة باب وكانت مي في الغرفة المجاورة وجرى اتصال بين الاثنتين وعرفت السيدة الجزائرية بمأساة مي وما تعانيه من مؤامرة من جراء تنكر الناس لها في محنتها ومن جراء الصمت المطبق المحيط بها فنقلت السيدة الجزائرية الخبر الى زوجها وقام هو بدوره بنقله الى الزعيم السوري الكبير فارس الخوري وكان هذا رئيس المجلس النيابي السوري يومئذ فذهب لزيارتها وعرف منها كل شيء فهب يبذل ما في وسعه لاجل اخلاء سبيلها بعد ان وجدها ارجح ما تكون عقلا.

ووصل الخبر كذلك الى الامير عبدالله امير شرقي الاردن الذي هب بدوره يسعى لاطلاق سراحها وقامت ضجة هائلة في الصحافة العربية في كل مكان ولا سيما في لبنان ومصر وسوريا والاردن واخلي سبيل مي من المستشفى وهرع اليها امين الريحاني ونقلها معه الى قريته الفريكة واتخذ لها منزلا صغيرا بجانب بيته - اراني الصديق البرت الريحاني شقيق امين ومن لها هو واخوه البرت حين الاهل حتى شاءت ان تعود الى القاهرة.

وفي القاهرة فرضت مي على نفسها عزلة قاسية لانها لم تعد تثق باحد من اصدقائها الذين كان صالونها يجمعهم من قبل على حبها ولكنهم تنكروا لها في محنتها ولم يكن يتردد عليها غير افراد قلائل كان منهم انطون الجميل.

وفي عام ١٩٤١ توفيت مي.. ويذكر ان الصحف كتبت بعد وفاتها ان انطون الجميل ذهب يوما ليزورها فطرق الباب فلم يرد عليه احد فسأل الجيران فقالوا انهم لم يروها تخرج من المنزل منذ ثلاثة ايام وحاول الجميل والجيران ان يخلعوا الباب فلما دخلوا الى المنزل وجدوا ميا هناك ميتة منذ اكثر من يومين دون ان يدري بموتها احد وقد تناثرت من حولها في الغرفة الكتب والاواني وكل شيء.

اما ما جاء في بعض المصادر من انها نقلت قبل وفاتها الى مستشفى المعادي وهناك توفيت فليس صحيحا.

كذلك كانت نهاية مي زيادة.

لقد عاشت تحت الاضواء الساطعة والشهرة اللامعة والبريق الذي يخطف العيون ولكنها ماتت في العزلة والظلمة والتنكر الشنيع.

لقد احبها وترامى على اقدامها الكثيرون في حياتها ولكنها ماتت دون ان يكون الى جانبها انسان.

الغنائية في شعر العقاد

ابراهيم العجلوني

لاجدال - على الاقل في أوساط المثقفين من جيلنا - في أن العقاد ذو عبقرية متعددة الجوانب نكاد نتقراها في كل ما اضافه للمكتبة العربية من مؤلفات. فهو في النقد الادبي فارسه الذي لا يشق له غبار، وهو في الدراسات التاريخية والفكرية والفلسفية خيمة كبرى تأوي اليها اجيال من الباحثين، وهو الى ذلك رجل وطني من الطراز الأول، لايختلف اثنان على صدق أو شموخ هذه الوطنية فيه، كما أنه رجل سياسة فذ، طالما أرهب خصومه، وخضد شوكتهم، واستطهم - في بعض الأحيان - عن كراسيهم

فاذا اضفنا الى ذلك بعض خصائصه النفسيه مثل الاباء والعصامية والقدرة الفائقة على الحب، تبين لنا أي معدن قد منه هذا العملاق، وأي سمت هو فيه، وتراءت لنا من خلال طائفة من الصفات التي نتمنى أن تتوفر في كل صاحب قلم من معاصرينا.

بيد أن هذا كله قد نال نصيبه من الدراسة والتطبيق، وأضيء على نحو لم يعد الحديث بعده الا ضربا من التأكيد على البدهيات، ينفع في الذكرى ولا يجدي في الدرس والتحصيل.

أما ما نرى الدارسون قد اغفلوه أو ألموا به سراعا ولم يتوقفوا عنده، فتلك هي شاعرية العقاد، أو لنقل على وجه الدقة والتحديد هي «عبقريته» الشعرية، التي لاأعلم كيف استفاض في الناس أنها دون عبقريته في النقد أو التاريخ أو الفلسفة!

ولعل الدكتور زكي نجيب محمود أن يكون واحدا من القلائل الذين تنبهوا الى هذه العبقرية، وذلك في كتابه «مع الشعراء» حيث عقد فصلا خاصا بعنوان «العقاد الشاعر» تناول فيه بالتحليل ثلاثا من قصائد العقاد المبكرة هي على التوالي: «فرضة البحر» أو الميناء، و «العقاد الهرم»، و «أنس الوجود»، منتهيا الى أن العقاد يمتلك قدرة لا تضاهى على تطويع الشكل الشعري لغاياته الوجدانية، تماما «كما يرغم المثال قطعة الجرانيت على التشكل بالصورة التي يبتغيها لها، فهي التي تطاوعه، وأما هو فلا يطاوعها الا بالمقدار الذي يبرز صلابتها وطبيعتها»، ثم ان شعر العقاد بصفة عامة «أدخل في باب الجليل من باب الجميل، وان فيه شموخ الجبال وصلابة الصوان وعمق المحيط. وفيه من الحب جناح العزة لاجناح الذلة، وفيه من الشعور صحوة لاتعاسه، ومن الارادة عزمها لاتراخيها وضعفها، ومن الانسان كبرياؤه لاتخاذله وخنوعه، ومن الخيال جده لالعبه، ومن الروح اعماقه وذراه..»

ونحن هنا اذ نشارك الدكتور زكي نجيب رأيه من أنه لاعجب ان يمس العابثون ديوان العقاد فيتركوه قائلين: هذا فلسفة وليس شعرا، نذهب الى أن شعر العقاد، وان كان على هذا النحو من العمق والشمول والشموخ، الا انه مع ذلك اقرب الى بساطة النفس الانسانية وهمومها المباشرة، والصق بها بها الفلسفة التي غالبا ما تهوم بعيدا عن ارض هذه الهموم.

أما ان يضع الدكتور زكي - في فصل لاحق بعنوان «كيف ترجم العقاد للشيطان» - قصيدة العقاد «ترجمة شيطان» على قدم المساواة مع قصيدة ت.س. اليوت «الأرض اليباب» وقصيدة بول فاليري «مقبرة عند شاطىء البحر» فذلك ما نراه محمولا على اعجاب الدكتور الشديد بالقصيدة، ذلك الاعجاب الذي حمله على القول انه لا يشك لحظة واحدة «في أنه لو كانت هذه القصيدة قد نظمت بالانجليزية أو الفرنسية، واتخذت موضعها من تاريخ الادب الاوروبي لما ذكرت الا في الطليعة من ذلك الأدب الذي كتب بعد الحرب العظمى الاولى، بما يمتاز به من «صعوبة المأخذ، وعسر المنال، وبعد الغور، واتساع الأفق، والانطوائيه التي تأنف أن تقرب في زحمة الناس».

لكننا لا نلبث أن نعود الى افتراض الموضوعية دون الاعجاب «الخاص» فيما يراه الدكتور زكي نجيب محمود، حين نعلم ان الدكتور طه حسين نفسه قد قال في شعر العقاد عامة وفي «ترجمة شيطان» بوجه خاص، «انني اجد عند العقاد ما لا اجده عند غيره من الشعراء، لأني حين أسمع شعر العقاد، أو حين أخلو الى شعر العقاد، فانما اسمع نفسي او أخلو الى نفسي، وأرى صورة قلبي وصورة قلب الجيل الذي نعيش فيه.»

وهكذا، فان الكاتبين الكبيرين، اللذين نعرف موقعهما في تاريخنا الفكري والادبي، يتفقان على ان للعقاد عبقرية شعرية متميزة، لكنهما في الوقت نفسه يحسبانها على الفلسفة والفكر العالي دون العواطف المباشرة التي نلمسها من أنفسنا في كل حين، ويقفانها على القضايا الكبرى دون النفحات العذبة او الاختلاجات المضنية التي يتعرض لها الانسان منا في حالات ضعفه وقوته وفي مختلف اطواره.

من هنا كان لا بد من ارتياد «الافق الغنائي» لهذه الشاعرية الخصبة، ولا بد من دخول رحاب التجربة الذاتية «الحيانية» لشاعرنا الكبير، وهو ما هدفنا اليه ابتداء وان على رأس ما يمكن ان ننظر فيه هنا هي تجربة «الحب» عند العقاد، وكيف واجهها بالشعر الخالص الذي نلمس فيه، وعلى الرغم من عمق العقاد الدائم، تلك العفوية المنزلة التي لاتفرق بين الرجل العادي واعظم الفلاسفة، وها مثال صارخ من قصيدة «اليوم الموعود» من ديوانه «هدية الكروان».

يا يوم موعدها البعيد الا ترى — شوقي اليك. ومن شوقي معه
شوقي اليك يكاد يجذب لي غدا — من وكره، ويكاد يقفز من دمي
اسرع بأجنحة السماء جميعها — ان لم يعفك جناح هدي الانجم
ودع الشموس تسير في دوراتها — وتخطف قبس الاون تصرم
ما ضر دهرك ان تقدم واحدا — يا يوم من جهل ذنبه عرمرم

اننا لانجد هنا سوى عاشق يتحرق للقاء معشوقته، ويتعجل دورة الزمان ليظفر بهذا اللقاء، ويكاد يقلب نواميس الوجود - لو استطاع - لتحقيق هذا الذي يصبو اليه وفي مقطوعة من الديوان نفسه بعنوان «قبلة بغير تقبيل» يقول العقاد.

بعد شهر، نلتقي بعد شهر — بين حين من الدهر مر
لم يحولوا وجوههم بين روحينا — وان الوجوه دون ستر
تمت القبلة التي نشتهيها — كلها، غير مس ثغر لثغر
ثم منها شوق، ورف شفاه — وهوى بينه، وخفقه صدر

وها هنا ايضا نجد العاشق نفسه وقد التقى بمن يحبه بعد شهر - بطوله - دون ان يتاح له سوى النظر اليها في حشد من الرفقاء، وهو أمر كثير الحدوث للناس، عاديهم وعبقريهم، ومن اجل ذلك - ربما - رآه العقاد جديرا بالتسجيل، مع بعده الظاهر عن هموم الفلسفة والفكر وقضايا الوجود الكبرى!

وان في تركيز العقاد على مثل هذه المواقف لدلالة غير خافية على انتظام رؤيته لمساحات كبيرة من التجربة الوجدانية للانسان، ففي «الحب» يستوي العظماء والمغمورون، ويشتعل القلب والعقل معا في بوتقة واحدة، وان من مقاييس عظمة العظيم ان يحب ويعشق ويتوله مثل سائر البشر، ثم يفوقهم بعد ذلك في الوعي الحاد بذلك، وفي التعبير الملائم عنه ايضا.

وقد تكون قصيدة العقاد التي عنوانها «هنت والله هنت» من ديوانه الثاني «اعاصير مغرب» هي اصدق قصيدة ذاتية لشاعر معاصر على الاطلاق، ولعله كتبها في حبه «سارة» أو غيرها من احبهن ثم تقطعت بينه وبينهن الأسباب.

يقول العقاد في مطلع قصيدته:

هونت خطبك حينا — وحلفت لن يهونا
حينا اكيدك حينا — حينا بعيني لعيونا
بدلت بالنار بردا — وبالتهيد سكونا
اني أمنت الفتونا
وأنت ماذا أمنت
قد هنت والله نت

ثم يتابع محتدا:

كم دار في الكون رأسي — حيران يهوي مقاعه
شكي بمائس حسي — بن حنست عند ساعه
سفينتي اليوم ترسي — والركب يطوي شراعه
غيبي معير شفاعه
ما أنت ويحك انت
قد هنت والله هنت

ثم يتابع هجوه على نحو لم يسبق له مثيل فيقول:

لو قيس بست الهواء — عددتهم في المقال
ورثته في السماء — وفي شيوع السؤال
لو كان فيك بقائي — لم تحظري في بمال
من بالهواء بياني
كوني الان حيث كنت
قد هنت والله هنت

خذي مقيفين مني — لابين حدود الناس ضرا
بلقياك هند نيل — ودك بلقياك طهرا
ان تحدعي رب سر — بحدعك بدلال مكرا

وتشربي الحام مرا
حتى بقال جننت
قد هنت والله هنت

ثم ينهي العقاد لعاصف قصيدته قائلا:

يا مسرحة لقيت لما — رحمت بعد علاء
خرو سدلك تما — ولم من بحالي
ولو حسدتك عما — لضال عيست مغاني
وعصر قلبي بدني
لكن رحمت فحنت
قد هنت والله هنت..

وقد اثبتنا القصيدة كاملة، لأن كل مقطع فيها يمثل ثورة نفس عاشقة غضوب تأبى الهزيمة. ولأنها اكثر شعر العقاد دلالة على الحب العفيف الذي يرتد الى ذاته فيملأ الدنيا بالنعمات يصبها كانون. واني لأحسب ان قصيدة في تاريخ الشعر الانساني كله لم تبلغ مبلغ هذه القصيدة من حدة والانفعال وعفوية الغضب الجريح والتعبير عنه في ان واحد.

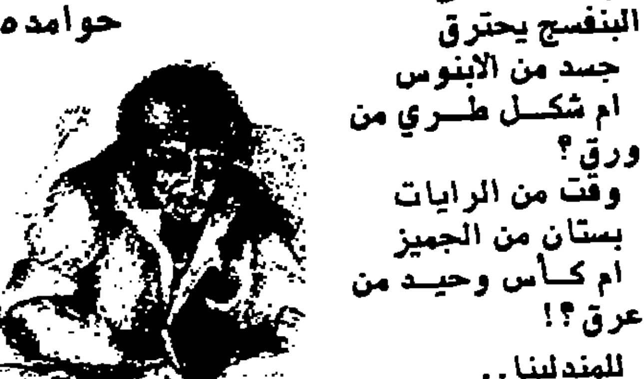
وقد لا نتجاوز حدود الصدق اذا ما نحن قلنا ان هذه القصيدة اذا ما تصورت العقاد وقد مسك بهذه الحبيبة «التي هانت» واخذ يوسعها ضربا مبرحا حتى تعتب يداه.. ثم جهش بعد ذلك بالبكاء.

اننا نلمس هنا روحا مكوية بالقهر، تريد ان تنفق قهرها على السطور، وذلك جانب من اشد جوانب العاطفية بروزا لدى العقاد، ولاالعاني اذا ما اعتبرت هذه العاطفية الصعبة - كما رأينا - هي البعد الخفي في تكوين العقاد الحقيقي، وهي الجذر الصلب لأداء العقل التي كانت اصعبة يصل الى مستوى المعقول والمنظور.

وبعد، فلست ازعم من هذه العجالة الا التوجيه الأنظار الى ما في تراث العقاد الشعري من كنوز. املا ان يكون ذلك حافزا لدراسات اكثر جدية وشمولا..

احتراق

شعر موسى حوامده



رجل على شفة
البنفسج يحترق
جسد من الابنوس
ام شكل طري من
ورق؟
وقت من الرايات
بستان من الجميز
ام كأس وحيد من
عرق؟!
للمندلينا..
للبداهات الفسيحة
والروية بالفرح
لمنارة الكلمات
تحتل الشفق
لمقاطع الشعر
المكشف في الجسد
لمغانم الشعراء
للكتاب
للقصاص
ساحات الارق
لقصائدي الرعشات
والسكرات
للاسفنج دالية
المخافة
والمهابة.. والغرق
رجل على شفة
البنفسج يختنق
وصبية تتنفس
النظرات
تنزع من كروم العقل
حبات الالق
هو غائب
ام حاضر
هو ذاهب في الوقت
يختطف الكلاليب
الدوائر
ينتشي في الخمر
يشرع قامة صوب
المطر
فتطير تنزف في
السماء قصيدة مزهوة
بنعومة الجسد
المعبأ الكلام
هو غائب
فالشعر في الملكوت
سفسطة الغمام
هو حاضر
بالحس يعرف شرفة
السفر الطويل
وطاقة البرقوق

شاهدة التمام.
لم يبتدىء في الحب
لكن المراجيح
البعيدة
والقصيدة
والمنى
اهدينه لتقاطع
الطرقات
رجفاء المسافات
المدى المصلوب في
الاهات
شارات الختام!
هو ذائب
في الوقت مسلوخ عن
القصص القديم
من كوة في العمر
يبتدىء الرجوع
مذ كنت طفلا عاديا
لا يشتهيك الماء
والصابون
لا تتقاذف الجسم
النحيل
ايد طرية
والطريق
من بيتهم للسوق
تحترف الذبول
مذ كان يحمل سلة
الصرخات
قاموس الشتائم
والفضول
حتى تكدس في
الرؤى رجلا
قضى الزمن
الرمادي
الرصاصي
النحاسي الطويل
متناثرا
متناثرا
يتجول الاهات
يفترش الحديد
ويحترق

الخيط الابيض لن ينقطع

غالب يوسف بركات



النحل قبرة تطير
ويسافر الاطفال.. طائرة الورق
ناموا على صدر المصاطب ليلهم
والبرد يسكن في العظام
والوجه مصفر
تغادره الورود
فهل ينام؟
ويحلمون..!
هل تحلمون بلا وسائد؟
لتكن وسادة.
هل يدفىء الخصر المموج
بالطفولة؟
لتكن عبادة.
لحم ودم
لحم ودم
هذي وسادتنا.. الحنان..
هم يحلمون بلا وسائد
يرحلون بلا مقاعد
واقفين!
يا أيها السفر الطويل...
ويرحلون!

افراحهم باتت سترحل في الغروب
بسماتهم فوق الفراش
سيذهل الاطفال عنها كالندى
لايعلمون.
والكون ظل نائم!!

باختصار

درس في الايثار

وقف الجنود وقفة الابطال الشجعان فكانت البسمة ترتسم على وجوههم والوطنية تملأ محياهم وكان احدهم من تلك الطبقة الكادحة حيث لم يكن يملك اي شيء ولكنه التحق بالجندية لانه كان يرى بان محبة الوطن والذود عنه تفوق كل شيء.

وصل الجنود الابطال الى جبهة القتال فدوت القنابل وقصفت المدافع التي كانت تقذف الموت من فوهاتها فكان الذعر يملأ القلوب ولكنه لم يكن ليمكث طويلا اذ حلت مكانه الشجاعة والتضحية والايثار. وبعد مضي فترة زمنية قصيرة من هذا القتال العنيف اسر احد اصدقاء هذا الجندي المضحي فهب الى انقاذه وهو لايدري ماذا سيفعل، ذهب فقط من منطلق الشعور بالانسانية والاحساس بالمسؤولية ولكن مشيئة القدر لم تشأ له ان يكمل هذا العمل الانساني النبيل اذ اصابته احدى الرصاصات الطائشة في فؤاده فسقط ارضا وامسك بحفنة من رمال وصاح صيحة الابطال (اننا لنفديك يا وطني المحبوب) عندئذ تراءى له كل شيء مصبوغا بالدم فرفع عينيه لتخترقان الظلام المتلبد وبدأ يفكر بزوجته واطفاله الذين تركهم فقراء مجردين

وبوطنه الذي ضحى بذاته في سبيل حريته واستقلاله ولا اعظم تضحية من هذه فصاح صيحة الاسد الضرغام وبدأ نور الحياة امامه وهو يكاد ينطفىء فسقط شهيدا بعد ان روى الارض بدمائه.

بعد فترة انتهى القتال واسفر عن فوز الابطال المجاهدين واندحار الاعداء الغاشمين، خرقة بالية تتقدم الصفوف هي راية البلاد وهي علم الوطن، عاد المجاهدون وقد شيع الرصاص من لحمهم وارتوت الارض من دمائهم، عادت الوفهم مئات ومئاتهم عشرات، ثم وصلوا وهم مهللين مظفرين منصورين وعندما تراءى الى مسمع زوجة الشهيد الذي لايعرف حدودا للتضحية والفداء عندما علمت بنبأ استشهاده. اغرورقت عيناها ولكنها حمدت الله لانه استشهد وهو يذود عن وطنه اذ اعطى اجيال المستقبل خير درس في الايثار والتضحية.

سمير عيسى

على هامش امسية الشعر الشعبي في «جمعية الثقافية العربية» بعمان

بقلم الدكتور: محمود الشلبي

الشعر الشعبي صورة تعبيرية تحمل الوجدان الشعبي الجماعي، وثمرة حية من ثمار الضرورة الإنسانية، هو الصوت الصادق الذي ينقل هموم الانسان البسيط، ويجسد مطامحه والامه ويستلهم حياته الملأى بالعمل والامل، ومن هنا لم يكن هذا الشعر يوما لهوا ولا لعبا وانما جاء ليكفي ضرورة الحياة والعلاقات الاجتماعية والحاجات الروحية والنفسية بازاء الطبيعة والانسان.

في مطلع هذه الاسبوع، وفي جمعية الثقافة العربية بعمان، التقى الشاعران الشعبيان نايف ابو عبيد وموسى الازرعي، في امسية للشعر الشعبي، قدم الشاعرين الصديق الناقد خليل السواحري، وسط جمهور متواضع تغفر لقلة عدده نوعية المستمعين ومستواهم الادبي والذوقي الرفيع، فقد تميز هذا الجمهور الملتقي البسيط بقدرته العالية على متابعة القراءات الشعرية بشغف وحماس، واثبت بجدارة فائقة ان المجتمع الحضري المتمدن قادر على استيعاب هذا اللون من الشعر. ولعلها ظاهرة صحية تشهد للشعر الشعبي بفعاليته الواسعة وتأثيره الاكيد، مما يثبت ان لشعر اللهجة المحلية حيوية متعاظمة واستقبالا جديدا ولا يقل في فعله المحرك عن قدرة الشعر المكتوب بالفصحى.

وقد ولدت القراءات الشعرية جوا من النقاش الجاد، ومناخا من التساؤلات النابعة من جو القصائد، حيث طرحت احدى المستمعات سؤالا حول شيوع ظاهرة الحزن في الشعر الشعبي بخاصة وفي الشعر بعامة. ولماذا لا يكون الفرح بديلا، ذلك ان عصرنا وما فيه من احباطات وهموم يتطلب الفرح والامل وقد شارك في الاجابة على هذا السؤال كل من الشاعرين (ابو عبيد والازرعي) واردف الاستاذ خليل السواحري مؤكدا ان الشاعر الناضج هو الذي ينقل الوجدان الشعبي، المصبوغ بالحزن، بل هو نابع منه، ولا بأس ان يجيء الشعر الشعبي حاملا هذا الوجه الاعمق من الحياة ومصورا هموم الانسان واحزانه.

● قصائد الشاعر نايف ابو عبيد

القى الشاعر باقة من قصائده الواردة في ديوانه «هرجة وحكايا ليل» بدأها «بالوصية» وهي قصيدة ناهضة، ملتزمة بل هي قصيدة الارض، نحس معها بدعوة الشاعر الحارة الى ضرورة التمسك بالارض وتجذر الانسان فيها، والمحافظة على ترابها الطهور، والدفاع عنها.. ويوظف الشاعر الكلمة الشعبية البسيطة من خلال مشهد تصويري حافل بمواقف الفلاح مع الاولاد والام والاخوان، وهو يوصيهم

ويشد على ايديهم لتبقى الارض همهم ومطمحهم وشرفهم الذي لا يمس.

«ابوي لما مات وصاني وامر
اياك يابا تبيع من ارضك شبر
لو وزنوا بالدر ارضك والحجر
اياك يابا تبيع من ارضك فتر

واشتراك الاب والام في «الوصية» وهذا الانتماء الطوعي للارض، مؤشر وطني صادق لمحافظة الفلاح على (الارض - الوطن) بحسبانها الهوية الحقيقية للانسان فهي الوجه الاصيل للحياة والرزق والخير والامل والحب والحضارة المتمثلة في اعمار الارض والمحافظة على خيراتها:

«امي قبل ما تموت عالراس حبتني
وبحاكورة الرمان يا اخوان وصتني
وقالت الي كلمات للارض شدتني
الارض مثل العرض يا ابني
حافظ على خيراتها وابني
قصر الهنا فيها لبنة على لبنة..»

ان نايف ابو عبيد ينطلق من منظور وطني انساني، وبعد الارض بخيراتها وجمالها اغلى ما يملك الانسان في حياته، وهي وان كانت كذلك بالنسبة للانسان بعامة فهي بالنسبة للفلاح حلمه الوحيد، وامله الذي تزينه الفصول والمواسم بالعطاء والنهمة، لذا فقد غنى الشاعر ابو عبيد للشتاء، وما فيه من مطر ولزبة ثم صحوة وقمرة وربيع في

النهاية، بحسبان هذه المواسم شارة للفرح الفلاحي، والامل القادم. فعلى الرغم من قسوة الشتاء وبرد ايامه ووحشة لياليه الا انه يحمل في لخر المطاف وعدا بالرزق الغامر، والخير العميم حين يرتسم على وجه الارض لوحة فنية، ناطقة بالحركة واللون والنماء.

«وحبلت اراضينا بالخيرات
وتزينت لجبال والتلات
بخيمة زهر من كل عطر ولون
ووجه الشكاير زينه الدحنون»

وحين توظف الكلمة المحكية في مكانها من السياق الشعري، فانها تتوهج وتعمق وتتسع دلالاتها وظلالها، وتغدو مسكونة بالواقع الريفي، فشرش الملس والدامر والحطة وخلخال الفضة، تأتي بعد ان يجمع الفلاح غلته و (يطلع البيدر) ففي قصيدة (شرش الملس) تصوير «فولكلوري» معبر عن هم الفلاح، وعن قسوة حياته ومكابدته ومعاناته العميقة وصراعه الدائم مع الحياة والطبيعة في اقسى صورها فيها الشكوى المريرة من الفقر، ومع ذلك ففيها ايمان الفلاح بالنصيب والقدر المكتوب:

«شرش الملس من سنين ما شفته
وغير الخلق ما طب ع جلدي
وعمري على دروب الفنا بعته
وهاظا نصيبي من الهنا وسعدي

وفي قصيدة «حلم مارق» يصور الشاعر مرثية للزوجة التي تنتظر طفلا لا يأتي وهو تصوير بارع، يتنازعه جانبا الحرص على انجاب الولد، والحزن العميق والخوف من الفشل في تحقيق هذه الامنية، وهو هاجس يدق باب المرأة في حالات الترقب والانتظار، وتبدو هذه الظاهرة اكبر حجما في مجتمعنا الريفي وتتضخم المأساة عندما تهدد الزوجة (بظرة) تأتي بعد ان يطير الامل

وفي القصيدة نفس الحكاية يضمها خيط نفسي حزين وتجسدها صور فنية غنية بالايحاءات فهي - في الحقيقة - قراءة نفسية في اعماق انسانة حرمها القدر من التمتع بزينة الحياة الدنيا من الاطفال.

«قديش فصلتي مشانة ثياب
ويا ما فزعتي عليها احباب
وتصفطت لثياب جوا البيت
وانتي تقولي للقدر: يا ريت!!»

وكثيرا ما يبني الشاعر نايف ابو عبيد قصائده بالصورة الفنية المكثفة حين يؤالف بين الداخل والخارج، والحقيقة والحلم، والخاص والعام، والفكرة والوجدان من خلال ايحاء موسيقي غني، وتناغم ايقاعي جميل، وهو يرصد حالات الفرح والهناءة، ويصور لقطات من حياة الفلاح وايامه المزهوة بالسعادة والجمال:

«غفيت عيون الشوق ع كتاف السرير
ونامت جفون اللوز ع رموش القمر
غفوة هنا يا ليل يا بيدر حرير
يا سراق من الفل قنينة عطر

وبعد، فقصائد نايف ابو عبيد طيعة تصور هموم الفلاحين ومطامحهم، كما تصور حياتهم باحزانها وافراحها، وتشير الى تمكن الشاعر من ادواته الفنية وقدرته على صياغة القصيدة الشعبية ببساطة وعمق.

● قصائد الشاعر موسى الازرعي

قدم الشاعر قصائده الشعبية من ديوانية: «ايام الورد» و «ندهة على الحارث» بالاضافة الى قصائد جديدة منها على سبيل المثال: «موالين» و «تحدي» و «عنت عبالي ديرتي» وهي

● موسى الازرعي

قصيدة يمتاحها الشاعر من اجواء الغربة والسفر ويسكب فيها حنينه الصادق لزوجه واولاده، ويتمازج في هذه القصيدة بعدان: البعد الذاتي الخاص والبعد الانساني العام، ويستوحي الشاعر موسى الازرعي مادة قصائده من حياة الفلاحين البسطاء، ومن طبيعة القرية الاردنية: فالطابون والمهباش والبيدر والكوارة، والمنقلة

والمضافة والعود والفدان هي من مقومات اللغة المحكية في قصائده المسكونة بالعذاب والمعاناة والحزن والوعد الغافي على زنود الفلاحين وعيون الصبايا،

والشاعر ابن الريف فهو يصدر عن احساس شعبي واضح، حين يستلهم من التقاليد الشعبية، والاعياد خاصة صورا يرسمها مضمخة بالفرح المكتوم، والحسرة على ايام زمان:

«حسرتي ع العيد
وحسرتي ع الدار
سقى الله ليالي العيد
والناس فرحانه
وبيوت مفتوحة.. لفعل الخير سهرانة»

ولليالي العيد عند الفلاحين حضور خاص، تفرد فيها الذكرى جناحيها، ويعمق الحزن، ويتسع الجرح. ويأخذ العذاب طابعا انسانيا، يستحضر فيها الشاعر الماضي الجميل - الوادع - والحاضر القاسي المعقد، وقد تغيرت الاحوال، ونأت الدار.. وشط باهلها المزار. لقد تبدل كل شيء، واصبحت بطاقات الاعياد عبر البريد والمذياع هي البديل الاجتماعي عن اللقاء والتزاور:

«حسرتي ع الدار
وحسرتي ع العيد
كنك يا عيد ناسينا وما بتذكرنا
الا بالبريد وبطاقة عيد
حسرتي عالناس
كيف نسيت بعضها
وما عادت تذكر بعضها
الا برسالة تنذاع.. من مذياع
بليلة عيد»

وكثيرا ما يسعى الشاعر الازرعي الى تصوير الهم الجماعي عند الفلاح، وينقل وجدانه من خلال علاقاته مع الارض والحصاد والمنجل،

وسياط الشمس الحارقة، في ايام القيظ، ولكنه صابر، لان حياة الشظف والقسوة هي التي تشكل

شخصية فلاحنا وتحدد ملامحه يقول الازرعي في قصيدته (طفوا بيادرنا)



● نايف ابو عبيد

«نجوم الظهر شفنا
من لوحت بيادرنا
نمتا ع الارض ايام وما اتعبنا
قرمتنا حيايانا وعقاربها
ومن رمي القمار ما زعقنا».

ويعرج الشاعر الازرعي في قصيدته هذه على بعض مآسي الفلاحين في موسم الغلال، حين يشب الحريق في البيدر لسبب او

لآخر، وهنا يتجلى الهم الجماعي، وتجيء الفزعة ظاهرة ايجابية للمشاركة الوجدانية:

«يا هابين الريح ولعت بيادرنا
يا سامعين الصوت طفوا بيادرنا
لكن يا حسرتي كان الريح اسرع من الفزعة
شيل بيادرنا»

لكن الامل يظل معقودا على النواصي والهم على الرغم من فداحة الخطب، فالفلاح لا يعرف اليأس، لأن الغد كفيل بتحقيق غلة اخرى، وخير اخر:

«لا تحزني لو بدحت مناجلنا
بكره.. فرجب مناجلنا
بكره.. تعمر بيادرنا»

وهكذا فان الازرعي يستلهم الحدث الفلاحي ويصوغه شعرا، فيه التأثير والجمال. واذا كان

لنا من مآخذ على بعض قصائد الازرعي، فذلك انها يعوزها الوزن الشعري الخاص بالقصيدة المحكية، ذلك انه يعتمد في بعض

الاحيان على العبارة النثرية المحكية بلغة السرد، ومع ذلك تبقى قصائده حية، صافية ومعبرة.

واخيرا فان للشعر الشعبي بعامة دورا في تحريك الانفعال واثارة الدهشة عند الملتقى، لأنه

كما يقول الاستاذ احمد رشدي صالح: يرسم ادق الخلجات النفسية بصور راقية مركبة

وبرهافة ظاهرة، وبحيث تستطيع فنونه ان تخلد على الايام فلا يزيدها الاستعمال الا

طيبا وصلاحية وعمق تأثير ولعل ذلك ان يكون بدوره دليلا على

ان الادب الشعبي ادب الحاضر والمستقبل كما انه لادب الماضي القريب والبعيد.

عامل الجر في الاضافة

بقلم الدكتور جميل علوش

اختلف النحاة في موضوع عامل الجر في الاضافة. فمنهم من قال ان عامل الجر هو المضاف، ومنهم من قال أن عامل الجر هو حرف الجر المقدر. يقول ابن هشام في أوضح المسالك: ويجر المضاف اليه بالمضاف وفاقا لسيبويه لابمعنى اللام خلافا للزجاج (ج ٢ ص ١٦٧). وأرى أن الرأي الأول هو الأصح والأرجح للأسباب التالية:

١ - ان التقدير وسيلة يلجأ اليها المعرب أو النحوي عند الضرورة ولا يلجأ اليها على سعة. واذا استطعنا تعليل ما هو موجود فلماذا نسعى وراء ما هو مقدر؟

٢ - لماذا يكون الجر بمعنى اللام فقط لابمعنى حرف اخر من حروف الجر التي تستفاد من معنى الاضافة وهي متعددة مختلفة؟

قال ابن هشام في أوضحه: وتكون الاضافة على معنى اللام باكثرية وعلى معنى (من) بكثرة وعلى معنى (في) بقلة، وهذا يعني أن الجر بمعنى اللام وحدها غير منطقي قطعا، لأنه لايصح لنا أن نقدر اللام في موضع يستفاد منه معنى (من) أو (في)؟ والعجيب أن الذين رأوا أن المضاف اليه يجر بمعنى اللام لم يضيفوا أنه قد يجر بمعنى (من) أو (في) حسب المعنى المستفاد من الاضافة وتمشيا مع نهجهم في التحليل والتعليل. وهذا تقصير منهم ليس لهم فيه عذر ولعل الشيخ علي رضا صاحب كتاب المرجع تنبه الى ذلك فقال: تكون الاضافة المعنوية مقدرة بمن ايضا مثل هذا خاتم حديد اي هذا خاتم من حديد، وعند اكثر النحويين أن الاضافة تكون بمعنى اللام وحدها وهذا يكفي. وقد يكون هذا القول محاولة لرأب خرق وسد ثلمة. ولكنها محاولة غير مقنعة. فليست اللام أولى بالجر من غيرها من الحروف المقدرة.

٣ - ان تقدير حرف الجر يفك التركيب الاضافي ويفسده. فحينما نقول (كتاب زيد) يكون (كتاب) معرفة، أما اذا فككنا الاضافة وقلنا (كتاب لزيد) يصبح (كتاب) نكرة وهذا خلاف المقصود.

٤ - ان الذين قدروا حرف الجر بين المتضايفين انطلقوا من قاعدة مقررة هي أن الجر من عمل الحرف لامن عمل الاسم وأن حرف الجر اصل وأن الاسم فرع. ولهذا أخذوا يبحثون عن مخرج من هذا المأزق. وبما أن الاسم لايمكن أن يجر فقد قدروا عاملا للجر بين المتضايفين هو اللام التي تدل على الملكية أو الاختصاص. وقد وجدوا بهذا التقدير مخرجا لهم. ومن ثم خرجوا الاضافة على هذا الأساس. قال صاحب شرح المفصل بهذا الشأن: (فالعامل هنا حرف الجر المقدر والتأثير له وتقديره غلام لزيد وخاتم من فضة. لا تنفك كل اضافة حقيقية من تقدير احد هذين الحرفين. ولولا تقدير وجود الحرف لما ساغ الجر). ويضيف صاحب شرح المفصل: (الاترى أن كل واحد من المضاف والمضاف اليه اسم ليس له أن يعمل في الاخر، لأنه ليس عمله في أحدهما بأولى من العكس وانما الخفض في المضاف اليه بالحرف المقدر، وحسن حذفه لنيابة المضاف عنه وصيرورته عوضا عنه في اللفظ وليس بمنزلته في العمل) هذا تعليل النحاة، وهو ابتعاد عن الواقع وأغراق في الخيال. وما دمنا لا نعرف العلة التي من أجلها اكتسب الحرف وظيفة الجر كذلك لا نعرف العلة التي من أجلها تمكن المضاف من جر المضاف اليه. فنحن لا نعرف العلل الثواني والثوالث ولا نملك القدرة على هذه المعرفة.

وكل ما يذكره النحويون من تعليل لرفع الفاعل أو نصب المفعول أو جر المضاف اليه ما هو الا تشبث بخيال وتعلق بمحال. وما لنا الآن نقبل الظواهر كما جاءتنا دون تعليل أو تحليل فكل اغراق في هذا الموضوع مجرد وهم ومحض خيال. فلكي تكون دراسة النحو معقولة ومقبولة علينا أن نعترف بطائفة من البديهيات التي لا تقبل الجدل وترتفع على الخلاف، وتكون حقائق أولية غير قابلة للنقض. ومن هذه البديهيات رفع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف اليه مثلا.

ولا ضرورة للمراء في أن الاسم يجر في حالتين هما الخفض بالحرف والاضافة ولتتجاوز التبعية فهي حالة فرعية. وبناء على ما ذكرنا لا ضرورة لتقدير حرف جر بين المتضايفين، اذ لابد أن يكون هذا التقدير تعسفا وتكلفا.

٥ - من المتفق عليه ان حرف الجر عامل ضعيف وليس في امكانه أن يعمل محذوفا وقد اشار الى ذلك ابن هشام في مغني اللبيب بقوله: لايكون المحذوف عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل الا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ولايجوز القياس عليها. وهو يذكر تلك المواضع التي يحذف فيها حرف الجر فيقول: يكثر حذف حرف الجر ويطرد مع أن وأن نحو (يمنون عليك أن أسلموا) أي بأن ومثله (بل الله يمن عليكم أن هداكم للايمان). وجاء في غيرها نحو (قدرناه منازل) اي قدرنا له منازل. وقد يحذف مع بقاء الجر كقول رواية وقد قيل له كيف اصبحت؟ (خير) (عافاك الله) وهي في المثالين الأخيرين شاذة ونادرة ولايقاس عليها ولم يكن من ضرورة لذكرها الا الحصر والتعيين.

فتقدير حرف الجر بين المتضايفين غير وارد في مواضع حذف حرف الجر. وهذا يعني أن ابن هشام ليس من أصحاب هذا الرأي لأنه يخالف قواعد النحاة ومقاييسهم في أن حرف الجر لا يعمل محذوفا لأنه كغيره من الحروف ضعيف ولهذا كان الحديث عن جر المضاف اليه بحرف الجر المحذوف أو المقدر مخالفا للأصول المقررة والقواعد المرعية.

٦ - قال الشيخ مصطفى الغلاييني في جامع الدروس العربية (ج ٣ ص ٢٠٦): وعامل الجر في المضاف اليه هو المضاف لاحرف الجر المقدر بينهما على الصحيح. وقال في موضع آخر (ج ٣ ص٢٧٦) في الموضوع نفسه: والمضاف يكون عاملا لجر المضاف اليه ويكون معمولا لأنه يكون مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا حسب العوامل الداخلة عليه. ولعل ابن يعيش في شرح المفصل اضاف فضل تفصيل على هذه النقطة فقال: (فالجر انما يكون بالاضافة وليست الاضافة هي العاملة للجر وانما هي المقتضية له. والمعني بالمقتضي هنا أن القياس يقتضي هذا النوع من الاعراب لتقع المخالفة بينه وبين اعراب الفاعل والمفعول). ولاشك أن هذه نظرة نافذة ورأي صائب، فالتفريق بين المقتضي والعامل شيء يستحق الاهتمام ويدل على حصافة وفرط ذكاء وان يقفنا على ما نحن عليه في موضوع تقدير العامل. الا يقومنا السعي وراء العامل الى الضلال والتيه؟ الا يكفي أن نضع يدنا على المقتضي ونستريح؟ أمن المحتم أن نعثر على العامل وأن نجهد أنفسنا في التقدير والتخمين وحل الاحاجي؟ الايمكن أن نستعيض من العامل بالمقتضي على حد تعبير ابن يعيش؟

٧ - وأما قولهم في تعريف الاضافة أنها نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر فتعريف تنقصه الدقة العلمية. ولماذا لاتكون النسبة بين اسمين الابتقدير حرف جر؟ بل ما الفائدة من هذا التقدير؟ ولماذا يقحم التقدير المعنوي في الصناعة اللفظية في غير حاجة الى ذلك؟ لماذا نقدر حرف الجر في غير حاجة الى تقديره؟ واذا كان المعنى يوحي بحرف الجر هذا فما الجدوى من تقديره أو الاشارة اليه في الصناعة الاعرابية؟ نقول (هذا خاتم ذهب) فيقدر النحاة (من) بين اللفظين ويقولون: أصل الكلام هو هذا خاتم من ذهب. ولعمري ان هذا خروج عن الأصول. والا فان الجملتين مختلفتان تركيبا. والذي يقول هذا خاتم ذهب لا يعجزه أن يقول هذا خاتم من ذهب فلماذا نخلط بين الجملتين؟

وكذلك في حديثهم عن الاضافة الظرفية المزعومة فقد مثلوا على ذلك بقولهم: (سهر الليل مضني) و (قعود الدار مخمل) الخ لأنها تفيد زمان المضاف أو مكانه وضابطها أن يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف (جامع الدروس العربية ج ٣ ص ٢٠٦) وهذا كلام غير دقيق فاذا كان الليل يدل على الزمان والدار تدل على المكان فهما يدلان على ذلك لا في الاضافة فحسب بل اينما وجدا أو في أية جملة كانا واية وظيفة اعرابية احتملا مبتدأ أو خبرا أو مضافا اليه الخ. ولاشيء يمنع من أن يكون حديث النحاة عن المعاني المستفادة من الاضافة صحيحا ولكننا نعارض مسألة التقدير والتأويل ونرفض اقحام حرف جر بين المتضايفين وترك ما هو واقع وملموس الى ما هو خيالي وغير ملموس.

٨ - ولايفوتنا أخيرا أن نذكر أن المضاف والمضاف اليه بمنزلة الاسم الواحد. وقد رأى البصريون هذا الرأي. ولذلك ليس من الجائز ولا المنطقي أن يفصل بينهما بأي فاصل لا تصريحا ولا تقديرا. وما جاء خلاف ذلك فهو شاذ ونادر وقد اشبع هذا الموضوع بحثا ابن الانباري في كتابه الانصاف في مسائل الخلاف. ونحن نشايع البصريين في رأيهم ونزيد عليهم أننا نخالفهم في موافقتهم على الفصل بين المتضايفين بالظرف وحرف الجر والقسم. أما ما جاء من قبيل ذلك فهو شاذ ونادر ولا يكون قاعدة. هذا بالاضافة الى أنه يناقض روح العربية ويظهر فيه التمحل والتكلف والاكراه وحسبنا أن نذكر هذين البيتين:

كأن أصوات من ايغالهن بنا   أواخر الميس أصوات الفراريج
كما خط الكتاب بكف يوما   يهودي يقارب أو يزيل

٩ - ينبغي أن نحصر التقدير في حدود الضرورة. والا فبامكاننا أن نتوسع فيه الى حدود الضياع والاستحالة. وكلما كان التقدير قريبا ومختصرا وضروريا كان اصح وأفضل. وللتقدير شروط ينبغي الابتعاد عنها. ومن الخطأ أن يكون التقدير حسب المعنى المفهوم من الجملة فملاحقة المعاني المستفادة من أية جملة يوقعنا في العبث والتوهم ويقودنا الى تشعبات وتفريعات لا علاقة لها بصناعة الاعراب.

وصفوة القول أن الاضافة تركيب لغوي المقصود منه اثبات نسبة أو علاقة بين اسمين. والعرب تضيف لأدنى ملابسة. ومهما حمل هذا التركيب من معان فهو تركيب بسيط جدا بعيد عن كل هذه التعقيدات التي ألصقها به النحاة والتعليلات التي اضافوها اليه، وحسبنا أن نذكر أخيرا قول ابي حيان في الموضوع منقولا من كتاب التصريح على التوضيح قال: وذهب ابو حيان الى أن الاضافة ليست على تقدير حرف مما ذكروه ولا على نيته.

ردود سريعة

● الاخ عبد المعطي مصطفى زيد / عمان

احلنا موضوعك «في رحاب اسم الله» الى الصفحة الدينية التي تصدر كل يوم جمعة وذلك لأنه يتناسب مع موادها. واهلا بك

● الاخ عبد الله حسن جودالله / اربد

شكرا على شعورك الطيب تجاه الزاوية الثقافية ولكن المسح الذي طلبته يحتاج الى حضورك شخصيا وسنضع تحت تصرفك الاعداد التي تريدها من الجريدة او مما هو لدينا من الزاوية ولك تحياتنا.

الجذور

فلتعلم يا كل الظلم
يا كل الذئاب
يا كل الغربان
لاجل بيادرى وبلادى
لاجل من ساروا على طرقاتي
وخلقوا دمهم حياة للتراب
لاجل شمس طفولتي
سأقاتل سأقاتل

انا لم امت يا لخوتى
جسدى تمزق
وتبعثر الدم في الحقول
لكن جذري لم يزل
في الارض جذري

نبيل الشاويش

مع سهام ترجمان في كتابها «يا مال الشام»

في مقدمة الطبعة الثانية من كتاب يا مال الشام التي صدرت عام ١٩٧٨ تقول سهام ترجمان:

الحب كل الحب للقراء الاعزاء الذين دفعوا عشرات الاضعاف ثمنا لنسخة يتيمة في احدى المكتبات، انهم كلهم في قلبي كالبلسم ومن أجلهم اعيد طبع الكتاب ومن اجل من لم يمل السؤال ومن لم يتعب في السؤال عن يا مال الشام في المكتبات وفي بيتي ومكتبي رغم مرور تسع سنوات على نفاذ الطبعة الاولى.

لقد صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب في ربيع عام ١٩٦٩ وها هي الطبعة الثانية توشك الان على النفاذ ترى لماذا كل هذا الاقبال على كتاب يا مال الشام؟ هذا ما سنحاول الاجابة عليه من خلال هذا العرض الموجز للكتاب.

ان هذا الكتاب هو المحاولة الاولى الموفقة لعرض الحياة الشامية على طبيعتها بحيث يغوص الى داخل النفس الانسانية المرحة، ويصور هذا المرح على حقيقته يتسلل الى كل خلايا الانسان ويظهر الحياة التي تتمناها هذه الخلايا، والى اى حد استطاعت ان تصل والمؤلفة لا تترك وسيلة لهذه الغاية الا واتبعتها فهي طفلة وتتحدث من حلاوة الصبا وروعته، وليست هي فحسب فهناك العلاقات الاجتماعية السائدة في الشام، والمداخلات التي تنتج من هذه العلاقات كثيرة ولكن مداخلة قصة، مهما كان طولها او قصرها، فالمؤلفة قادرة على جذب القراء بما تبثه في نفوسهم من حب الاستطلاع والمضي في المطالعة وهو كتاب ادبي وفي الوقت نفسه موسوعة فولكلورية شعبية، تتجاوز الحاضر والمستقبل لتغوص في اعماق الماضي القريب، لتقول لنا انظروا ماذا كان اثر الحياة المادية المعاصرة على نفسياتنا وعلى كياننا الاجتماعي، وتفرح المؤلفة، وتعرضت فرحتها على من حولها وتتحول فرحة الشعب اليه من جديد، فينتمي القارىء لو عاش من حياة المؤلفة ساعة من تلك الساعات المرحة الفرحة وذات الظل الخفيف، لقد كانت المؤلفة حقا جريئة وجدا صريحة ولعل قيمة الكتاب اصلا تنبع من هذه الجرأة وتلك الصراحة بالاضافة الى البساطة في اللغة التي كثيرا ما كانت تنزل الى مستوى اللهجة المحكية في الشام، صحيح ان الحياة الشعبية القديمة جميلة ومردود الشعب وتراثه المعنوي هو الاكثر انتشارا ولكن للمؤلفة هنا فضل صياغة هذه الحياة بطريقتها الخاصة.

● نماذج تطبيقية

ولابد من الاشارة الى ان الوصف الطويل والشرح باسهام نقيضان للحذف والاختصار ومن ذلك فان بعض الكلمات القصيرة يمكن ان تؤدي الكثير من المعاني المرجوة والتي يراد ابرازها من خلال هذا الكتاب

فمثلا تتذكر المؤلفه حياتها عندما كانت طالبة في المدرسة عندما قالت لها المديرة «سأعلق على رأسك رأس حمار من الورق

ستدبرين وجهك الى الحائط وترفعين رجلا واحدة ويداك الى الاعلى» كما تتسلل المؤلفة الى العرس الشامي وتتوقف قليلا

لدى ليلة الدخلة عندما يأخذ العريس عروسته الى مخدع النوم، وتهمس واحدة في اذن جارتها مازحة دياريتكي برفشة: لاتجني بشعر العروس

واسمع شو عم بيقولها العريس.. شوفي شلون عم يشحو الجلايل عالشبابيك حتى ما نشوف شي».

واذا كان معظم ما في هذا الكتاب عرض لمشاهدات انثى من خلال مجتمعها فانها قد نجحت فيما كتبت في هذا المجال،

وان كان للرجال وجهات نظر اخرى فانها قد استطاعت ان تكشف بعضها وها هي ذي تعرض امامنا طريقة الختان ايام زمان:

«ولن نسي الاب الشاب شيئا فلن ينسى ابدا كيف ضحكوا على عقله وزينوا رأسه بطربوش محلى

بالماس واللؤلؤ والورود اركبوه حصانا سارت امامه صفوف رفاقه من طلاب الحميدية والسنجقدار والمرجلة وعاد به

الى الدار حيث اكل مع المدعوين ثم ادخلوه الى غرفة خاصة والتم حوله الرجال وامسكه المطهر بقوة وطهره فصرخ وبكى»

وتمضي المؤلفة ايضا مع الرجال الذين يعملون في مجال التجارة المتجولة فتقول:

«ويحاول الرجل ان ينادي على البندورة الان الحمار لايريد ان يتوقف عن النهيق فيشتد غيظ البائع ويصرخ في الحمار: لك

خراس، هلا يا انا ام نادي وبيع يا اما انت، اتفضل خود طربوش واشتغل محلي».

● خواطر للانتماء

وفي نهاية هذا الكتاب مجموعة من الخواطر الادبية الجذابة التي

تؤكد الولاء للوطن العربي الكبير والانتماء لهذا العالم الذي تكالبت

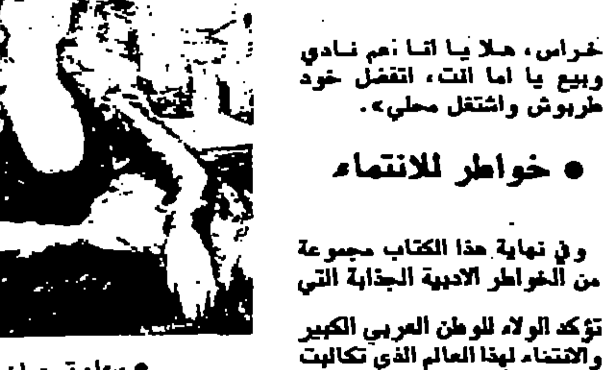
عليه الامم ويمتزج الولاء بالحب العفيف وبالادب الذي يحمل في

طياته اسمى معاني الكتابة من اجل التعبير عن النفس الطاهرة بصدق، ويمتزج الادب بالسياسة

كما يمتزج بالحب وتتوح العواطف وتلك الكلمات، وهي تحدثنا عن حرب حزيران ١٩٦٧ ونتائجها وتبتسم الشفاه

ويفرح القراء عندما تحدثهم المؤلفة من تطلعاتها وامالها وافكارها الخاصة ازاء الارض والانسان والحياة التي تجمعهما

معا «حلمت انني كنت نائمة في سريري ويرن الهاتف في بيتنا قبل السادسة صباحا ومع زقزقة العصافير ويرد صوت من عالم



● سهام ترجمان

مجهول على الالو النائمة يقول: صباح الخير يا حلوتي انا امير الاحلام الوردية وادعو سندريلا الحبيبة الطيبة لرحلة الى نبع بردى قومي ، كفى نوما يا

سندريلا الكسول سأطير بك الى شاطىء نبع الضفادع سنحضر معا حفلة سيمفونية تعزفها الطبيعة بكل الاتها الموسيقية، وبثوب

النوم الفيروزي طرت، لبست، خفا ذهبيا ونسيت خفا بعامل السرعة والفرح ولكنني لا اذكر انني لمست الارض بقدمي كان

الفرح يطير بي ويرفع قدمي عن الارض ويجعلني خفيفة بوزن ريشة نعام.. انا ريشة.



● لوحات فنية

وهنالك عشرات اللوحات الفنية والصور التي تمثل الحياة الشعبية في الشام والتي تعتبر

السجل الحافل والوثيقة الدقيقة والأمينة التي تعكس المعاني التي تسعى اليها النفس الانسانية

المنتمية لمجتمعها ولارضها، وهذه الامثال العامية وهذه الاغاني والجزازير والحكايات

والتمثيليات الاذاعية كلها تختلط مع لوحات المؤلفة الممتدة عبر كلماتها لكي تجعل القارىء ينسى نفسه بين يديها جميعا.

بين الفن والالتزام

بقلم : توفيق ابو الرب

... في الحوار الثقافي الشهير، الذي سجله التلفزيون المصري بين الدكتور طه حسين ونفر من الادباء والمفكرين المصريين «نجيب محفوظ، عبد الرحمن بدوي، يوسف السباعي، ثروت اباظه، انيس منصور.. الخ» خاطب طه حسين نجيبا على مسمع من الجميع قائلا:

ـ انت ملتزم في قصصك يا نجيب!

فسأله محفوظ، وقد ارتسم على وجهه فرح طفولي، اقتنصته الكاميرا في غفلة منه:

ـ ملتزم بايه يا افندم؟

فأجاب العميد:

ـ ملتزم بالواقعية!

* * *

... وفي لقاء قديم مع طه حسين، أجرته معه مجلة العربي الكويتية، العدد العاشر، عام ۱۹۵۹، قال عميد الادب «الادب يجب ان يكون حرا، وان لا يفرض على الاديب اهداف معينة تخدم حياة الناس المادية.... الاديب يتأثر بطبعه وعواطفه وذوقه هو، دون ان يفرض عليه شيء من غيره، مهما يكن هذا الشيء.. الحريري وضعوه في حجره واغلقوا عليه، وقالوا له: اكتب لنا مقامة! وظل الحريري اياما كاملة، لا يعرف كيف يكتب، او كتب، او ماذا يكتب؟... واخذ يروح ويجيء في الحجرة، ممسكا بلحيته، يجذبها من الغيظ، فلما رأوه على هذه الحال، قال فيه احدهم:

«شيخ لنا من ربيعة الفرس
ينتف عثنونه من الهوس»

* * *

... لدى التفكير في قضية الالتزام، هناك تساؤل يلح على الذهن احيانا: هل يكفي من العمل الادبي او الفني ان يلتزم بقضايا الوطن، وان يرتبط بهموم القطاعات الشعبية العريضة، ومشاكلها، لكي يكون ناجحا، ويستحق الانتشار؟ لو كان الجواب: نعم: لاصبحت القضية اشبه بقميص عثمان،

ولتسنى لكل حامل قلم، ان يكون اديبا لامعا!... اذن لا بد من الموهبة التي يتجلى من خلالها الفن! والا اخفق العمل الادبي، مهما تمسح بالالتزام!

.. ان العمل الادبي، عندما يصدر عن موهبة اصيلة، ويتجلى فيه الفن والابداع، بحيث يأنق له معظم القراء، فانه يكون حينئذ ملتزما بشكل ما من الاشكال، اذ ان الفن هو حقا كما يقول محمود تيمور «يرمي الى الخير، ولا يكون الفن فنا، الا اذا كان الخير وجهته، والفنان لا يكون فنانا،

الا اذا كان الخير وحي فنه وغايته، وحتى حين يصور الفنان الشر، في فن وجمال فانه يكون في الوقت نفسه، كمن دعا الى الابتعاد، والتنفير منه»؟... اذن فهذا النزاع الذي يدور بين الحين والحين: هل الفن للفن، ام الفن للمجتمع؟ هو نزاع مفتعل من اساسه.



«فالفنان ان اخلص لفنه، واستصفى شعوره، واستجاب حتما، لما يحيط به من مختلف البواعث والمؤثرات بحيث يصدق تعبيره عن البيئة والمجتمع في الصورة، التي تسخو بها موهبته: اذ اكذب شيء في الفن هو التحديد، ولا اوهى من تلك القواعد التي تقام عليه جامدة، لا تلائم شائع الحياة والاحياء ـ فانه عندئذ يكون ملتزما»

.. ويجاهر تيمور: انه اذا عرض عليه عملان ادبيان، احدهما اكثر فنا وابداعا، والاخر اكثر التزاما، فانه لا يتردد في تفضيل الاول على الثاني، اما اذا تساويا من حيث الفن والابداع، فانه حينئذ لايتردد في تفضيل الاكثر التزاما!

... هذا هو خلاصة رأي محمود تيمور في القضية، كما بدا في كتابه القيم «دراسات في القصة والمسرح» وهو رأي نضيج، قد تكون لديه بعد خبرة وتجربة طويلتين، تراءى له من خلال موهبة شفافة، وحس فني مرهف، ومن خلال هذا الرأي نستطيع ان ندرك سبب اعجابه الشديد بالقاص الروسي انطون تشيخوف، فقد التقى في انتاجه الادبي الفن والابداع بالالتزام الشعبي العميق، ولذا فاننا نجده قد افرد له مقالة بعنوان «تشيكوف والادب العربي الحديث» نشرها في مجلة العربي، العدد «۲۰» من عام ۱۹٦۰، ومما قال فيها: «ان عنصرا خطيرا يمهد لتشيكوف الى مكان الصدارة عند جمهور القراء، ذلك هو البساطة والوضوح في عرض الفكرة، وتصوير الشخصيات، وان تشيكوف ليبلغ من السهولة في هذا كثيره من الكتاب، ممن يعمدون الى التعقيد الفني، الذي يحصر الاثار الادبية في نطاق ضيق من خاصة القراء المترفين، ذوي التفلسف والتروي والامعان، ولنما هو ـ على رفعة فنه الادبي وعمق نظرته الاجتماعية، يقدم طعاما سائغا شهيا للجمهور الكبير في مختلف المستويات، ان طلبت فائدته متعجلا، اعطاك اياها في كفاية ووفاء، وان استأنيت في استبطان نواياه، باح لك باسرار جسام، وراء الظاهر المبذول، ولذلك يستطيع «تشيكوف» ان ينال بجدارة لقب الكاتب الشعبي الفنان عن ۱۲۳..»

انتظار





ملت الانتظار
وسئمت نفسي هذا الجدار
وتاه فكري وفؤادي
حار قلبي
على مر الازمان في هلاك ودمار...
فلا بأس على الفشل او الانتصار
لينسدل على حياتي الستار
لتجرفني السيول والانهار
لينطفيء سراج النهار
ويخترق قناع الاسرار
سيدي....
ما لهذه الاقدار
تسحقني تخيفني تجعلني تحت
ترابها المنهار
لقد تمزقت اشرعة قلبي
فأين
مني ايها البحار
اني اغرق في الاعماق،
تطويني
الاخطار
وتقتلعني الامواج
وتقلب على همستي
الانكسار
فأين انت مني ايها البحار
بربك خذني الى شاطيء الاخضرار
الى موقع قلبينا بلا انتظار
الى نفسك المليئة بالحب والحنان
الى دفئة عينيك.. فقد مللت
الانتظار
خذني بعيدا عن الانهيار
اليك ايها البحار.. حيث الامان
والاستقرار
اني مللت الانتظار

خديجه رشيد

(من ينصف الشعر الحر !)

منذ ان قرأت مقال الدكتور عيسى الناعوري حول الشعر الحر في الدستور يوم ۱۹۸۲/۱/۱م، وانا انتظر ان اقرأ ردودا او مناقشات حول هذا الموضوع الا انني فوجئت والحق يقال بأن احدا لم يشهر قلمه بالنقاش لا ادري هل كان ذلك كسلا وتخاذلا، ام قلة اكتراث من شعراء (الحر) ام هو خوف من ان ينطبق عليه وصف الاستاذ الناعوري (الذي يبدو لي انه احتاط لنفسه بواسطته) حين قال في بداية مقاله (ارجو ان لا اكون كمن يفيع الدبابير من مكانها) فتبين لي وله الآن انه لا دبابير تفيع ولا هم يحزنون وانما هي مقالة عبرت في حال سبيلها. لولا بعض النقاط:

فاولا: هي هجوم سطحي على تراث خمسة وعشرين عاما من النتاج الادبي لعشرات الشعراء الجيدين وهجوم لا يبرره الا (عدم رغبة) الاستاذ الناعوري في ان يرقى الذوق الفني والادبي بشعرائنا، الى اكثر مما استطاع الذين من قبلهم، وحبه للقديم تعصبا له لا ايمانا به، وهي هجوم عدائي، لا ادبي وذلك واضح في الاسلوب الساخر والكلمات الحادة التي وردت في وصف الشعر الحر كقوله (فوضى لا ذوقية) (اصحاب هذا المذهب المسخ) وغيرها كثير.

ثانيا: ان عدم الرد عليها مع كثرة الذين يمكن ان يردوا (حسب علمي، والا ما معنى ان نرى عشرات الدواوين من الشعر الحر لشعراء اردنيين وان نسمع بمدارس نقدية تتكون في رابطة الكتاب الاردنيين)، ان عدم الرد هذا يعطي مؤشرا خطيرا الى خلو الساحة الادبية عندنا من الفرسان ذوي الاصالة، ويعكس معنى اخر لشعر شعراء (الحر) ذلك انهم يكتبون تقليدا لا اصالة، وصناعة لا صدقا. لذلك، وجدتني، وانا لست ذا باع واسع في ميدان الادباء والشعر، اضطر الى التنويه ببعض الامور في عالم الشعر الحر كما افهمها، ولمن شاء بعد ذلك ـ بما فيهم الاستاذ الناعوري ـ ان يوجهني ويرشدني الى الصواب من الخطأ.

ان الحقيقة التي لا يستطيع احد تجاهلها هي ان الشعر الحر قد طرح نفسه على الساحة الادبية العربية، بشكل واسع، على مدى خمسة وعشرين عاما، ولولا ان الجو الادبي كان مهيئا تقبله منذ اول يوم برز الى الوجود لما استمر الى يومنا هذا يكبر وينمو ويتسع.

الان احدى مشاكل الشعر الحر كونه واحد وما يزال حربيا

![نازك الملائكة]

نازك الملائكة



بدر شاكر السياب



ادونيس

شعراء من نخبة فاضلة من الادباء والنقاد، منخصهم انه شعر مسخ وطريق المفلسين في عالم الادب والشعر وحسب.

اما ان يؤخذ ويدرس وتجري محاولة تأصيلة في الادب العربي جنبا الى جنب مع الشعر العمودي المقفى الموزون على

البحر العربية المعروفة للشعر العربي، فذلك امر لم تجربه الاقلام الا ما ندر وقل، ولا اذكر

دراسة مفصلة في هذا الموضوع غير دراسة السيدة نازك الملائكة في كتابها (قضايا الشعر العربي المعاصر).

وانا لست مع الشعر الحر ضد الشعر العمودي، ولست مع الاخير ضد الاول فالواقع يقرر للعاقل ان منحى جديدا في ادبنا العربي قد طرأ علينا، والانصاف يقرر ان لهذا المنحى ان يوضع تحت مجهر الدرس العادل البعيد عن التعصب والتحياز.

وان يعطي مكانه الى جانب المناحي الاصيلة عندنا، ليكون محترما دون حماية ناقد، او حضانة اديب كفؤ، فيروح كل من عن على باله ان يخرف كلاما لحبيبته او نوطته او لغربته،

يؤذي اسماعنا وقلوبنا بهراء يزعمه شعرا حرا، وما هو من الشعر ولا حتى من النثر الجميل، لا لشيء الا لسابق علمه وتأكده من ان احدا لن يتناول انتاجه بالنقد الجاد فيخرجه من الساحة او يبقيه فيها، كما يستحق.

لكن المحزن يا استاذ عيسى، المحزن اننا لا نقابل الجديد في ادبنا بما يستحق من الكرم،

وكرم الادباء مع الجديد، هو في افساح المجال له، والتقرب منه ودراسته وفهم وجهة نظره، ثم محاولة تأصيله في ادبنا

حسب ما يمكن ان يناسبه، اما رفضه الكلي هذا، ووصفه بكلمات يجب ان لا تصدر عن ادباء ينتمون الى عالم الادب قبل ان اولد انا، فذلك ما يساعد على مزيد من استهتار الشباب من شعرائنا بسمو الشعر الحر،

وهو منها براء، ويساعد اكثر على ان يحرم ادبنا من باب رائع من ابواب الادب لو اخذ كما يجب ان يؤخذ لكان له الان شأن اخر من السمو والرفعة.

الله يشهد ان هذا لم يكن ما يجول في صدري ورأسي، وانا احاول ان احاور الاستاذ الناعوري، فالحوار في هذا الموضوع يجب ان يتصدى له الاكفاء، وقد يكون خانني التعبير عما اريد ان اقول، وان هي الاردة فعل اولى، لعلي اعود بعدها الى ذات الموضوع متروبا مفصلا اذا سمحت الظروف. ولكنني ومعي تاريخ الادب العربي في هذا البلد، لا نعفي ابدا ايا من اصحاب الشعر الحر الذين يكتبون عن قناعة تامة من ان يتصدوا لقلم الاستاذ الناعوري الذي نال منهم اي نيل لو انهم يدركون! وستسجل عليهم نقطة كبيرة عندما ينقد ذات يوم، ناقد قدير شعرهم، ويفنيه.

نزار اللبدي

ليوم من الرمل

شعر عمر شبانه

جبل بارد
وتلال من الليل هذي المساحة
ارض من العتمة القاتلة
السماء نوافذها مطفأة
ذبلت وردة في يدي
وعادت الى القلب
صحراؤه القاحلة
هنا حيث لا ظل
لا ماء
لا خضرة يسند الحب ظهرا اليها
ولا لامرأة من عناقيد ضوء
تفجر في السكون
وتشعلني في البراري الفسيحة
اطلقت للرعشات اعنتها
فاعترتني النساء
اقتربت من الحلم
كانت هنالك اسماء
تشرع صدرا فسيحا
اناء من الفاكهة
وتسكب لي من عذوبتها قدحا
ثم تسكبني
وتولم لي من عناقيدها
قدمين
وعشرين اغنية من غضب
واولم من وجعي
ما تيسر لي من تعب
لاسماء حرقتها في الضلوع
ولي من عناقيدها خصلة من
نبيذ

وابريق ماء
وزق من الخمر
وتحملني خلف نهر
يضيق على جسدي
وعيون تطاردني بالصحاري
وتنثرني في القفار
رجعت من القفر
تسكب عينيك في صفحات المخيم
الام اقل في الغرفة الواطئة
تذكرت انك
ما عدت تذكر
كيف انتقلت من السهل للجبل
الصعب
كيف احتوتك التلال
اشتهتك الجبال
ارتوت من دمائك تلك القفار
وكيف اهتدت نيديك السلاسل
سألت:
واين السنابل؟
لقد غربتك الصحارى
فما عدت تسمع شدو البلابل
الى القفر
لا ظل
لا امرأة من حنين
تروى بها ظمأ الارض للعشب
والقلب للحب
والعشب في كلماتك
تنضجه الطلقات
الى اين تمضي بك الطرقات
وقد مددتك كروم العنب
الى وطن من دم
ام الى واحة من ذهب
الى اين
عرسك سوف يؤجل
اسماء سوف تؤجل
الى اين
قد حددته القصيدة نارا
فاشعلها واحترق
وحاصرها
وبكى غضبا وعرق

بكى مثل طفل
تعلق اردان دالية
فاستظلت بين كفيه كل عناقيدها

لقد حاصرته القصيدة دهرا
وفي دمه من زكام الطفولة
«كعب» الكرامة

حاكورة للنطاط
وحقل من القمح
عين من الماء بين الحقول

وبيت من الطين والقش
بارودة من خشب
ومقليعة للحجارة

في دمه شجر الدوم والتين نعفن
واد يفيض

ومقبرة تتوحش
تسكنه حين يأوي الى النوم
في دمه الحزن والسهد

والسهل والمنحدر
وفي يده من حطام المخيم
صبرا

وذكرى
لبيت صفيح
ودالية تتهدل تحت ازيز
القذائف
طفل يجوب الفضاء فسيح
وصبرا

طفولة احبابه الراحلين
واياما الجامعية
الامه البكر بين عذار لعواصف
تكبر

تمتد
تنأى به الاغنيات التحجر
تأخذه اللحظة
الحاضرة

البريد الثقافي

مسافر حزين

التورات
الى الانسان
في عجب
***
والظلم فان
من التاريخ
والادب
***
وحقائبي
واوراقي
في البيت جاهزة
ترنو الي
بعين العطف والعتب واعدائي صهاينه
***

وامالي
واحلامي
تناجيني
الى اين....؟
يا ابن التين
والزيتون والعنب
فأجيبها
والحزن يجرحني
اني طريد الدار
رحال على عجل
تدور بي الدنيا
بلا ارب

شذاذ آفاق
من الامصار والنحدب
***
قتلوا العروبة
في فلسطين
ودنسوا
الدين والكتب
***
مسافر حزين
مشيا على الاقدام
نحو الجسر،

صارت وجهتي
وعند تحزن
كانت وقفتي
***
فاين انت...؟
اخي العربي
لنعيد...
القدس
والامجاد
ونسترجع
ونحمد

عوده صرداوي

يا قلب

هدي يا قلب هدي
على وين رايح ومودي
سنوك الحباب وبعدو
وضليت وحيد بقربي
يا قلبي شو جرالك
ما بتقدر تهدي
بعتو لك رسايل وقالوا
عن قربك ما بنستغني
مصيرك يا قلب تنسى
ونعيش على الوعد وننسى
يا قلب هدي هدي

سلوى توق

كفى يا عين

كفى يا عين دمعا واحمرارا — فهذا الليل قد مر السهر
وأوقد نجمه اللماح جمري
كفى يا قلب خفقا واضطرابا — فطول الهجر اورثني العذابا
وهدهد سهمه الحران صدري
كفى يا روح وجدا واشتياقا — فقد هجع الرقاد ومنا آفاق
وشاغل في مدى الايام فكري
كفى يا دفق اعماقي وحسي — فقد نسج الحنين رداء رمسي
وافزع هاتف النسيان عمري
كفى يا كل احلامي الجميله — فما نفع الورود او الخميلة
اذا سكب الحبيب عبير زهري

تيسير ابراهيم

الشخوص في رواية محاولة للخروج

من الممكن تلخيص هذا العمل في سطور من حيث الحدث ومن الصعب القول بان الحدث نفسه يحمل الكثير من الدلالات ولكني ساعود الى هذه العبارة بعد قليل يلتقي حكيم كاتب القصة العاطل عن العمل مصادفة بافيلين السائحة السويسرية ويرى في الحدث تحققا لطموح او رغبة ارقته دائما وليس هذا فقط كما تشعر وانما من يحيطون به ايضا الالتقاء باجنبية شقراء ومنذ البهاء بدأ يحلم بعلاقة تناسب تكوينه كفنان مع هذه المرأة مما دفعه الى التقرب اليها اما هي فلم تبادله نفس التصور ولذا جاء تعاملها فوقيا واستطاعت رسم علاقة باهتة معه لم تصل درجة التواصل الحقيقي حتى نهاية الرواية.

واذا كان لتلك العلاقة ان توصف فلا اقل من ان نراها غير متكافئة وحكيم كان موافقا عليها بل ويرى فيها شيئا غير مستهجن كان هو الذي يطلب دائما، حتى تحديد الموعد القادم لو طاله مدة اللقاءات التي تعتبرها هي اوقات سياحتها في مصر رؤية الاماكن والحوانيت وتحول هو بهذا الى مرشد سياحي لها، واحيانا لزميله اخرى لها ليس اكثر من مرشد يتقاضى احيانا قبلة او اكثر من تلك السائحة يطلل نفسه بتجاوزها في اليوم التالي اتاح لها تلك فرصة التعامل معه بفوقية، ووافق كل

ذلك باعتباره ينتمي الى مجتمع متخلف وهي على العكس تعرف الحياة ولها الحق في تقييم اموره وامور مصر، وحتى اصدار الاحكام دون اعتراض جاد من قبله فهي ترى الحياة في هذا البلد اللعين شيء مستحيل ويكون رده مذهلا لم يدافع ولكنه وضع على لسانها عبارة اخرى تفيد ما الذي يشده بانه يتفق معها ويميز نفسه عن المجموع فهي تسأله ما الذي يشده الى الحياة هنا والرد عليها جاء باهتا وفي برودة الجليد «انها بلدي يا افيلين» اذن ما الذي يريده في محاولته للخروج كل احلامه تنطلق من وضع الاجنبية وتمتد الى اوروبا وطريقة الحياة فيها ثم لا يتحرك ويبقى رغم هذه الاحلام والحقيقة دون ان نرى امام حكيم اية امكانية لتحقيق احلامه واخشى ان اقول ان هذا فقط هو الذي يمنعه وليس ذلك المبرر الذي ساقه بشكل غير مقنع «انها بلدي» وفي النهاية تنتهي رحلة افيلين السياحية بشكل عادي وتغادر مصر، وهي تعده بان تذكره دائما. وببعض الصور هذا هو الحدث ولكنه وضع داخل ثناياه الكثير من همومه بل تذمراته الروحية والمادية فعندما اخذها لزيارة قريته بعد اصرار شديد عجز عن ان يبرز تلك القرية امام افيلين باعتبارها حالة حضارية مستقلة وقائمة بذاتها بغض النظر عن

المستوى المعيشي لاهلها ذلك انه وقع في فخ المقارنة دائما بين اهله ووضع افيلين الاجنبية كذي حتى يتبرع بخلق التبريرات للمشاهد التي تراها انهم فقراء بالنيلين. يبرر طيبتهم وكرمهم وحبهم له. وينهي ذلك كله على شكل ممارسات لا تندو محببة كل نساء القرية يرتدين الملابس القذرة وكأن العلاقة بين القذارة والفقر لا تنفصم وحتى المرأة التي تحبه لم تعط عواطفها تجاهه اية قيمة انسانية لانها من القرية اهالي القرية تل مر عليها مرور الكرام في خضم انبهاره بافيلين الاجنبية اما عن المدينة المصرية فقد اظهرها من خلال تركيزه على النواحي التي اعتبرها سلبية واعتبر ذلك تدخلا في شؤون الفرد الخاصة في مدينة عربية وعيون الناس التي تنظر اليهم بدهشة، مصري اسمر واجنبية شقراء، هذه العيون تجعل الحياة مستحيلة فهو لن يستطيع تقبلها في الطريق بحرية وانسجام وهذا يكرر عادة تأففها تلك السويسرية الضاق في وضح النهار وكان مايراه في المدينة والقرية المصرية يزيد من اثاراته الى المقارنة بين اوضاعه واوضاع افيلين كما تحدثه عنها حتى طفولته كانت بائسة مختلفة عن طفولتها الحقيقية ان مثل هذا الطرح خلق تناقضات كثيرة في شخصية حكيم فجاءت مهزوزة ومن الضعف

الامثال بها انه فنان اي اكثر حساسية من غيره في فهم الحقيقة التاريخية. ومع هذا يقف دهشا ومتحسرا امام نظافة اوضاع افيلين بالمقارنة مع اوضاعه، ولا يشبه الفنان في شيء في نظراته لها او للمرأة عموما وعلى العكس من ذلك جاءت شخصية افيلين واضحة متماسكة، وهذا لا يندرج على شخصية حكيم فقط تلك الشخصية الرئيسية في الرواية بل على كل الشخوص الاخرى التي جاءت ثانوية وباهتة كان الراوي يفترض تصور القارىء لتلك الشخصيات التي يعرفها ويعايشها ولذا بقيت الكثير من جوانب تلك الشخصيات في داخله دون كتابة وفي رمقه بين الاشياء التي يراها ويعلق عليها محاطا افيلين دائما كان عبر واضح حتى انه اعتقد انها انهدات بلعب تعبير الوجه دورا اساسيا في ابراز معناها.

واخيرا اجد في شخصية حكيم نموذجا لانسان تقف الامور عنده عند حد الطموح عبر العملي

وحتى عند حد الحكم وتحداه قضايا ذاتية جدا تعجز نهاية الرواية، ان يبقى عن تحويلها الى قناعة مرتبطة بالاخرين.

محمد عيد

اصدارات جديدة

صور المستقبل العربي

صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «صور المستقبل العربي» الذي اشرف على اعداده مشروع «المستقبلات العربية البديلة» التابع لجامعة الامم المتحدة وقد قام باعداده كل من د. ابراهيم سعد الدين، د. اسماعيل صبري عبدالله، د. علي نصار، د. محمود عبد الفضيل.

لقد جاء صدور كتاب «صور المستقبل العربي» في اطار اهتمامات مشروع «المستقبلات العربية البديلة» للدراسات المستقبلية والتي تركز بصفة خاصة على التداعيات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي يحتمل ان تؤدي الى مسالك للتنمية بديلة. ويتكون كتاب «صور المستقبل العربي» من ثلاثة فصول ومقدمة. وقد طرحت المقدمة اهمية الدراسات المستقبلية ومفهومها. بينما تصور الفصل الاول، عرضا لصور المستقبل العربي. كما يمكن استخلاصها من خلال النماذج العالمية الرئيسية مع بيان طبيعة الافتراضات التي بنيت عليها الرؤية الدولية للمستقبل العربي وتحليل لمدى امكان الاعتماد على هذه الدراسات.

● الخيل في طبعتها الثانية

بعد ايام قليلة تصدر الطبعة الثانية من ديوان الشاعر حبيب الزيودي عن دار الحقائق في بيروت. وكانت الطبعة الاولى من هذا الديوان قد صدرت عام ۱۹۸۰.

والديوان عبارة عن قصيدة واحدة طويلة.

كاريكاتير ۸۱ لجلال الرفاعي

اصدر رسام الكاريكاتير المعروف جلال الرفاعي كتابه الثاني في الكاريكاتير بعنوان كاريكاتير ۸۱ ويضم الكتاب رسومات كاريكاتيرية نشر معظمها في صحيفة اللبنان اللبنانية.

كتب مقدمة الكتاب الدكتور عصام سخنيني

● قاعدة الشورى في مجتمع معاصر

صدر عن دار البيرق في عمان كتاب جديد بعنوان قاعدة الشورى في مجتمع معاصر تأليف احمد عبدالكريم ابو شنب. يقع الكتاب في سبعة فصول تتحدث عن الشورى في الاسلام واهميتها في التوقيع الدستوري الاسلامي وفي نهاية الكتاب يقول المؤلف: لاشك ان من جوهر النظرية الاسلامية في الشورى ان يمارس اهل الشورى رقابتهم على اعمال السلطة التنفيذية.. الخ.

● حكاية شهرزاد الاخيرة في الليلة الثانية بعد الالف

عن سلسلة المسرح في الاردن صدر قبل ايام مسرحية جديدة للاديب الاردني جمال ابو حمدان بعنوان حكاية شهرزاد الاخيرة في الليلة الثانية بعد الالف وتقع المسرحية في مشهدين وتصور المسرحية كما تقول المقدمة حلما يقع في الليلة الثانية بعد الالف حين تصمت شهرزاد وتنتهي حكاياتها.



صور المستقبل العربي

قاعدة الشورى في مجتمع معاصر

الشاعر اللبناني بول شاؤول

الشعر وجد قبل الوزن وسيبقى بعده حتما

بعد ديوانية «ايها الطاعن في الموت» عام ١٩٧٥، و «بوصلة الدم» عام ١٩٧٧، صدر للشاعر اللبناني بول شاؤول ديوانه الثالث «وجه يسقط ولا يصل». وبول شاؤول من الشعراء الطليعيين اللبنانيين، الذين جاؤوا بعد مرحلة الستينات. وكتب قصيدة حديثة تختلف نوعيا عن قصيدة الرواد وقصيدة جيل الستينات، اذ انه حاول ان يذهب في الحداثة الى اقصاها، مستعملا اكثر ما يمكن من احتمالات اللغة على مستواها الايقاعي والجمالي.

كما ان له عددا من الكتب النقدية والترجمات، منها «علامات في الثقافة المغربية الحديثة» و «كتاب الشعر الفرنسي».

هذا اللقاء اجراه معه محرر اورينت برس:

★ كيف تفهم القصيدة؟

● القصيدة هي عمل فني، فيها يتم تنظيم الحالات والاحداث «الجوانية» في بنية، تماما كما ينظم النحات المواد الاولية التي يكتشفها في الطبيعة من معدن او خشب او حجر. من هنا فالقصيدة هي فن، اي تدخل ازميل الشاعر لنقل المادة الشعرية من الحالة السديمية الاولى الى الشكل. اي العبور من اللاشكل الى الشكل، من الشعر الى القصيدة. وهذا في رأيي يتطلب عملا وجهدا كبيرين، لان القصيدة في النهاية هي الفن الصعب.

بين الشعر والقصيدة

★ يبدو ان لك مفهوما للشعر يختلف عن بعض المفاهيم المطروحة فما هو؟

● الشعر موهبة مثل باقي الفنون الابداعية، الا ان هذه الموهبة لا تكفي لتحقيق نفسها. بمعنى اخر، الموهبة في حاجة الى اثراء واغناء مستمرين، سواء على صعيد تجارب الاخرين الفنية، اي الثقافة، او على الحياة اليومية.

ان الموهبة لا يمكن ان تعيش الا من هذين الرافدين، الرافد الذاتي والرافد الموضوعي المتمثل بالاطلاع المستمر والمتشعب على النتاجات الثقافية والشعرية، كم موهبة طمست، في بدايتها بعدما استندت الى قوتها الذاتية فاستنفدت. الموهبة مثل الزهرة في حاجة الى هواء وماء وتراب.

ثمة فارق بين محاكاة النماذج الشعرية المقروءة وبين الحوار مع هذه النماذج اي الاستيعاب، والشعر العربي والعالمي حافل بمثل هذه التأثيرات. القفزة التي احدثها السياب كانت من خلال تعرفه الى «اليوت» والضربة الشعرية المميزة عند سعيد عقل فيها الكثير من «فاليري» وكذلك الياس ابو شبكة بالنسبة الى «بودلير». وادونيس بالنسبة الى «سان جون بيرس».

ان هذا التأثير لا يعيب اذا كان تفاعلا ابداعيا، في فرنسا يتأثر الشعراء ببعضهم البعض ايضا: «فاليري» مثلا تأثر عميقا بـ «مالارميه»، السورياليون تأثروا بـ «رامبو»، «هيغو» تأثر بـ «الف ليلة وليلة»، وحتى «رامبو» تأثر بالصوفية.

كيف ترى الفرق بين القصيدة والشعر؟

● الشعر قد يكون في اطار غير منظم مفتقدا الى البنية. وقد يكون تفجرا للحالة وتسجيلها تسجيلا لا يتم فيه تدخل الشاعر تدخلا فنيا مقصودا. مثلا، السورياليون رفضوا مفهوم القصيدة ورفضوا ايضا مفهوم اللوحة التشكيلية وكذلك رفضوا المسرحية في زمنها التقليدي. اي انهم رفضوا في كل هذا امكانية تنظيم الحالة التي سبق ان اشرنا اليها عند الشاعر او الفنان. وقد نجد الشعر في كل مكان. وكثيرا ما نقرأ في الرواية مقاطع شعرية مذهلة سواء عند «دوستويوفسكي» او «تولستوي» او «كافكا»، او من العرب عند نجيب محفوظ او يوسف ادريس او يوسف حبشي الاشقر الخ... الا ان هذه المقاطع الشعرية تخدم الرواية ولا تخدم القصيدة. اي انها عنصر درامي غير مستقل.

اما القصيدة فانها تتضمن الشعر، بعكس الشعر الذي لا يتضمن دائما القصيدة، وهي بدورها تحمل بنية مستقلة بادوات ورؤية مستقلة تجعلها تتميز عن الرواية والمسرحية والملحمة... من هنا نستطيع ان نشبه القصيدة بالحديقة والشعر بالغابة... بمعنى اخر القصيدة بنية مغلقة والشعر هو النص المفتوح.

★ هل تعتقد في شعرك على تجاربك الحياتية؟

● كتابة الشعر، بالنسبة الي، هي كتابة الحالة او الحدث. من هنا شعري هو يومياتي المختزلة والمتجاوزة للتفاصيل اليومية. ان كتبت عن الحب فلا مرأة معينة وعن تجربة معينة وفي زمان ومكان معينين. الشعر ليس موضوعا مجردا مطلقا او ذهنيا. لهذا اقول انني ضد التجريبية الذهنية الاختبارية الباردة. الشعر يستند الى الواقع والحالة هي التي توضع في الخيال.

اهمية الصناعة في الشعر العربي

الشعر العربي القديم هو افضل شعر في العالم. والشاعر العربي القديم في الجاهلية او العصور الاسلامية هو اول من ادرك ادراكا موضوعيا اهمية الصناعة في الشعر. هذا القلق الشعري لا نجده عند الشعوب التي اعطت شعرا مهما. وقول الشعر شيء عندما يعبر عن ذاكرة جماعية او فردية، والقول بادراك صناعة شعرية شيء اخر.

من هنا فان ما طرحه الشاعر العربي القديم لم يطرحه اي شاعر أخر غير عربي... تكفي قراءة لبيد او طرفه وامرىء القيس والاعشى في الجاهلية، حتى نعرف الى اي مدى وصل الارهاف الشعري عند هؤلاء. كما يكفي ان نقرأ الاخطل في العصر الاموي وجرير وعمر بن ابي ربيعة، وفي العصر العباسي ابا نواس وأبا تمام والمتنبي لنعرف اي شعر عظيم كتب هؤلاء منذ اجيال بعيدة.

من هنا، انا لا افاضل بين القديم والجديد وانما اقول ان هؤلاء عبروا عن عصورهم وعن تجاربهم وحالاتهم واشكال معاناتهم. وعلينا نحن ان نعبر عن احاسيسنا المعاصرة وحالاتنا. وكما ان المتنبي لم يستعر تجربة طرفه او الاخطل ليعبر عن نفسه وعصره، كذلك لا يمكن لنا ان نستعير تجربة المتنبي لنعبر عن هذا العصر المتشعب، الصعب والمعقد؟ طبعا هذا لا يعني الانقطاع وانما التواصل ضروري مع التراث ولو لم اقرأ ابا تمام او الاخطل ما كنت كتبت على هذه الصورة.

بين الوزن وقصيدة النثر

★ ولكنك في شعرك تشكل قطيعة مع هؤلاء والطرائق التي كتبوا فيها، باعتبارك كاتبا لقصيدة النثر، فكيف ترى هذا التواصل مع التراث؟

● الشعر وجد قبل الوزن وبالطبع سيبقى بعده. فالشعراء الجاهليون لم ينظموا الاوزان بل كانت الاوزان فطرية، هي ايقاعات حياتهم اليومية. الحياة الجاهلية، هي التي كانت وراء هذه الايقاعات التي تسمى القصائد الجاهلية. والبحور نظمت ضمن قوانين الفراهيدي في العصور الاسلامية المتأخرة. وهذه الايقاعات الوزنية كانت ايقاعات حياته وظروفه الانسانية والاجتماعية والاقتصادية. وقد استوعبت كل هذه المظاهر.

والملاحظ انه بانتقال العرب من الجزيرة الى الاندلس تعرضت هذه الاوزان لهزة كبيرة. فالحياة الجديدة هناك، ما عادت تستوعب الاوزان التي كتب بها الشعراء الجاهليون والامويون والعباسيون. وظهرت الموشحات، ومنها ما قيل باوزان غير معروفة. واليوم، حياتنا التي نعيشها هي التي تستنبط ايقاعاتها الموسيقية اي اوزانها... فلا القصيدة العمودية ولا قصيدة التفعيلية باتتا قادرتين على استيعاب التجربة الانسانية المتشعبة التي نعيشها في القرن العشرين. من هنا اقول ان زمن الوزن قد انتهى، وان قصيدة النثر هي التي يمكن ان تستوعب التجارب المعاصرة.

الشاعر اللبناني بول شاؤول

★ هل تعتقد ان القصيدة الموزونة اكثر سهولة من قصيدة النثر؟

● كتابة الشعر هو اختبار في حد ذاته. بداياتي الاولى كانت في النظم. الا انني ارى ان كتابة الشعر المنظوم اسهل بكثير من كتابة قصيدة النثر، اذ ان الشاعر عند كتابته القصيدة المنظومة يحمل ذاكرة اجيال من الشعر، في حين ان قصيدة النثر تبداء دائما وكأنها من الصفر، وهذا يعود الى عدم ارتباطها بايقاعات جاهزة فهي تخلق ايقاعاتها من التجربة.

اورينت برس

دير الغصون

شعر: خيري منصور

بين نافذة البيت..:
والبيت
ما بين وردتنا والندى..
بين وردتنا والحديقة..
ما بين اعيننا والمدى...
من ترى ايقظ الحجر
الطفل في السفح
قال له.. كن..
فكان قرى من فلسطين
تسهر قرب الاله
وتحصي لـه الصبية
الانبياء..
ومن ايقظ الشجر الحلو
علمه العقم.. السم
والكبرياء
هدأ الطفل في السفح..
ابصر خيلا تراود
فرسانها
وثيابا تراود عارية في
الخلال
قال: اسمع صوتا قديما
ولدت بهذي البلاد قبيل
البلاد
دم ام شقائق تركض في
السهل..
.. دير الغصون النداء..
والبلاد الصدى

ودير الغصون قصائد
تكتب شاعرها
لم يكن يكن قد رأى..
غير عذراء تغسل في
الضوء قمصانها
وتبعثر في السفح سنبلة..
وتنادي البعيدين..
«يا موسم العز صاروا
تصاوير في الماء..
والماء
لو يمهل الماء غرقاه..
دير الغصون التي يرسم
الطفل
عينان من لهب ودماء
ومئذنة ايقظت عيد
طفلتها

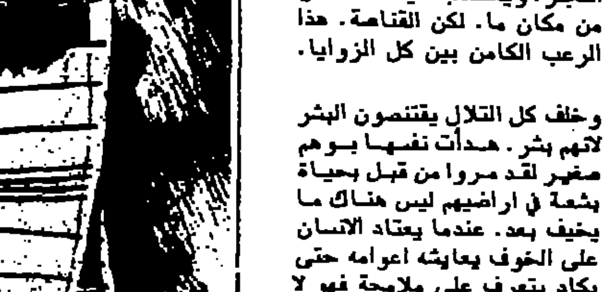
واستحالت بخاصرة الله
رمحا
وبوقا لفزاعة الطير
والشهداء

اكل الذي قد تبقى طريق
يحف به (الصبر) في
الذاكرة

وبيت من الماء تحت
الرمال....

★ ★ ★

لدير الغصون التي ابتقي
حجرا.. حجرا
شجرة.. شجرة
حارة.. حارة
موسم في المواسم
مئذنة.. وسياج نخيل
ولها في العيون اشتعال
لها في الدماء صهيل



المجزرة

اقشعر جلد الزمن شاغرا بمخاض النبوءة.. وعبق الهواء برائحة نفاذه لجريمة قادمة. ستة اقدام تجوس حول بيت ما، عتيق كحضارة ميتة لكن داخله عابق بالحياة حيث انتصب سرير صدىء الاقدام. تهبط منه بلا ترتيب اطراف ملاءة كتانية كالحة اللون تهتز باهتزاز جوانب السرير. وعلى الارض.

كانت حصيرة قديمة تضم اجسادا سبعة متلاصقة تناثر الصمت فجأة..

تلتها همسة من الام: لا يجب ان يكون طفلا اخر..
الاب نحن.. نحن.. بالذات...
واجهنا التكاثر
كان الزمن القادم لقنها الاجابة: لماذا؟ اليجدوا منا مزيدا يصلح للقتل؟

قال الاب فجأة: يجب ان اغادر الى بيروت عند الفجر
حبات العرق على الخطوط العريضة في جبهة الام تكاثف كالخوف لا.. لا يا صالح ليس لنا الاك. الامور تسير نحو الاسوأ لا تذهب..
اسمعي يا خديجة.. الطحين يكاد ينتهي.. والنفط في نهايته
ثم اشار الى الحصير: وهنا سبعة افواه فاغره
الجمتها الافواه السبعة. لكنها لم تلجم الخوف الصامت المتدفق في شرايينها
دقت ضفدع طبول الاعدام قرب المياه الاسنة. توقفت الاقدام الرهيبة برهة من الزمن وروح عظمى تنتشر بفزع في الغرفة القديمة تمر على كانون حطب خاب وبرميل نفط فارغ الا الثمالة اطباق الومنيوم فارغة واجساد مصطفة بانتظام انتظارا لتنفيذ الحكم
قال الاب: ان هذه المنطقة تشبه اراضينا
انتفضت اجابة خديجة قاطعة مقتضبة: كلا
تراجع الاب: ليس تماما. لكنها تشبهها

انسلت الام بحركة تشبه الغضب نحو الابناء السبعة سحبت الغطاء الوحيد فوقهم جميعا توقفت قليلا امام راس صغير كراس فار مسلوخ. كان الطفل الاخير كان من الواجب الا يوجد في ظرف كهذا مست وجه الطفل باصبعين ابتلعت دمعة تراودها منذ ثلاثين عاما تابى ان تطفو او ان تنهمر وتتلاشى.. معلقة في الحلقوم. انه نحيل. نحيل للغاية. قد لا يعيش طويلا على لبنها المائي. لكن. يجب ان يعيش. يجب. سيذهب صالح الى المدينة عند بزوغ الفجر. ويغتصب حياة الاطفال من مكان ما. لكن القناصة. هذا الرعب الكامن بين كل الزوايا.

وخلف كل التلال يقتنصون البشر لانهم بشر. هدأت نفسها بوهم صغير لقد مروا من قبل بحياة بشعة في اراضيهم ليس هناك ما يخيف بعد. عندما يعتاد الانسان على الخوف يعايشه اعوامه حتى يكاد يتعرف على ملامحه فهو لا يخاف ابدا هكذا همست لنفسها وهي تحاول ابتلاع الدمعة المعلقة في بلعومها منذ الهجرة الاولى. متى ينتهي هذا الكابوس. متى ينتهي هذا الخوف؟ مدت يدا عجفاء فوق كتف الرجل. يد تنز حنانا:

صالح. ان الامور معقدة هنا الكابوس لا ينتهي لماذا لا نرحل؟

صمت الاب. ومازال قرع الطبول يتعالى. ثم تقيأ الفكرة ببرود: لا

واردف: رغم انني لا اعرف ماذا يحدث ولماذا يحدث. لم كل هذه الدماء لكنني اعرف جيدا اننا لن نخرج من هنا الا الى فلسطين

وبقيت شفاه مطبقتين على الكلمة الاخيرة لوهلة من الزمن. وانفلت منهما سؤال للأحد:

اذا رحلنا فالى اين؟ كل خطوة بالاتجاه المعاكس تبعدنا عن ارضنا.

قالت الام والدمعة المعلقة تنز من كلماتها: كأن الارض كلها تطاردنا لكننا هنا في خطر كل شيء يوحي بالخطر. ربت يدها زافرا قراره: لقد تعودنا اللاأمان. لن نرحل تململ (خليل) الابن البكر في الفراش التفتا ناحيته معا همست الام: لا يليق بخليل ان ينام معنا. لولا ان المكان ضيق ل... لم يعد صغيرا
الاب: لا تبالغي يا امرأة مازال صغيرا خمسة عشر عاما ليست بشيء تضخمت الدمعة في حلقها وهي تفكر ببكرها اهتز الضوء الهزيل للفانوس النفطي القديم من طيف الاحلام العملاقة التي مرت بخيالها قالت بخجل: يحلم ان نتخصص في علم الذرة. تجمعت اشعة نامية الملمس في عيون الاب: سيصبح كذلك مازلنا نمتلك الحلم

اندفع الوالد في تصميم صخري ليس حلما. قلت انه سيصبح كذلك ثم خفف من حدة اندفاعه.. لا امل لنا سوى ذلك الحلم حتى لو بعت ملابسي الام: حسنا. ملابسك لن تساوي ليرة.. صالح احذر القناصة. الاب نامي الان..

الصباح.. رباح

توقفت الاقدام الستة امام الكوخ تماما كانوا كالاشباح اشباح تسلب الصباح تقاربت الوجوه الثلاثة الملثمة بايد باردة قاتلة تفاهموا دون كلمات بل ببقعة اثرية ثقيلة كالصخر ابدية كالحياة باردة كالموت تفاهموا بتلك البقعة المغروسة في كل نفس حية البقعة المتعطشة كانت مضغوطة حتى الحد الاعلى اصبحت كالغاز السائل على وشك الانفجار قادتهم الى الصباح الهزيل هب صالح كالملدوغ. شاعرا باقتراب الخطر. امسكت به الزوجة برعب رعب جديد. مازال هناك المزيد من الرعب صرخ صالح: من؟

إجابه احد الاشباح: بشر!!

تخلص صالح من ذراعيها بقسوة واتجه نحو الباب. توقفت الضفدع من قرع الطبول عندما دوى الطلق الناري وارتطمت الجثة الدافئة بالارض دوت سبع صرخات دفعة واحدة كادت تصم اذان الالهة وانين طفل رضيع خطا شبحان الى الداخل بينما انحنى الشبح الثالث على جثة صالح مد يدين بلا لون يدين مثلجتين فسهما في الدماء يستنزف منها الدفء. بردت الدماء ولا يزال بحاجة للدفء لحق بزميله لحظ خديجة منطرحة ارضا بطعنة من خنجر احد زميليه لكنها لا تزال تتنفس والدم اللزج يختلط بشعرها البني المجعد لوى الراس نحو الاعلى كاشفا عن رقبة مترهلة الجلد احدث مرور الخنجر فوق الرقبة صوتا كالطنين مد يديه داخل الحنجرة والبلعوم يستجدي دماء دافئة لكن اصابعه التي بلا لون التصقت بدمعة اثرية هناك دمعة كبيرة محتقنة مسودة كلون القهر، كاد يجن يريد دماء دماء قانية دافئة. تحركت حدقتاه كقطعتين من الجحيم صرخ بالشبحين: دعوهم لي: دعوهم جميعا لي. كانوا ستة فقط في الفراش فقد اختفى البكر لحظة دوى الطلق الناري اختفى في برميل النفط وبعيون ينغزها الفزع راح يرقب الخنجر يرتفع ويهوي يرتفع ويهوي احد اخوته الستة كان ميتا متصلبا من الرعب اشهر الشبح الثالث خنجرة مازالت الدمعة معلقة على طرف الخنجر تقطر بداء الشمعيتان بحاجة للدفء غرس نظراته الجهنمية اللون في العيون المذعورة اخترق خنجرة قلب الطفلة التي تكاد تشب انفجر دم حار لسع سطح يديه لكن عروقه مازالت ثلجية الحس مزق ثوبها الرث. فانثال الدم حارا على يديه يكاد يغلي مسح يديه في تدين على وشك البروز. مازال نهما امسك بشعر الطفلة الاخرى وصل بولها الى يديه لكنه يريد دماء دافئة حية لا بول اصفر باهت ميت جز العنق الغض شق ملابسها بسرعة خيط اسود تدلى على صدرها في نهايته قلادة صدئة تحمل اسم الله وقفت فوق القلادة نقطة دم مسحت الله لم يكن لها نهدان بل بقعتان كالنمش فوق ضلوع بارزه

كان الطفل الثالث ذات راس املس جزته له والدته تخلصا مع القمل

كان الطفل ينتفض بشدة ويهز. لم يبك فقط كان يهز بلا معنى مواء مرتعشا راقبه زميلاه بلذة وهو يقف ارتعاشة الطفل بالخنجر اما الطفل الرابع فقد تعلم المشي حديثا احس انه لن يستعمل قدمية ليس هناك لحظات قادمة بعد فبكى.. وهوى الخنجر ليمنع حتى البكاء لم يبق سوى الطفل الرضيع. ذي الحدقين المعتمين تتحركان دون معنى لم يكن يبكي كان يئن فقط.. عمره القصير عجز عن استيعاب الشبح عجز عن الاحساس بقطعتي الجحيم. ظن اليد القابضة على رقبته الهزيلة يدامه. راسه الصغير. كراس فار مسلوخ يتارجح باحثا عن حضن حنون عبأ الراس الهزيل الكف الثلجي كله. رفع خنجرة انسلت قطرة من الدماء ممتزجة بدمعة امة المسودة في حلق الطفل الفاغر ابتلعها بحماس منتظرا المزيد ليسد به جوعه هوى الخنجر على الرقبة الصغيرة فسمع ارتطام الخنجر بشيء يشبه الغضروف تدحرجت الراس الصغيرة بين الشبح بيديه في الرقبة المقطوعة لكن الرضيع ابى الا ان يخذله فلم تتدفق دماء بل رشح سائل خفيف فاتر كحبات العرق.. او قطرات ندى كثيف فوق اوراق جافة لزهرة ميتة زهرة ذابلة امتص حرارتها الصقيع فماتت.

خطأ الشبحان المنتصبان الى الخارج بجدين مرتعشين واحساس كالعشق المراهق تهفهم الشبح الثالث بحثا عن الدماء من جديد.

★ ● ★

اطل الصباح بلا خجل تجمع بشر. بشر كثيرون داخل الكوخ. يكتمون بهجة عاصفة. ويبكون بصرق. كان الاشباح الثلاثة بين الجمع. بلا لثام كانوا اكثر المتجمعين حزنا ينهشهم حزن حقيقي منفصل عما حدث بالليل. التفتوا جميعا نحو برميل النفط الفارغ. يتمدد منه ببطء شبح فتى هزيل يطرق باب الرجولة شبح خليل. كان يترنح متقلص الوجه ينؤ بحمل كلمات والديه الاخيرة. كان والده مصرا. تحركت شفتاه باصرار والده سيصبح عالما في الذرة لكنه سيصبح ايضا عالما في الانسان عالما في الاشباح سيحمل السلاح راقب الجمع تحرك شفاه خليل وترنحه وتساءل الثلاثة عما يمكن ان يكون شكل الاشباح ظنوها لوثة اصابته. لكنه.. كان يعني ما يقول..

انتهت •

ماجده الغزاوي



تنويه

سقط سهوا في العدد الماضي من الدستور الثقافي اسم الشاعر حابس حسين عن قصيدة «ذلك اليوم» فمعذرة للشاعر وللقراء.

دمعة الذكرى، على الزهرة [illegible]،
والمرآة [illegible] !..
أقلّب طرفي، لا أرى غيرَ طيفها، وأبحثُ عن قلبي، وقلبيَ قد قضى !..
وأبحثُ عن نور الحياة، وعزّها، او انّ صباحَ الحياة قد انطفا !..
ايها الراحلة العزيزة! لقد كنت حباً صادقاً، صافياً، [illegible]
نعمة [illegible]، مؤنساً في وحشة الحياة. [illegible]
فانقذتني من مواقف يجبن فيها الشجاع، ويضعف القوي !..
ظننت ان الجرح العميق الذي ابقاه رحيلك في قلبي، سيشفيه [illegible]،
فاذا الايام لا تزيد الجرح الا الما! وتستقطر الدمع الذي جمد !..
ليقل الشاعرون ان رغبتك ضعيف. [illegible] !
مواقف قليلة في حياتي التي احسست فيها ان قلبي يبكي، وقد
كان موقفي عند نعشك... [illegible]. [illegible] ايلاما !..
صورتك ترافقني في كل لحظة. ابتساماتك التي [illegible] لم تغب،
وصوتك العذب، مازال يتردد في سمعي !.. [illegible]
[illegible]، كل هذا. [illegible]، بل [illegible] المرأة التي احببت
ايامي ولياليّ ابتسامة خالدة، فيا القدر في ليلة عابسة - ينتزع مني كل
شيء. ليجعلني زاهدا في كل شيء، [illegible]
يستحق [illegible]، فاكتفي بتحية من بعد! [illegible] ايتها العزيزة
التي [illegible]!..

عمان الجمعة في ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٢

اغنية للزمن الممتد

ولاني اعلم -هذي المرة- اني
مسجون في عينيك
اني مفتون.. مفضوح الاسرار
اني قد اسبح ضد التيار
اني ملاح تائه

لا مركب لي.. لا مجداف
اشعر اني قد اغرق
مطرودا خارج مملكتك
تفصلني عنك الاسوار
تلعنني كل الاخبار

واقرر ان اسكن نفسي
اتقوقع داخل ازمنتي
احزم احزاني الممتدة
واسافر كل الاقطار
مهموما.. مهزوم الاسفار

** ** **

تتجدد في الاحزان
اتذكر كل الاشياء
واناشد كل الاسماء
استرجع افكارا متزنة
لا ادري كيف اختلت
كيف اختنقت كالصمت
او هربت كالطيف
افكارا عن معنى الحب
معنى ان نتوحد او نتجدد

ان نسبح في عمق المعنى
لكني اسقط عن فرسي
يطعنني سيف مأجور
يحرمني اطياف النور
اتيقن اني ميت
اني مهموم الموت
لكني بالامس حلمت
وانا لم احلم منذ زمان الموت

اني استيقظت
مددت الساقين
نفضت غبار الموت الحاقد
عن جسدي المكدود
امعنت النظر المرهق
في عتمة حزني

وهناك
في عمق الاعماق
كانت ترقد مشوقة عمري
ولاني اعلم ان الاحلام لا تأتي
الموتى

ولاني اعلم -هذي المرة- اني
مسجون في عينيك
اتيقن انا شيء مجزوء
فلنطرد عنا اشباح الموت
ولنتوحد ونعيد بناء الكون

سمير سليمان

قضية الاسبوع

من يحل مشكلة هذه السيدة..؟

الرسائل التي ننشرها اليوم ردا على قضية الأخت التي انحرف ابنها نتيجة الدلال الزائد وانفصالها المؤقت عن زوجها.. فيها بعض الحلول الايجابية ومؤشرات تشير الى الوعي العام الذي نشر في كافة الرسائل التي نشرت عبر هذه الزاوية ردا على هذه المشكلة..

واننا اذ ننشر اليوم هذه الردود نأمل أن تجد الأخت صاحبة القضية بعض الحلول من خلال كافة الحلول والمقترحات التي تم نشرها.

● الأخ منذر الحموز من عمان

ـ تأثرت على الابن الذي بدل ان يسلك طريق الصواب ويتفرغ للعلم والمستقبل فالتقى مع رفاق السوء الذين اضاعوا حياته.

ان الندم بعد فوات الأوان لايجدي.. بل ان على الام ان تتصرف بعقل وحكمة لاعادته الى حظيرة البيت. ولا بد من وجود بعض الاقارب الذين من الممكن ان يتأثر بهم ويسمع كلامهم فيبادرو للتفاهم معه، واقناعه. ثم انه لابد للوالد من ان يتجه بنظره الى البيت ويخصص متسعا من الوقت لشؤون ابنه وزوجته وبالتالي بيته. لأن عدم المبالاه وبعده المتواصل عن البيت كانا من الاسباب الرئيسية لجنوح الابن.

اما موضوع زواج الابن فأعتقد انه لن يحل المشكلة اذا لم يزدها تعقيدا لأن الابن لايستطيع تحمل المسؤولية ولن تمر عليه فترة حتى يبدأ بالتهرب والخلاص من الزوجة.

وأما موضوع الطب النفسي فهو لا يعالج العقل عن التفكير.. بل يحاول معرفة الامور التي من اجلها يفكر العقل ويعالجها بطرق عدة. لذا فاني أؤيد عرض الابن على طبيب اخصائي في الطب النفسي عله يستطيع اعادته الى صوابه ويكون شفاء الابن على يديه باذن الله.

● الأخت هدى حسين الكاملي ـ الرصيفة

ـ عجيب امر هذه السيدة صاحبة القضية. تدلل ابنها. تعطيه المصروف. لا تعرف متى يعود الى المنزل. تخصص له سيارة مع سائقها. تدخله مدرسة داخلية. تتعامل مع زوجها بلغة الانفصال.. ثم لاتتوقع بعد هذا ان لا يحدث ما حدث لابنها.

ان الانحراف نتيجة طبيعية لما حصل. ولكن الأوان لم يفت بعد..

ان اللجوء للطبيب النفسي لا يحل المشكلة نهائيا. لكنه قد يضع الخطوة الاولى على طريق العلاج وهو المطلوب. وارجو ان لايكون ذلك التصرف من قبلها وحدها بل بالتعاون مع الزوج. تمهيدا لعودة الامور الى مجاريها.. والله ولي التوفيق...

● الأخ ز ـ ع ـ م ـ من احد ضواحي العاصمة.

ـ لن احاول ان اجد حلا لمشكلة الأخت صاحبة القضية. بل اريد ان اعطيها العلاج الذي نفعنا نحن في محنتنا..

لقد حدث معي ومع اخي الذي يصغرني بأعوام نفس ما حدث مع ابن صاحبة المشكلة. الا ان الفرق فيها ان الاب بالنسبة لنا غير موجود..

الاب داهمته ازمة قلبية ذات ليلة من ليالي كانون الثاني الباردة قبل ما يقرب من عشر سنوات. وكان الذي كان...

تولت امرنا والدتنا الكريمه. الوالده ارادت ان تحافظ على مكانة الوالد في قلوبنا واذهاننا. فلم تبخل علينا بشيء. المال، والسيارات. والملابس الفاخرة.. والعز الذي يعرفه بعض الناس كما عرفه ابن صاحبة المشكلة.

كل ذلك كان يحدث أرضاء لنا من قبل الام التي لم يكن لها من هم الا ان نكون راضيين.. الا انها في غمرة ارضائنا نسيت امر رعايتنا التي كانت متروكة على الغارب. نسهر. نذهب. نقوم. نقعد. نسافر. نأكل. نشرب. نصرف. نفعل ما نشاء. المهم ان نكون الى جانبها..

بدأت الحكاية بالابن الاصغر. انحرف. اصبح يسكر. ثم لحقته انا. كنا نسهر في بار ليلي بعمان فيه بعض الفنانات. ثم انصرفنا عن هذه الهواية مع بعض الاقران الى شيء اخر هو احتراف ما لا يحترفه أبناء المترفين. هو السرقه. لمجرد العبث بأموال الناس لا اكثر.

أحد مخافر الشرطة في عمان يعرف بقصتنا.. حين اعلم الأم. التي جن جنونها. وكادت ان تهيم في الشوارع لهول الصدمة..

قال لها البعض زوجي الأول. وابعثي بالثاني الى الخارج لكي يدرس..

وقال لها البعض اعرضيهما على طبيب نفسي.. بينما اقترح احد الاقارب ان يترك الامر له.. لمعالجته..

بدأ الرجل يتردد على منزلنا دون ان ندري السبب. وبدأت الحكاية.. بنقاش. لماذا نعيش. وكيف. ولمن...؟

جسم الانسان حين يختل توازنه معنى هذا ان فيه بعض الاعطال التي يجب ان تصلح..

ان احدا لم يكن يتوقع العودة منا الى جادة الصواب.. ولكننا عدنا. ان عنوان والدتنا موجود مع محرر هذه الزاوية السيد فوز الدين البسومي ولا مانع لدي اذا طلبت صاحبة المشكلة من الاخ المحرر تزويدها به لكي تقف على الحقيقة.. فلعلها تأخذ العبرة. فأنا اعرف انها الان تعاني مثلما كانت تعاني والدتي ايام ضللت واخي الاصغر واضحات الطريق.

● الأخوة سمير محمد حسن ابو حسان من المفرق. وجمعه سالم المعدي من المشارع. وهادي ابو ساري من الزرقاء والاخوة محمد ومحمود وعلي كامل زرد من جبل النزهه:

ـ نقترح على الام ان تفعل ما يلي:

١ ـ ان تحاول اولا اصلاح ما فسد بينها وبين زوجها.
٢ ـ ان تتعاون مع الزوج في التقرب الى الابن. بحيث يكسبانه الى صفهما. والبداية معه من جديد.
٣ ـ لا نمانع من عرض الابن على الطبيب النفسي فلربما تكون المشكلة نفسية اكثر من اي شيء اخر
٤ ـ الزواج لا زال بالنسبة للابن امر مبكر. لذا فاننا ننصح بالتريث والتفكير.

حول قضية المرأة العاملة

الأخ المحرر

تعقيبا على ما نشرته الاخت (فتاة البادية) حول قضية المرأة العاملة في صفحة القراء يوم الاحد ٨٢/١/٣ ارجو نشر التعقيب التالي:

لم تحرمين على اختك العاملة عملها؟ ولم تحددين مهمة المرأة الرئيسية الالتزام بالبيت؟ ولم تحددين سبب خلقها كأم فقط؟ ونيست عامله؟ اليست الأم عامله!!!.... ثم عودي الى الوراء هل كان عمل المرأة فقط الجلوس بالبيت والعناية بالأطفال؟ الم تسمعي عن خوله بنت الأزور؟!... الم تسمعي عن المرأة التي ضمدت الجراح في معركة احد.. من كان يذهب مع المسلمين في جميع غزواتهم بدر، احد، الخندق... الخ... الم تكن المرأة؟! اما تطبخ أو لتضمد الجراح أو حتى لتخرج الاسرى من الاسر.. الم يقل سيدنا محمد (صلعم) خذوا دينكم عن هذه (الحميراء)... (ويقصد بها سيدتنا عائشة رضي الله عنها).

ان المرأة يا أختي اذا هزت السرير بيدها اليمنى فهي تهز العالم بيدها اليسرى.. ثم لم تظلمي المرأة العاملة بانها عارضة ازياء! فتذهب وبنات سويا لمعارض الازياء ونسيت من التي ترتاد دور الازياء؟

ومن التي تشتري اكثر؟ هل المرأة العاملة التي تقدر قيمة القرش كيف يأتي؟ أم المرأة التي تمكث بالبيت تعد الساعات الطوال تنتظر عودة زوجها حتى تطلب منه أن يشتري لها ثوب مثل فلانه أو مثلما شاهدت في الفيديو أو التلفزيون... هل تذهبي معي الى الصالونات وتأتي من رواده اكثر.. المرأة العاملة ام المرأة التي لاتعمل؟! سوف يرشدوك بأن المرأة العاملة لا وقت لديها للحديث بالتليفون كما ذكرت ولا للذهاب لصالونات فوقتها منظم ومقسم بين البيت والعمل والاولاد... وأن كل شيء لديها مقنن وموزع ببرنامج حيث وممتاز فلا وقت لديها لتتحدث عن جارتها أو حماتها أو اقاربها.. فكل همها أن تنتهي من عمل البيت لتفرغ لأولادها ولتنظم البيت حتى ترضي زوجها... الذي يشعرها بانه عمل معها معروف حيث تركها تنتقل خارج المنزل.. فالمرأة العاملة مظلومة من أختها التي لا تعمل ومن زوجها الذي يريد كل شيء كما عهد والدته تعمله ومن أولادها الذين لايتنازلون عن أي مكسب يريدون. ومن زميلها بالعمل الذي يشعر أن وجودها عطل عليه فرص كثيرة.. وهكذا تجديها مهضومة الحقوق من جميع الجهات ومع ذلك تكون عملية.. جاده..

وأما عن الكتاب (الراقصون على جراحنا) والذي ذكرتيه في مقالك فهو مجرد افكار.. فخذي الواقع والماضي والحاضر وتقتدي بسيدة الاسلام الأولى خديجة بنت خويلد التي كانت تعمل بالتجارة وخذي خوله بنت الأزور المحاربة التي نقذت أخيها من الاسر وخذي شجرة الدر التي ساعدت في قهر المعتدين وكتمت غيظها على موت زوجها وخذي من الحاضر السيدة انعام المفتي الوزيرة وكذلك الدكتورة عدوية العلمي عضو المجلس الاستشاري وغيرهما من الطبيبات والمحاسبات والمهندسات والممرضات.. وانظري الى منازلهن وتربيتهن و أعمالهن.. ثم تنظري الى عمل المرأة بالمنظار الاسود!! ثم تقولي ان ذهاب الطفل الى الحضانه بأنه (محاضن اصطناعية).. ان الطفل يتعلم مع اشقائه الاطفال اكثر مما يتعلم مع أمه لوحده!! ومن قال أن الطفل عندما يذهب الى الحضانة يحرم من الحنان!!.. أبدا بل يتعلم من صغره النظام... والنحرم... وتتكون له شخصية بين اصدقائه ويعرف كيف يأخذ حقه وكيف يطالب بما يريد وما يحتاج ولا يكون طفل معتمد على أمه في كل شيء... حيث يعرف أن لكل شيء مقدار...

ثم انظري الى البادية.. من تحلب الغنم... من تعمل الجبن واللبن والزبد والسمن ومن تجز الصوف... ومن تعمل بيت الشعر الا تعمل فتاة البادية كل هذه الاعمال مع الرجل.. فلم تسمح لها أن تعمل بالبادية ولا نسمح لها أن تعمل مع الرجل بالمدينة.. ألست معي بأن المرأة العاملة هي كل شيء في الحياة الا تضامنين معي بأن تتساوى المرأة والرجل بالعمل لا بخارج المنزل بل بداخله ايضا مثلك يا أختاه.. كما في البادية فالرجل يدق بالمهباش والمرأة تحمص البن... اليس كذلك...

زوجه عامله

المعلم

كلما رأيت هذا الانسان وهو من بداية الحصه الدراسية... يشرح ويخاطب كل من هم أمامه حتى نهايتها يثير في داخلي الحب والتقدير والاعجاب الذي احس به يتدفق باتجاه هذا الانسان العظيم الكبير.. بتواضع عطائه... وكبرياء فكره الثمين الذي يقدمه دون تردد الى كل من يريد أن يسمع ويستفيد.

انسان مثقف بشكل أو باخر ـ في عقله فكرة ومفهوم ـ يخاطب تلاميذه انطلاقا من قاعات معينة لتصبح بذورا منثورة هنا وهناك في عقول وافئدة طلبته لتنمو وتعطي بنفس القدر الذي اخذت.

الله ما أجملك يا معلمي ـ بودي لو تعلم كم أكن لك من الاحترام وكم استمتع وأنا جالس أدقق كلماتك وعباراتك التي انسخ كل حرف تقوله في ثنايا دماغي وبحروف بارزة وكبيرة.

الله يا معلمي كم اتمنى (ان تعود صورتك الجميلة الرائعة والتي تفيض خوفا منبثقا عن احترام خاص لك.. على أنني شخصيا لن أطالبك أبدا لتعاملني على مبدأ النظريات الحديثة في التربية).

كم أتمنى يا معلمي أن اصبح معلما كفؤا أقوم بتدريس أبنائك وأعطيهم على الأقل بنفس القدر الذي أعطيت لنا. ولكن الله بعون كل معلمينا عطاء الله الواحد القهار.

علي محمد المصلح
عمان

إنها لغة القرآن

شاءت الحكمه الالهيه أن ينزل القرآن الكريم على عباده باللغة العربية الفصحى ويكون خطاب الله للبشر جميعا بهذه اللغة (قال تعالى: انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) وانما نزل القرآن الكريم باللغة العربية لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عربي. فكان هذا القرآن معجزة الرسول محمد الكبرى لأن العرب في الجاهلية كانوا أهل الفصاحة والبلاغة وقوة البيان فجاء القرآن يتحداهم أن يأتوا بمثله. يقول تعالى (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا) ويقول تعالى (وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله) فكان ذلك معجزة كبرى حتى يتيقن العرب انذاك أن هذا القرآن تنزيل من رب العالمين ولا يستطيع احد من البشر أن يأتي حتى بسورة واحدة مثل ما انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانت الحكمة الالهية ان ينزل هذا القرآن باللغة العربية على البشر حتى يتم فهمه وادراكه.

ولم ينزل بلغة اخرى غير اللغة العربية لأنها كانت لغة العرب في شبه الجزيرة العربية انذاك.

ولقد كان تأثر العرب بالقرآن شديدا وقويا حيث انهم ادركوا بفطرتهم ومعرفتهم باللغة الفصحى مزايا اسلوب القرآن الكريم ومقدار بلاغته وفصاحته حيث ان الكثيرين منهم امنوا بمجرد سماعهم آياته وايقنوا من صدق رسول الله الذي جاء على لسانه هذه الآيات الكريمة. ولقد كان بعضهم اشد الناس عداوة للاسلام فلما سمع القرآن تخلى عن عداوته واسلم لله رب العالمين كعمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ولقد كانت اللغة العربية لغة الترابط بين المسلمين جميعا على اختلاف اجناسهم والوانهم ومنذ ان ارتبطت اللغة العربية بالاسلام فقدت صفة المحلية بل صارت لغة عالمية. انتشرت مع انتشار الدين الاسلامي في بعض الاقطار الاخرى غير الاقطار العربية حيث اننا نجد بعض اللغات الاخرى قد تأثرت ايضا بالمفردات والحروف العربية كاللغة التركية واللغة الارديه.

ولقد كان من تعلق المسلمين باللغة العربية انهم انصرفوا الى كتابتها وتحسين خطوطها ووضع القواعد لها وتدوين المراجع والمعاجم والبحث في مخارج الحروف وحركاتها واصول التعبير والبلاغة والشعر ومن تعلقهم ايضا بهذه اللغة التي نزل بها الوحي ان تضافرت جهودهم لحفظها فقدموا للعربية اعظم الخدمات منها القاموس المحيط وصحيح البخاري وظهر من هؤلاء الفلاسفة الذين اغنوا اللغة والمعرفة بكتاباتهم كالرازي والزمخشري والطبري وغيرهم في مجالات العلوم العربية والاسلامية. كذلك ادخل القرآن في اللغة العربية استعمالات ومصطلحات كثيرة اغنت اللغة في العديد من المجالات كالتشريع والعبادة والتعامل والعدل والعقود والميراث وغير ذلك.

ومن هنا يتضح لنا مدى العلاقة بين اللغة العربية والاسلام منذ نزول الوحي على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فكان تأثير الاسلام بهذه اللغة قويا وهذا ما نراه اليوم من خلال بعض التشريعات التي تنظم الحياة اليومية للأفراد و التي استقت بعض موادها من الشريعة الاسلامية.

خميس عبدالمنعم برغال

المحرر: نحن مع الكاتب في ان العرب قد امنوا بالقرآن لاعجازه وبلاغته واقتناعهم بالعقيدة الاسلامية. لكن اللغة التي خاطب بها القرآن الكريم العرب كانت مجرد سبب وسيلة للايمان ولم تكن اللغة هي الهدف والاساس من الايمان كما قد يفهم من المقال.

حكايه..

حدثني صديق لي هذه الحكاية فقال:

ذهبت لاشتري بذلة من احد المحلات.. اعجبتني بذله جميله قال لي صاحب المحل بأنها من موديل بيير كاردين اذا لم تخني الذاكرة في حفظ الاسم..

● سألته: كم ثمنها
ـ قال: بسيطه..

● قلت: بالنسبة لك بسيطه اما بالنسبة لي فان ثمن بدله يعني (نكبه)

● قال: بصراحه. اذا كنت تعتبر شراء بذله (نكبه) فاسمح لي ان اقول لك بأنها لا (تلزمك) لأن ثمنها فوق طاقتك.. ثمنها يا حضرة ١٣٠ مائة وثلاثون دينارا..

بلغت ريقي.. تحسست محفظتي التي خشيت ان تقفز من داخل سترتي.. اطمأننت الى وجودها.. ولملمت نفسي.. ووليت هاربا.. صدقوني.

الذين رأوني وانا اركض في جبل عمان قالوا: انظروا هذا الذي يحاول التخفيف من وزنه ال ٦٥ في عز النهار..

اقترب سرفيس بسبعين فلسا ركبته. نزلت الى السوق.. صدفة التقيت بزميل لي (يكزدر) سألني ان كان لدي بعض الوقت أن اتسكع معه. فاعتذرت. لأني كنت انوي شراء بذله ثم عدلت.

سألني: ولماذا عدلت.

● لأن (بيير كاردين) طلب ١٣٠ دينارا ثمنا لها..

سحبني من يدي. سار بي في شوارع عمان. قطعنا شارع الملك فيصل. ثم شارع السعادة. ثم الشوارع الاخرى. ثم بعض الأزقة...

وهتف بي انظر...
● قلت على ماذا..
ـ قال: على هذه البذلة.

● قلت ولكني اخشى ان يكون ثمنها اكثر من ثمن البذله تلك.

دفعني صاحبي الى الداخل.. وهتف بالرجل أن يعرض علينا الألوان التي عنده. اعجبتني بذله شبيهه جدا بالبذلة الاولى. ومن حسن الحظ كانت على مقاسي. سألته ويدي على محفظتي.. كم ثمنها.

● بسيطه...

● يا سيدي قد تكون بسيطه هذه فيها (خربان) بيت.

ـ قال: اثنى عشر دينارا لا تخرب بيتا.

لم اصدق.. قفزت المحفظة من داخل سترتي. نقدت الرجل المبلغ. حملت البذلة. وخرجت وانا لم اصدق. ونسيت في غمرة الخروج ان اودع صديقي..

فوز الدين البسومي

قضية للمناقشة

الفن السابع وعام الثقافة

لقد كان تخصيص عام ١٩٨٢ عاما للثقافة بمثابة تقدير من قبل الجهات المسؤولة للدور الكبير الذي تلعبه الثقافة والفنون في تقدم ورقي الأمم والشعوب فمما لاشك فيه ان تقدم مستوى الثقافة والفن في بلد ما لهو دليل ومؤشر على المستوى الحضاري والتطور الذي بلغه ذلك البلد. فالآداب والفنون هي المرآة التي تعكس حضارة وتقدم الشعوب.

لقد لوحظ في الاونة الاخيرة ان الاهتمام بدأ يظهر بالثقافة والفنون بفروعها المختلفة فشهدنا في السنوات الاخيرة تأسيس الروابط المختلفة التي تعنى بشؤون الادب والفن، فكانت رابطة الكتاب ثم رابطة المسرحيين فرابطة الموسيقيين ثم رابطة الفنانين التشكيليين.

ان الانشطة التي تقوم بها هذه الروابط مجتمعة قد ساهمت وتساهم في انعاش الحركة الثقافية الادبية والفنية في هذا البلد، الأمر الذي يدعونا الى المطالبة بالمزيد من تلك النشاطات والاهتمام الجاد بالاعمال المبدعة لأن ذلك يساهم في تطوير وترسيخ اسس الفن لدينا.

ولكن بالرغم من هذا كله فان هناك قطاعا اساسيا من قطاعات الفن بقي مهملا على الرغم من اهميته القصوى، فالفن السابع (السينما) من اخطر الادوات والوسائل الاعلامية في عصرنا هذا ولا يخفى على احد الدور الكبير الذي تقوم به السينما في توجيه الرأي العام والتأثير على الشعوب فكريا وفنيا وأخلاقيا.

الفن السينمائي في بلدنا ما زال غائبا عن الساحة الفنية رغم وجود بعض الكوادر السينمائية المؤهلة ممن انهوا دراستهم في اكاديميات وكليات السينما في شتى دول العالم والذين لم يجدوا مكانا للعمل سوى مؤسسة التلفزيون ذات الاستيعاب المحدود. ان القيود التي يشعر السينمائيون بها تكمن في عدم وجود صناعة سينمائية في بلدنا ذلك (الحلم) الذي ما زال يراود خيال عشاق الفن السابع وفي هذا المجال اود ان اذكر بعدة مقالات كنت قد نشرتها على صفحات الدستور قبل سنين تنوعت دعوات متتالية لانشاء صناعة سينمائية في الاردن وانشاء نواد للسينما تعمل على تدعيم اسس الثقافة السينمائية لدى المهتمين وتخلق وعي سينمائي لدى كل مواطن، وذلك عن طريق استضافة السينمائيين العرب والأجانب واقامة الندوات والمحاضرات للتعرف والاطلاع على فنون السينما في جميع دول العالم.

فأين نوادي السينما؟ اين رابطة السينمائيين؟ اين المؤسسات التي تبني امور السينما؟

امور وامور كثيرة جدا اطرحها للنقاش مرة اخرى ونحن في بداية عام ١٩٨٢، عام الثقافة الذي نرجو ان تتحقق فيه ما نصبو اليه من ترسيخ دعائم الفن السينمائي وصولا لخلق سينما اردنية فيما بعد.

يوسف عيسى
عمان

«وصية جدي»

الموت الأحمر في أرضي
حذر وشموخ
الموت الأحمر ينبش
بطولة جدي
واقاصيص تونت
عبر سنين..
ما فتئت تحيا في عروقي
..... يا ولدي
الأرض الشماء تعيش بدماء
ترفض ان تروى بدموع
يا ولدي
للأرض ثلاث نعوت
فأس.. ووفاء... وعطاء
ونسان الأرض هو نعمول
الأرض سرابين تزرع
ما حال الأرض بلا زرع..؟
يا ولدي
لا تترك أرضك تعرى
لا تذرف دمعا يا ولدي
فالعاجز من يبكي الأوطان
أرضك يا ولدي شماء
ترفض أن تروى بدموع
ان كانت أكفان الشهداء
هل تروى الابدماء...؟

نبيل الشاويش



هذه السيارة (الخرده) ما الذي يبقيها داخل الاحياء؟ وبهذه الصورة المؤسفة..

تصوير التمروطي

مجرد اقتراح

منذ ان تأسست مؤسسة النقل العام قبل عشر سنوات او اكثر وهي تقدم خدماتها للمواطنين بشكل ملموس عبر هذه السنوات

فالخدمات التي قدمتها هذه المؤسسة اكدت وتؤكد دائما حرص الحكومة على توفير سبل الراحة والخدمة للجميع.

فقد قامت المؤسسة اخيرا باستيراد عدد كبير من الباصات الحديثة للعمل على خطوط العاصمة وضواحيها لتلافي النقص الذي كان من قبل لقد اصبح كادر المؤسسة حاليا عدد لا بأس به من الباصات. تعمل يوميا دون توقف او ملل وباستمرار وبشكل منظم.

ومطلبنا الوحيد من هذه المؤسسة ان تبقي ولو على باص واحد على كل خط من خطوطها حتى الساعة الحادية عشر مساء وذلك بالتناوب من اجل راحة المواطن من استغلال بعض سائقي التكسي وغيرهم. وكذلك من الانتظار الطويل في البرد القارص هذه الأيام.

أملنا كبير جدا بالمدير العام لمؤسسة النقل العام الأخذ بهذا الموضوع بعين الاعتبار. مجرد اقتراح.

نبيل مرشد دياب
عمان

من المحرر

● الاخ محمد علي سنداوي ـ الكرك

ـ اشكرك على عواطفك في رسالتك الكريمة. لكن الموضوع مع الاسف غير صالح للنشر. ابعث بغيره وانا على استعداد لنشره اذا كان صالحا للنشر. وكل الشكر على ثقتك واهلا بك.

● الأخت. س ـ ع ـ د. عمان

ـ لابأس عليك. باستطاعتك مراجعة نفس الطبيب وهو سيحولك الى المستشفى حسب التقرير النهائي. انما لايجوز التحويل دون ان يطلع هو شخصيا على التقرير النهائي الذي هو الان في حوزتك. توكلي على الله وراجعيه ولن تجدي الا كل خير باذن الله وشفاك الله.

● الأخ علي محمد حسين دوقري ـ عمان

ـ كتب الاخ علي قصيدة نثرية ـ غير مكتملة الشروط من حيث ضعفها في التراكيب والجمل وبعض الكلمات.

اكتب لنا يا أخ علي غيرها. ونأمل ان تكون خلال الفترة الماضية قد راجعت بعض العروض والأوزان واطلعت ايضا على القصائد التي ذكرتها في رسالتك فهي قصائد جيدة. ولا غبار عليها. ومرحبا بك.

● الأخ كامل زهير الصعيدي ـ مصري الجنسية.

ـ سألنا لك اللدائرة المعنية. وقالوا بأن الشروط الوارده في كتابك لهم لاتنطبق عليك. لذلك. فهم يعتذرون سلفا عن النظر في الموضوع.

● الأخ عدي كامل أبو نادي ـ ناعور

ـ القصيده جيدة. و من من يشرف قريب. انما اذا اردت ان تنشر بصورة مستمرة بعض القصائد. فيستطيع ارسالها رأسا الى الزميل خليل السواحري المشرف على ملحق الدستور الثقافي الذي يصدر صباح كل يوم جمعه ضمن صفحات جريدة الدستور. ومرحبا بك ولا شكر على واجب.

● الأخ هشام الفاخوجي بعث بقصيدة جميلة بعنوان: ذاكرة انت في الذاكره يقول فيها:

ـ اقرب الي من ذاكرتي
قاب قوسين او ادنى من عمر اللحظه
مندس في اوردتي تكرات الدم الحمراء
تنسابين في كل خلايا شرايين اللحظات
تبرين الصفحة المدسعة في دربي
فيمتد النور مدرارا تصبح لكل ازمنة العتمه..

المحرر

احلام اليقظه

كان صغيرا جدا. وكان يجلس وحده حينا ويتصور انه كبر واصبح مهندسا او طبيبا بارعا وكان يتخيل نفسه يشيد المباني الفخمه، ويعالج اصحاب الأمراض المستعصية، ثم ينتبه فجأة الى انه لم ينجز بعد الواجبات المدرسية التي كلفه بها استاذ الرياضيات والهندسة، فيعود سريعا الى ارض الواقع ويهرع الى كتبه وكراساته. وكان في اوقات يغرق في احلام المستقبل ويتخيل انه اصبح صحفيا يتلهف الناس على قراءة المقالات والمواضيع التي يكتبها، ثم يتذكر الدرجات التي حصل عليها في اخر موضوع انشاء كتبه فاذا بشريط الحلم الجميل يتوقف والالوان الوردية تصبح رمادية. كل الناس تستغرقهم احلام اليقظة في اوقات كثيره وفي كل مراحل العمر ولعل في ذلك ما يخفف عنهم قليلا أعباء الحياة، ولكن العاقل من يجعل احلامه اقرب الى الواقع ولايسمح لنفسه بالاغراق في الخيال. وبدلا من ذلك يضع الخطط اللازمة لتحقيق الأهداف التي يتطلع اليها وبذلك فقط تكون احلام اليقظة مفيده.

رزق عقاب ـ مأدبا

امسية شعريه في ماحص للشاعر حيدر محمود

ضمن نشاطات نادي ماحص الثقافيه يقيم امسية شعريه للشاعر حيدر محمود بدعوة من نادي ماحص مساء يوم الاحد الساعه الرابعه مساء في مبنى النادي.

القصة القصيرة في الاردن ندوة في معهد معلمات اربد



● اقيمت يوم امس ندوة عن القصة القصيرة المعاصرة في الاردن في قاعة معهد معلمات اربد (كلية المجتمع) قدم خلالها الزميل خليل السواحري تعريفا بالقصة القصيرة الاردنية وبكتاب القصة المعاصرين في الاردن ثم قرأ احدى قصصه.

وقد شارك في الندوة الناقد توفيق ابو الرب حيث قام بتقديم المحاضر وبالتعليق النقدي على القصة التي قدمت.

وفي ختام الندوه جرى نقاش حول المحاضره وفن القصة بشكل عام.

سميرة سعيد غربية اشتهرت في مصر..

اشتراكنا في المهرجانات العالمية ضروري للوقوف بوجه الاغنية الغربية





زارت الاردن مؤخرا المطربة المغربية سميره سعيد، حيث شاركت في البرنامج التلفزيوني عندما يأتي المساء بمجموعه من اغانيها الجديده منها يا سيداتي الحان بليغ حمدي وكلمات ابن النيل وفراق غزالي وهي اغنية تجمع بين الفولكلورين المغربي والتونسي وسيدي ياسيدي الحان بليغ حمدي ايضا.

الفنانه سميره سعيد دعت من خلال دردشة اجرتها معها الدستور الى ضرورة توسيع مشاركة الاغنية العربية بالمهرجانات العالمية وهو الباب الذي يمكن ان تدخل من خلاله الاغنية العربية لاسواق المستمعين الاجانب، وبالتالي نواجه غزو الاغنية الاجنبية لمستمعينا.

وتقول الفنانه سميره سعيد انها لاقت فارقا بالروح والاسلوب والايقاعات بين الاغنية التي قدمتها باللون المغربي وتلك التي قدمتها باللون المصري.

وهي تقول ان معظم اشاعات الزواج التي ترددت حولها لم تكن الا سرابا وغيوما سرعان ما انقشعت وهي لم تفكر بالزواج، وهي في نفس الوقت لاتستطيع ان تضع مواصفات محددة لرجل المستقبل.. لان ذلك على حد تعبيرها يأتي فجأة.

وتقول ان الاغاني التي قدمتها في مصر هي سبب شهرتها بالعالم العربي ولو انها وجدت وسائل الاعلام المناسبه بالمغرب لاشتهرت من قبل.

وتضيف انها مستقره بالمغرب وتغادره لغيره من البلاد للاعمال الفنية ولا تفكر بالاستقرار بغير المغرب.

موال

النصر لينا والهزيمة للعدو والعار
مهما ابتلينا بالحكي للمعتدي دعار
قال المثل يابو عرب لا تأمن المنية
اكتب على باب المنايا للوطن اشعار

سليمان عويس

ندوة ثقافية في كلية المجتمع العربي



عقدت ندوة ثقافية في كلية المجتمع العربي امس بعنوان (تطلعات الشباب المسلم في القرن الخامس عشر الهجري) شارك فيها الدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة والدكتور محمود ابراهيم عميد كلية الاداب وتحدث المحاضران عن اهمية الشباب في المجتمع الاسلامي وحثوهم على التمسك بعقيدتهم.

محمد عبده الى السينما..

المطرب السعودي محمد عبده الذي ذاع صيته في انحاء العالم العربي سوف يتحول من الطرب الى التمثيل وذلك من خلال فيلم يخرجه حسن الصيفي..

محمد عبده سيقدم من خلال الفيلم خمس اغنيات في فيلمه الذي لم يختار له اسما بعد.

من المعروف ان محمد عبده وقف من قبل امام عدسات التصوير السينمائي مع الراقصة نجوى فؤاد في تابلوه غنائي خاص بمكتبه نجوى فؤاد السينمائية.

الفن البولندي في باريس

باريس - يتعرف هواة الفنون في باريس حاليا على خصائص الفن البولندي من خلال المعرض الذي افتتح مؤخرا للفنانة البولندية المعاصرة - ماجدا لينا اباكانوفيتش - التي اشتهرت باتجاهها التعبيري.

وتتميز لوحات الفنانة البولندية بالالوان الهادئة التي تضفي احساسا بالراحة للمشاهد.

خلقة دراسية لمناقشة تطوير الكيمياء في المدارس العربية

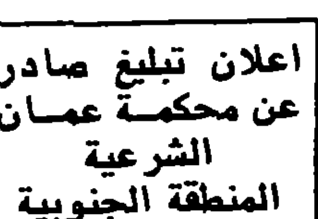
عمان - بترا - تبدأ في قاعة الكلية الفندقية في عمان يوم غد السبت اجتماعات الحلقة العربية الثانية لتطوير تدريس مبحث الكيمياء في المرحلة الثانية بمدارس الوطن العربي.

وتناقش الحلقة التي تستمر ستة ايام اسس تطوير مبحث الكيمياء في مدارس الوطن العربي.

ويشارك في هذه الحلقة التي يشرف على تنظيمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اللجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم ممثلون عن كافة الدول العربية وادارة التربية في المنظمة العربية للثقافة والعلوم واتحاد الكيميائيين العرب ومكتب التربية لدول الخليج العربي والجامعتين الاردنية واليرموك.

هذا وقد بدأت الوفود المشاركة تصل الى عمان امس.

جمعية لهواة الاحتضان



هواة الاحتضان

تأسست جمعية جديدة من نوعها في جامعة كيل، خاصة بهواة «الاحتضان»، وتقول مبادىء هذه الجمعية ان الاحتضان يحل كافة مشكلات المجتمع. وخلال اسبوعين من تأسيسها انضم لهذه الجمعية حوالي - ١٥٠ عضوا. وخلال لحظات قليلة، انتهى اجتماع الجمعية «بعناق جماعي عفوي».

وقال رئيس الجمعية السيد مارتن لي «٢١ سنة» وهو طالب في قسم الجغرافيا في جامعة كيل: الوحدة مشكلة نعاني منها داخل الجامعة. ولا يمكن ان تزيل الحواجز القائمة بين الطلاب الا بهذه الطريقة. ومن شروط الانضمام لهذه الجمعية ان يكون العضو طالبا في جامعة كيل وان يعبىء النموذج الخاص بذلك.

ازياء هديه لنانسي ريغان

نيويورك - قبلت نانسي ريجان قرينة الرئيس الامريكي مجموعة من الازياء أهدتها اليها بيوت الازياء الامريكية.

وقد علقت سيدة البيت الامريكي بعد تسلمها الثياب بأنها سوف ترتديها لتنشر الموديلات والخطوط الحديثة في الموضة بين الشعب الامريكي.

ومن المقرر أن تعرض ثياب نانسي ريجان في معرض خاص يزوره الجمهور ليتعرف على احدث خطوط الازياء لهذا العام.

الفارس الصغير

* الفارس الصغير

كفارس متمكن وراعي بقر متمرس، قامت القردة «ايلي» البالغة من العمر ست سنوات بقضاء وقت ممتع في ممارسة رياضتها المحببة اليها وهي «ركوب الخيل».. «ايلي» ارتدت زي الفرسان حتى تكون في كامل صورتها. وهذا «الدور» هو احد اهم «الفواصل» التي يقدمها سيرك «عائلة كوك» بمدينة يورك شير بانجلترا وقامت بتدريب القردة «جوليا كوك» وهي في سن صغيرة، وقد توقعت «جوليا» ان تكون المهمة صعبة، ولكن القردة تمرنت عليها بسهولة، والقردة من جانبها تحاول ان لا تتعب «الفرس» فتنزل من عليه ليستريح من وقت لاخر.

المرأة الغربية لماذا تلجأ الى السحر

نيويورك - ارجعت كاتبة امريكية ظاهرة ممارسة المرأة الغربية للسحر والشعوذة الى ان الحضارة الغربية ظلت لفترات طويلة تضغط على شخصية المرأة وتسلبها قوتها. الامر الذي دفع بالمرأة الى اللجوء الى الطرق الملتوية لاثبات ذاتها وتتخذ من مجال السحر.

جاء ذلك في كتاب صدر مؤخرا بأمريكا بعنوان الساحرات تأليف الكاتبة الامريكية اريكا جونسي.

ايناس عادت الى الاخراج

بعد غياب طويل عن العمل الفني عادت المخرجة الفرنسية والبلجيكية الاصل ايماس فاردا عملها كمخرجة في لوس انجلوس حيث انتهت مؤخرا من اخراج فيلم - الحوائط - وفيلم - صاحب الوثيقة.

والمعروف أن ايناس تتخذ من التعبيرية اتجاها لها في افلامها ومن اشهر اعمالها - الريفيرا - و - السعادة - و - بعيدا عن فيتنام.

معرض عرائس الرسام بولي كلي

بمناسبة مرور مائة عام على مولد الرسام الالماني بولي كلي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض تحت عنوان عرائس بولي كلي والذي بدأ اعماله الفنية بالسريالية ثم اتجه الى التجريدية. ويضم المعرض ٣٠ عروسة مصنوعة من الخشب والورق ابدعها هذا الفنان في العشرينيات من هذا القرن لاسعاد ابنه الصغير وقد اطلق بعض الاسماء على العرائس مثل «اسكيمو» و «الشاعر المتوج».

المعركة بين الانسان والضوضاء قديمه

المعركة بين الانسان والضوضاء قديمه جدا والى متى تستمر هذه المعركة.. الله اعلم.

اقدم قرار صدر ضد الضوضاء صدر في عصر الدولة اليونانية القديمة عام ٧٢٠ قبل الميلاد وقضى القانون بفصل المناطق الصناعية عن المناطق السكانية في المدن.

أما في العصر الحالي ففي المانيا صدرت قوانين وتشريعات من فتح الراديو او عزف الموسيقى والعقوبات شديدة ولكن لا احد يخالف.

في انجلترا رجال الشرطة يحملون جهازا خاصا لقياس درجة الضوضاء ولو زاد معدل الضوضاء عن المسموح به في اي مكان هرول رجال الشرطة الى المكان المثير للازعاج وقضوا على الضوضاء فيه.

متحف خاص لآثار ابن سينا

يقام حاليا في مدينة همدان بايران المتحف الخاص الذي يضم اثار ومؤلفات الفيلسوف والعالم العربي - ابن سيناء -

ومن ناحية اخرى بدأت البعثات الثقافية في عمليات التنقيب في البلاد المختلفة داخل العالم العربي وخارجه لجمع ما تركه ابن سيناء من اثار ثقافية فلسفية والمعروف ان ابن سيناء ولد عام ٣٧٠ هـ وتوفي عام ٤٢٨ هـ ومن أهم كتبه - القانون - الذي عرض فيه للامراض ووصف دوائها وهو يعد موسوعة طبية نادرة وترجم لعدة لغات وكتاب - الشفاء - وشرح فيه الالهيات والطبيعيات وكتاب - النجاة - ويبحث فيه في المنطق والرياضيات والالهيات.

كاترين هيبورن تعيد امجاد الحي الغربي

تقوم الممثلة الاميركية كاترين هيبورن حاليا بدور البطولة في مسرحية الحي الغربي والتي تعرض حاليا على مسارح برودواي.

وقد نجحت كاترين هيبرن في اجتذاب الجمهور مما ادى الى نجاح المسرحية نجاحا كبيرا.

وصف النقاد هيبرن بأنها الممثلة الوحيدة في هوليود المولودة بدماء زرقاء فهي تحول المسرح الى عرش ملكي والمتفرجين الى رعية.

البحث في تجربة التأليف

باريس - صدر في باريس أخيرا كتاب بعنوان البحث في تجربة التأليف من تأليف مارتين.

يضم الكتاب تحليلات ادبية ونقدية لأعمال كبار الكتاب امثال همنجواي وجورج صاند واجاثا كريستي وفرنسوا ساجان.

بدأ مارتين بتحليل لجزئيات كل رواية لهؤلاء الكتاب.

واشاد النقاد بتحليله لرواية صباح الخير ايها الحزن وهي من اشهر روايات ساجان.

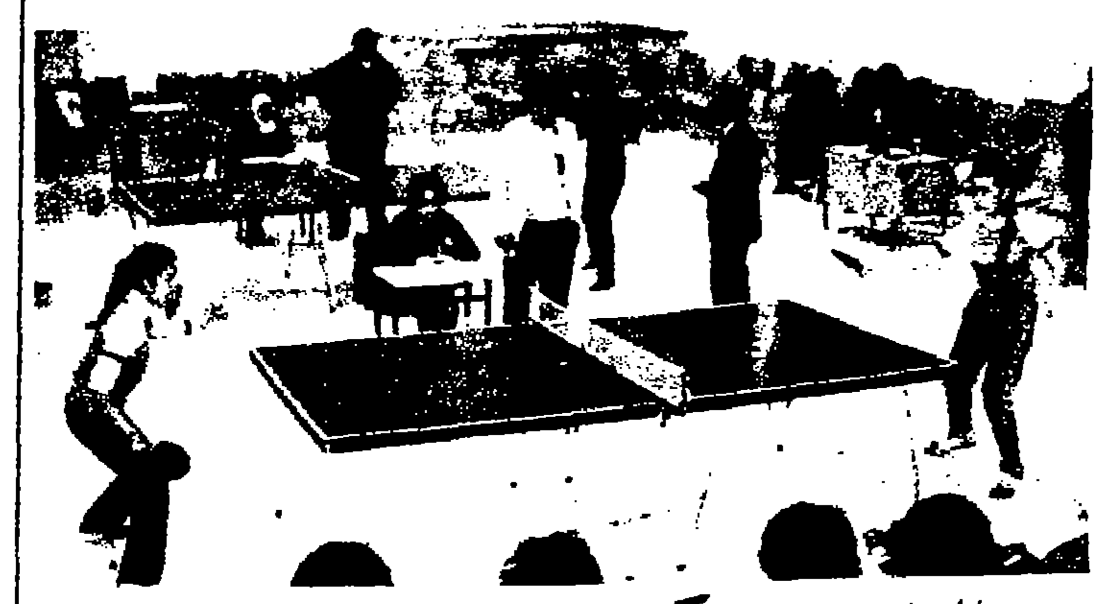
مركز للمعرفة في فلوريدا

يقام حاليا في ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الاميركية مجمع ثقافي جديد تحت اسم «مركز المعرفة» والذي تعرض فيه المعالم العامة والنادرة التي تميز كل شعب من شعوب العالم



وردتان

بطولة منتخبات الدوائر بكرة الطاولة للبنات



فوز البلقاء بالمركز الاول والعاصمة بالثاني

جرت صباح امس تحت رعاية الاستاذ ذهني رأفت الامين العام لوزارة التربية والتعليم مباريات بطولة منتخبات الدوائر التعليمية العامة بكرة الطاولة للبنات اشتركت فيها خمس عشرة لاعبة واسفرت عن فوز لاعبة البلقاء نسرين ابو عبود بالمركز الاول ولاعبة العاصمة سحر بطارسه بالمركز الثاني وذلك بقاعة المدرسة الشاملة للبنات.

وقد حضر اللقاءات السيد محمد جميل موسى مدير النشاطات التربوية والسيد ياسين المعاني رئيس قسم التربية الرياضية واشرف على اللقاءات السيدان محمد سعد الشلبي وسهيل حدادين.

وكانت نتائج اللقاءات على النحو التالي:

الدور الاول:

- فازت اللاعبه ميمي القبطي (عمان) على اللاعبه لنا زريقات (الكرك) ٢ - صفر
- فاز اللاعبه خالده بربر (البلقاء) على اللاعبه ربى نخوري (عمان) ٢ - صفر
- فازت اللاعبه مها السمهوري (عمان) على اللاعبه قمر رشيدات (اربد) ٢ - صفر
- فازت اللاعبه سحر بطارسه (عمان) على اللاعبه ادما زريقات (الكرك) ٢ - صفر
- فازت اللاعبه عبير الزعبي (اربد) على اللاعبه امل عساف (الكرك) ٢ - صفر
- فازت اللاعبه سناء فراج (البلقاء) على اللاعبه منال ابو سالم (اربد) ٢ - ١
- فازت اللاعبه سعاد سليمان (عمان) على اللاعبه ميسون قراقيش (عمان) ٢ - صفر

الدور الثاني:

- فازت اللاعبه خالده بربر على اللاعبه ميمي القبطي ٢ - ١
- فازت اللاعبه نسرين ابو عبود على اللاعبه مها السمهوري ٢ / صفر
- فازت اللاعبه سحر بطارسه على اللاعبه عبير الزعبي ٢ - صفر
- فازت اللاعبه سعاد سليمان على اللاعبه سناء فراج ٢ - ١

★ الدور الثالث:

- فازت اللاعبة نسرين ابو عبود على اللاعبه خالده بربر ٢ - صفر
- فازت اللاعبه سحر بطارسه على اللاعبه سعاد سليمان ٢ - ١

المباراة النهائية

- وفي لقاء اتسم بالندية والاثارة التقت اللاعبتان نسرين ابو عبود من البلقاء مع اللاعبه سحر بطارسه من العاصمه واسفر اللقاء عن فوز اللاعبه نسرين ابو عبود بشوطين مقابل لا شيء.

- وفي نهاية اللقاءات قام الاستاذ ذهني رأفت بتسليم الكأس للاعبه الفائزه وتوزيع الميداليات التذكارية على اللاعبات الفائزات بالمراكز الاولى، الثاني، الثالث، الرابع.

قام بادارة اللقاءات معلمو ومعلمات التربيه الرياضيه مصطفى صالح، احمد العمري، نايف العمري، بشير الفرح، سهى سكجها، سوال عابدين، ريما الدباس، عبيده خدام الجامع، سعديه الجندي، دلال عبد السميع، بثينه زريقات وزينب ابو الغنم.

- ظهرت بعض اللاعبات بمستوى جيد من حيث الضربات الساحقه الهجوميه والدفاع مع التنويع في اللعب وقد قامت لجنة اختيار المنتخب المدرسي المكونه من السيدة خدى حمدان والسيدين سهيل حدادين وعزان هاشم باختيار العناصر الجيدة التي ظهرت خلال لقاءات امس.

ادارة نادي الشباب الجديدة

في اول جلسة لادارة نادي الشباب الرياضي الثقافي بعمان تم توزيع المراكز الادارية للاعضاء على النحو التالي:

المهندس ابراهيم عواملة رئيسا
فايز نوار نائبا للرئيس
المهندس فؤاد غدوي امينا للسر
حسن القدومي امينا للصندوق
حسام بسيوني مراقبا عاما
صدر الهنيدي وعصام الدباس عضوين.

المنتخب الوطني وجهاز التدريب في زيارة على بلال

قام اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم وجهاز التدريب بزيارة الى اللاعب علي بلال في مستشفى الخالدي حيث يعالج من بعض الام الظهر التي يعاني منها.

والقسم الرياضي في الدستور يرجو للنجم الكروي الشفاء السريع ليعود الى الملاعب الخضراء اقوى من السابق مع فريق ناديه الاهلي والمنتخب الوطني.

وراء الكواليس

تجري محاولات كثيرة بين رئيس وامين سر اتحاد رياضي لاستقطاب تعاون مدرب الاتحاد في حضور اجتماع الاتحاد ولكن ترتطم هذه المحاولات بعقبات كثيرة ولا تحقق اي تقدم في «لم الشمل».. لماذا؟!

الــدوري المصــري

الاهلي يقابل الاسماعيلي ويحاول اللحاق بالمقدمة

فريق الاهلي

فريق المصري

المصري يقابل المنصورة واسكو يلاقي الاتحاد

في نطاق مباريات الدوري المصري بكرة القدم لفرق الدرجة الممتازة تجري اليوم ثلاث مباريات في بداية الاسبوع تحدد اهمها الاهلي مع الاسماعيلي - المنصورة مع المصري والاتحاد مع اسكو.

الاهلي مع الاسماعيلي

تجري المباراة في القاهرة ويحتاج الاهلي للفوز ليبقى قريبا من المقدمة التي يحتلها المصري والزمالك بفارق نقطتين عنه.. اما الاسماعيلي فهو الاخر يحتاج للفوز كي يتقدم خطوة ويبتعد عن منطقة التوسط.

للاهلي ١٣ نقطة وفوزه اليوم يساويه مع المصري والزمالك في القمة اما الاسماعيلي ففوزه يقدمه الى المركز الرابع.

المنصورة مع المصري

المباراة الثانية بين فريقي المصري متصدر الدوري والمنصورة الذي يحتل المركز السادس مع الاسماعيلي ونظرا لان المباراة ستجري في المنصورة فانها تعتبر مهمة للفريقين فالمصري يحتاج للفوز كي يبقى متصدرا الفرق والمنصورة يحتاج للفوز كي يضمن نقطتين عزيزتين سيما وانه يلعب على ارضه وامام جمهوره.

الاتحاد مع اسكو

تجري المباراة الثالثة في الاسكندرية بين فريقي الاتحاد السكندري واسكو وكل من الفريقين يحاول الفوز بالنقطتين ليبتعد عن منطقة الخطر التي تهدد بعض الفرق بالهبوط.

هذا وتجري غدا - السبت - مباراة هامة في القاهرة بين المقاولين والمحلة.

عين الرياضة

علــى الطـائــر الميمون!

يغادرنا الى بغداد اليوم الوفد الرياضي الجامعي في زيارة ودية يجري خلالها عدة لقاءات مع الفرق الجامعية الشقيقة هناك!

وهو ما يتم في سياق التنسيق والتعاون الشبابي والرياضي بين البلدين الشقيقين.

ولعل ما تجدر الاشارة اليه في هذه المناسبة، هو ان اللقاءات الخارجية للفرق الجامعية الاردنية من شأنها الاسهام فضلا عن تعميق الوشائج القومية في تطوير قابليات شبابنا الجامعي الذي تمثل عناصر رياضية معطاءة في مختلف الالعاب.

خاصة وأن لاعبي الجامعة مقبلون على الاشتراك في البطولة العالمية لمنتخبات الجامعات بالمانيا في وقت لاحق من هذا العام.

اننا اذ نأمل ان يكون النجاح حليف هذه الزيارة نعني ثقة اكيده بأن شبابنا الجامعي سيكون خير سفير لنا عند الاشقاء يعاضدهم ويفيد من تجربتهم فان مثل هذه المناسبات نوافذ كبيرة يعبرها شبابنا الجامعي الرياضي نحو المزيد من التطور والابداع.. ورافقتكم السلامة!

● جمعة نصار ●

صاعقة سلة الارثوذكسيه تبدأ اليوم

تبدأ الساعه التاسعه صباح اليوم في صالة كلية الاميرة عاليه صاعقه السنه الاعداديه التي تنظمها المدرسه الوطنيه الارثوذكسيه ويشارك فيها مدارس الاهليه - الورديه - الناصره وناشئات الهومنتمن بالاضافه الى فريق الارثوذكسيه.

وستقام مباريات هذا اليوم على طريقة الدوري المحرر.

هذا وستقام المباراة النهائيه بعد ظهر يوم الاحد برعاية الاستاذ ذهني رأفت الامين العام لوزارة التربيه والتعليم.

ومن الجدير بالذكر ان فريق الورديه قد حاز على البطوله الرسميه للعام الماضي.

● لينا شاكر

● نعماء فاخوري

بينما يرشح فريق الارثوذكسيه للفوز بهذه البطوله نظرا لما يتمتع به فريقها من مهارات ولياقه بدنيه وسيكون التنافس شديدا بين المدارس الاربع لهذا نعتقد حيث ستلعب المفاجآت دورا كبيرا في ترتيب فرق المدارس الاربع.

ومن الجدير بالذكر ان هذه البطوله مقصوره على اعضاء في المدارس الخاصه دون مدارس الحكومه.

وفيما يلي جدول المباريات

الارثوذكسية - الهومنتمن
الاهلية - الوردية
الارثوذكسية - الوردية
الهومنتمن - الناصره
الهومنتمن - الاهلية
الارثوذكسية - الناصرة
هومنتمن - وردية
الناصره - الاهلية
الناصرة - الوردية
الارثوذكسية - الاهلية وستقام يوم الاحد القادم

نشاطات مكتب تربية الاشرفية

افتتح السيد هاني ابو عبود مساعد مدير مكتب الاشرفيه يوم امس الاجتماع الاول لمعلمي ومعلمات التربية الرياضيه الذي عقد في قاعه مدرسه الحرف النسويه وألقى السيد المساعد كلمة توجيهيه بعد ان رحب بالحضور قائلا ان الرياضه تفتح حضارة وهي حق للجميع وعقل وجسم سليمين واضاف ان الوزارة تحث على التقسيم اللامركزي تهدف التكثيف من الزيارات الاشرافية والاطلاع على واقع المدرسة عن كثب واضاف قائلا اني احتاج الى من يقف على خاطركم، لانكم المربون وعلى المكتب ان يقدم كل التسهيلات الممكنة لكم وعلى هذ... تعملوا بصدق عندكم رخصة الرياضة لاكبر عدد من الطلبة حتى تعم الفائدة التربويه منها.

هذا وقد ناقش المجتمعون جدول الاعمال وخطة المكتب الخاصة بالنشاط الرياضي للعام الدراسي الحالي.

تجدد التهديد بانسحاب الجزائر والكاميرون!

حدد د. سونومون عومير - رئيس دائرة المقاطعة في منظمة الوحدة الافريقيه، تهديدات بانسحاب فريقي الجزائر والكاميرون من نهائيات كأس العالم احتجاجا على مشاركة نيوزيلندا التي ترتبط بعلاقات رياضية وطيدة مع جنوب افريقيا.. وقد جاء هذا التهديد بعد ان كشفت مصادر من البلدين المعنيين قد اعلنت عن عزمهما على المشاركة في البطولة!

وقال عومير في حديث للصحفيين في مدينة دبلن الايرلندية: ان المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا سيحدد خلال اجتماعه الذي سيعقده في مونروفيا خلال نيسان المقبل ما اذا كانت البلدان ستشاركان في البطولة ام لا!

مارادونا.. يتالق باليابان

● شهدت مدينة «كوبي» اليابانية مباراة وديه خيرية بكرة القدم. بين المنتخب الياباني وفريق نادي بوكاجونيورز الارجنتيني اسفرت عن فوز الاخير ٣ - ٢.

الشوط الاول انتهى يابانيا بهدفين.. لان الشوط الثاني شهد تألق فريد للنجم الشهير مارادونا الذي لعب بطريقه ممتازة.. ووصفت لعبته بانها ساحرة. حيث تلاعب بالدفاع الياباني وسجل الهدف الاول. ثم صنع الثاني الذي سجله زميله جاريس.. وقبل النهاية بدقيقتين اضاف مارادونا الهدف الثالث بقذيفة بمبارية هائلة.

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ٨١/٢١١٣ أ.م

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته (ايدان حسين درويش) مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/٣/٣١ الساعة الثامنة والنصف للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك شعيق عبدالهادي نحله ورفقاه وكيلهم المحامي ايوب النوباني.

محكمة حقوق بداية عمان

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا حمد عصبه نفيسي انه فقد مني رخصة سوقه خصوصي رقم ١٩٢٧ . . الصادرة من الكرك فمن يجدها يسلمها لهاتف (٢٠٠) الطفيله و لاقرب مخفر للشرطه، وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو حسين حسن حليمي تعمارات اردني الجنسيه عن فقدان رخصة سوقه عمومي رقم ٥٥٢/٤٠٠ في مدينة العقبه. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطه او فندق هونلند ان العقبه او مكتبة الشيراء هاتف ٤٥٢٢

اليوم بطولة الشوتوكان

يقيم نادي الشوتوكان بطولته الداخليه لاعضاء النادي وذلك بقاعة مركز تدريب الشوتوكان بجبل عمان وذلك في الساعة الواحده من بعد ظهر اليوم.

اختتام المؤتمر الكشفي الاسلامي

الدوحة - بترا - انتهى في العاصمه القطرية امس المؤتمر الكشفي الاسلامي الثاني عشر واستمر ثلاثة ايام.

وشارك في هذا المؤتمر ٢١ دوله عربية واسلامية بينها الاردن من خلال مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم.

وتم خلال المؤتمر انتخاب رئيس الوفد الاردني نائبا لرئيس المؤتمر.

نزلوا الى الملعب فاصيب العداء بفخذه

العداء الاميركي مارك شب تعد نصمد محمد انر الحادث الذي تعرض له في ملبورن باستراليا نتيجة نزول متفرجين الى الحلبة خلال سباق الميل مما عرضه لانعاب القوى.

نتائج سحب القرعة لكأس انكلترا بكرة القدم

جرى امس في العاصمة البريطانية لندن سحب القرعة لتحديد الفرق المتقابلة بالدور الخامس لكأس انكلترا بكرة القدم والمقررة ليوم ١٣ شباط القادم. وبنتيجة السحب، تقرر ان يلعب توتنهام هوتسبور حامل الكأس مع استون فيلا. بطل الدوري في واحدة من اهم مباريات الدور الخامس.

وسيكون لقاء استون فيلا مع توتنهام هوتسبور الوحيد بين الناديين من الدرجة في تلك التصفيات وهناك ثلاثة ارباع الواصلين الى الدور الخامس من خارج الدرجة الاولى.

ويلتقي في مباراة ثانية فريق وكسفورد يونايتد مع واتفورد سيتي وهما الفريقان اللذان اخرجا عدة اندية من الدرجة الاولى الى خارج التصفيات ففريق اوكسفورد فاز بثلاثة اهداف لاثني، على برايتون اندهوف البيون، في حين ان واتفورد سيتي فاز على مانشستر يونايتد ووستهام يونايتد قبل وصوله الى هذا الدور المتقدم من التصفيات.

اما فريق ليفربول فانه سيلعب ضد الفائز في مباراة مؤجلة بين ركهام وتشيلسي في حين ان ايبسويتش تاون، متصدر الدوري الحالي، سيلعب ضد شروزبوري تاون.

وفي المباريات الاخرى يلعب كوينز بارك رانجرز ضد غريمسبي تاون. ليستر ضد واتفورد سيتي، وست بروموويتش البيون ضد نوروويتش سيتي، كريستال بالاس ضد هدرسفيلد تاون.

وجميع هذه المباريات تقام مساء السبت في ١٣ شباط القادم.

الدوري في اوروبا

ريال مدريد يحافظ على الصدارة في اسبانيا

حافظ فريق ريال مدريد على صدارة الدوري الاسباني وذلك بفوزه على هيركوليس ١ - صفر ليرفع رصيده الى ٣١ نقطة فيما ظل فريق برشلونه قريب منه في المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة بعد فوزه على كاستيون ٤ - ٣، ويحتل ريال سوسيداد المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة بعد فوزه على لاس بالماس ٣ - صفر

في اليونان

بفارق ٤ نقاط يتصدر فريق باناثينيكوس فرق الدوري في اليونان برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه على ابولون ٢ - صفر، فيما يحتل اولمبياكوس المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة بعد فوزه على رودس ٤ - صفر، وتعادل باوك خارج ملعبه مع كورنيت دون اهداف وظل في المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وتتساوى ثلاثة فرق برصيد ٢٠ نقطة هي دوكسا، ايك، واريس.

سبورتنج ودوري البرتغال

بعد الاسبوع السادس عشر يتصدر فريق سبورتنج فرق الدوري البرتغالي برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه خارج ملعبه على بنيسي ٣ - ١. وبرصيد ٢٣ نقطة يحتل بنفيكا المركز الثاني بعد فوزه على بورتو ٣ - ١ وفي المركز الثالث بنفس فريقا ريو ايف وبورتو برصيد ٢٠ نقطة بعد تعادل ريو مع فيسيو دون اهداف.

في بلجيكا تنافس شديد في

يشهد الدوري البلجيكي تنافسا حاميا بين فرق الصدارة التي يتقدمها اندرلخت برصيد ٢٧ نقطة من ١٨ مباراة بعد فوزه على لوبجر ٤ - صفر. ويحتل فريق لاكستون وستاندرليج المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة بعد تعادل اجنوز مع وترسلاج دون اهداف، فيما خسر ستاندرليج امام وارجيم ١ - صفر.

في فرنسا ايتيان يتصدر

بعد ٢٤ ساعة من الدوري الفرنسي، بات فريق سانت ايتيان في الصدارة برصيد ٣٤ نقطة، بعد فوزه على نيس ٣ - ١، يليه في المركز الثاني كل من موناكو وبوردوه برصيد ٣٢ نقطة، لكن بوردوه له مباراة مؤجلة مع ستراسبورج. بينما تعادل موناكو بملعبه دون اهداف مع مرسيليا.. وفي المركز الرابع فريق ناتنت وله ٣٠ نقطة وفاز امس الاول على نيس ٤ - صفر.

اخطــار

صادر عن دائرة اجراء العقبه

الرقم ٨١/٧٦

التاريخ ١٩٨٢/١/٢٦

الى المدين وليد راغب علي العابودي مجهول محل الاقامه نخبرك بان الدائن حمد فؤاد الخياط وكيله المحامي عوني بدير قد ابرز لدائرة اجراء العقبة كمبيالات مستحقة الدفع تسعمائة وثلاثين دينارا (٩٣٠) دينار والرسوم لهذا اطلب اليك خلال خمسة ايام تلي تاريخ تبليغك هذا الاخطار الحضور الى دائرة اجراء العقبه لدفع قيمة الدين او الاطلاع على الملف المتعلق بهذا الاخطار وبيان وجه اعتراضك ان كان هناك اعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة بالتنفيذ الجبري وتحصل قيمة الدين مضاف اليه المصاريف والرسوم.

مأمور اجراء العقبه
محمد سليمان القادري

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان تبليغ صادر

عن محكمة عمان الشرعيه للمنطقة الغربية

الى المطلقة: زينب محمود محمد احمد صالح ابو مخيده من سكان راس كركر - رام الله. عند ولدها في الضفة الغربية

اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي محمد بن علي محمد احمد صالح ابو مخيده من راس كركر رام الله وسكان عمان قد طلقك لدى هذه المحكمة طلقه رجعيه اولى بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٨ سجلت برقم ٩/٩/٢ وله الحق في ارجاعك الى عصمته اثناء العدة الشرعيه وعليك العدة ابتداء من تاريخ الطلاق وعليه صدر تبليغك تحريرا في ٣ ربيع ثاني سنة ١٤٠٢هـ وفق ١٩٨٢/١/٢٨

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقه الغربيه
عصام عربيات

لكي يكون انتصار العراق بدايات الانتصار في كل ارض العرب

الحسين يلبي نداءً.. أطلقه العربي صامتاً في العراق.. أين أمتي؟

لو وقفت الأمة جميعاً كما يجب لانتهى القتال قبل الآن
إمّا أن نكون الرجال الذين نحن أو لا قيمة لنا



عمان - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان العراق له في اعناقنا نحوه دين هو دين الرجال فقد اعطى ودون تردد في الثورة العربية الكبرى وفي كل معارك الامة في فلسطين والاردن وسيناء والجولان وفي كل مكان ويعطي الان برجولة وبطولة دون منه ودون تردد.

واضاف جلالته في خطاب وجهه عبر التلفزيون الاردني مساء امس ومن هنا فانني افتح لكم ايها الرجال مجال التطوع في قوات عربية اردنية هي قوات اليرموك تيمنا بالاسم الخالد والبطولة التي يرمز اليها لتنصر الحق بعون الله..

واعلن جلالته تطوعه في هذه القوات بقوله:

انني شخصيا اتشرف باعلان تطوعي فيها كجندي عربي اردني لاداء اشرف واقدس واجب على ارض معركة الامة حيث امل ان امضي ان شاء الله ما استطعت من كل لحظة ممكنة هناك حيث يصنع المجد ويصاغ التاريخ من جديد عربيا مجبولا بدم الشهادة وعرق الرجال وعطاء الابطال.

وقال جلالته.. ولعمري انه شرف ما بعده شرف ان يؤدي الاردن ومن خلال من يتقدم للتطوع في قوات اليرموك دوره في المعركة شرفا وضريبة انتماء حقيقي للامة والتزاما اصيلا لخدمة اهدافها وصون قيمها ومن اجل مجدها ومن اجل الاجيال الاتية ولكي يكون الانتصار هناك بعون الله بدايات الانتصار في كل ارض العرب على كل اسباب الضعف والعجز والقعود والذل والاستكانة والاستسلام وفيما يلي نص خطاب الحسين..

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة ابناء الامة العربية المجيدة..

ايها الاخوة رجال الجيش العربي الاردني البواسل..

احييكم جميعا تحية الاخوة والثقة والايمان.. واخاطب فيكم عهد الوفاء للعقيدة والتاريخ والاجيال العربية.

ايها الاخوة المواطنون يا ورثة رسالة الثورة العربية الكبرى.. وحماة رايتها بالوانها الزاهية الابية وما ترمز اليه من حقا العزيز من تاريخ امتنا الواحدة وامجادها وقيمها ومثلها على مر الزمان.. وتعاقب القرون والاعوام.

..ثورة العرب الكبرى التي قامت في امة واحدة.. من اجل امة واحدة.. ذات رسالة باقية شريفة كريمة خالدة ماجدة.

ايها الاخوة العرب احييكم اطيب تحية.. واسجل على نفسي ما عرفتموه عني من التزام بخدمة الوطن والامة.. وحماية رسالتها وصون رايتها.. بعقلي ووجداني وبقلمي ولساني.. وبكل ما اودعني الله.. جلت مشيئته.. من قوة وقدرة.. واخاطبكم في زمان صعب وقاس علت فيه قيمنا وتقاليدنا واعرافنا طبقات من الغمام افقدتها ولو الى حين صفاءها ونقاءها ولمعانها والقها.. فغدت الكلمة لاتحمل الثقل والوزن الذي كانت تحمله عندما تحدد معناها الاول وغدت الكلمة كالقيم والتقاليد والاعراف والمبادىء في حاجة الى اعادة المعنى والوزن لها عملا لا قولا ورد الحقيقة والاعتبار لها..

ولقد قلنا على الدوام اننا من امة واحدة.. مصيرها واحد واهدافها واحدة.. وقدرها واحد نحمل امانتها في ان تبقى حرة ابية عربية.. وان الخطر اذا احاق بجزء منها احاق بها بمجموعها واوجب عليها ان تنتفض لمواجهته ومجابهته ومنع اذاه.. وقلنا ان للارض العربية قدسية واحدة حيثما واينما تعرضت للخطر والاذى.. وكذلك هو الحق العربي.. خاصة عندما يكون التحدي للشخصية العربية وللانسان العربي لماضيه كله وحاضره والامانة تجاه مستقبل اجياله التي يحمل كل منا في عنقه نصيبه منها ولو بمقدار ونحن كدول في جامعتنا العربية قد حدد مواقفنا في كل الظروف ميثاقها عهدا والتزاما ثم معاهدة الدفاع العربي المشترك.. الذي يفرض على الكل الاسراع بكل طاقاتهم المادية والبشرية للذود عن الارض والحق والشرف والكرامة اينما تعرضت للخطر او الاذى والعدوان.

ولهذا كله.. فقد حمل جند الاردن العربي على هاماتهم العالية شعارا «الجيش العربي» فخرا واستعدادا وبذلا وعطاء وهم ورثة الثوار وحملة رايتهم وحماة رسالتهم وتعلمنا واياهم منذ البداية ان الوطن هو الوطن العربي الكبير كله.. نستعد ونبني لتكون فيه عنصر قوة واقتدار ولنحمي فيه الامال الكبار ونغذي على ارضه الطيبة وفي النفوس الابية معاني الرجولة والتضحية والشرف والبذل والعطاء وشيم العرب الاوائل التي بدونها لا قيمة لنا ولا دور ولا اقتدار على صد التحديات والاخطار ولقد خضنا ما خضنا من معارك الامة وسنخوض ما يفرض علينا من جديد لاننا لسنا من امثال اولئك الذين قالوا لصاحبهم اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولاننا وحتى في اضيق الحدود والاعتبارات ندرك بانه لايجوز لنا ولا يحق ان ننتظر من اخواتنا المدد والعون اذا لم نكن نحن ايضا الى جانبهم ومعهم حيثما يوجب علينا مشاركتهم قدرهم وقدرنا المشترك مددا وعونا ودعما وتاييدا.

لقد عدت قبل ايام من بغداد حيث وجدت ما وجدته في جميع زياراتي السابقة منذ ان فرضت ايران حربها الفارسية على العراق راحة نفسية واطمئنانا الى ثبات الرجال وعزم الرجال وعطاء الرجال وهم يتدافعون للتطوع لخوض المعركة والذود عن حياض الوطن والامة على بوابة الوطن الشرقية حيث تدور معركة العراق والخليج والجزيرة العربية ضد العدو الايراني الذي تدعمه اسرائيل وغيرها من اعداء العرب حقدا على الامة وسعيا لاطفاء جذوتها وجذوة العزم فيها على الانتصار على اسباب الضعف والعجز واليأس والاستسلام وقد المني اشد الالم سؤال حائر ارانا جميعا في حاجة الى الاجابة عليه ان اردنا لامتنا واجيالها الكرامة والحياة.. ان لم تقف ايها الانسان العربي مع العراق بروحك ودمك.. فكيف يحق لك ان تنتظر من شعب العراق الوقوف الى جانبك بروحه ودمه.. وان كنت لاتقف الان الى جانب العراق فهل ستقف الى جانب دول الخليج والجزيرة العربية او اي بلد عربي يجابه يوما ونيابة عن امته الخطر والشر والعدوان اما العراق فقد اعطى وفي اعناقنا نحوه دين هو دين الرجال.. اعطى ودون تردد في الثورة الكبرى وفي كل معارك الامة في فلسطين والاردن وسيناء والجولان.. اعطى في كل مكان.. ويعطي الان برجولة وبطولة دون منه ودون تردد.. رجاله ونساؤه واطفاله وشيوخه في بوتقة واحدة تنبض بالاصالة والحياء.. سداها خلق الامة المعروف وتصميم الشعب الجيش.. والجيش الشعب.. الشعب الحي الذي يؤثر كل ابنائه المنية ولا الدنية.. وقد حز في نفسي حال امتي ونحن منها.. وارواح الشهداء ترقبنا جميعا.. ارواح المؤمنين.. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.. اذ ان الواضح انه لو وقفت الامة جميعا كما كان يجب ان تقف لانتهى القتال قبل الان ولكنه الحال الذي لايجوز ان يستمر.. الحال المر والوضع المأساة وكانه يسير في طريق مرسوم.. حددت معالمه الاعداء لتسف كل امل وتحطيم كل رابط يربط العربي بالعربي.. والاخ باخيه.. اجل حز في نفسي تساؤل كله عزة واباء رايته في العيون هناك في العراق يطلقه العربي صامتا مبتسما رجلا.. اين امتي.. اين اخوتي.. اين الرجال من ساحة الشرف هذا.. وجزعت على الامة ومستقبلها واسودت امامي الرؤية.. الامن واجب علي.. ان انبه لضرورة ادائه.. نعم لقد وضعنا امامنا امر الله تعالى منذ البداية.. وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين. ولقد تمنينا ان يتوقف القتال وعملنا ما استطعنا لكي يتوقف القتال ثم تتم المفاوضات لازالة كل الاسباب التي ادت الى اشتعال الحرب والتي يمكن ان تؤدي لذلك مستقبلا ولتزول اسبابها مرة واحدة ونهائيا لا بين العراق وايران وحسب.. وانما بين العرب جميعا وايران وخاصة في الخليج العربي والجزيرة العربية وايران جميعا وذلك من اجل وضع حد لهذا الصراع وما يجر من المآسي واغلاق باب هذا النزاع الى الابد.. ونحن في الاردن شرف لنا اننا مع الحق ومع العراق منذ البداية ولكنه اباء العراق الذي ما اراد ان يشتكي المه او يثقل على احد واضعا في تقديره واعتباره ظروفنا في المواجهة على اطول خطوطها ورغم ذلك فهل يقتصر دورنا على المشاركة العاطفية وتسهيلات النقل التي ربما تقوم بها اي دولة اجنبية لو وجدت وهل هذا اقصى ما نستطيع عمله سؤال طرح نفسه علي وعلينا جميعا كما ظل امر الباري عز وجل يهيب بنا فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله.

وازاء هذا كله فانني استجيب واياكم لنداء الاخوة والعهد ووحدة المصير مع العراق الشقيق وانتم ايها الاخوة جند مؤته واحفاد جعفر بن ابي طالب وجند اليرموك وخطين واحفاد خالد وصلاح الدين وما انا الا واحدا منكم وكان قدري بينكم ان جدي هو الحسين بن علي حامل لواء الثورة العربية وجدي الاعلى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه سيد المجاهدين وها انا افضي اليكم بما في نفسي واسوق مشاعري حديث القلب الى القلب وبانني انسان عربي مسلم مؤمن اعرف بان الامتحان امتحان لكل منا فاما ان تكون الرجال الذين نحن او لاقيمة لنا ولا لحياتنا ولا لوجودنا ومن هنا فانني افتح امامكم ايها الرجال مجال التطوع في قوات عربية اردنية هي قوات اليرموك تيمنا بالاسم الخالد والبطولة التي يرمز اليها لتنصر الحق بعون الله وانني شخصيا اتشرف باعلان تطوعي فيها كجندي عربي اردني لاداء اشرف واقدس واجب على ارض معركة الامة حيث امل ان امضي ان شاء الله ما استطعت من كل لحظة ممكنة هناك حيث يصنع المجد ويصاغ التاريخ من جديد عربيا مجبولا بدم الشهادة وعرق الرجال وعطاء الابطال ولعمري انه شرف ما بعده شرف ان يؤدي الاردن ومن خلال من يتقدم للتطوع في قوات اليرموك دوره في المعركة شرفا وضريبة انتماء حقيقي للامة والتزاما اصيلا لخدمة اهدافها وصون قيمها ومن اجل مجدها ومن اجل الاجيال الاتية ولكي يكون الانتصار هناك بعون الله بدايات الانتصار في كل ارض العرب على كل اسباب الضعف والعجز والقعود والذل والاستكانة والاستسلام ولكي تبقى الشعلة التي انارت للعرب جميعا طريق نضالهم وكفاحهم في ثورتهم الكبرى من اجل الحرية والوحدة والحياة الفضلى الشعلة المتقدة التي تنير للاجيال طريق العزة والمجد.

والله من وراء القصد.. والله ولي التوفيق.. والله راعي الامة والمسيرة.. وما النصر الا من عند الله.. ولاحول ولا قوة الا بالله العزيز.. ناصر المؤمنين.. وعليه الاتكال واليه الهجرة والحمد لله رب العالمين



العراق يطلب ادراج التعاون الاسرائيلي الايراني على جدول اعمال البرلمانيين العرب

بغداد - دمشق، وكالات - قال مصدر في المجلس الوطني العراقي ان المجلس طلب ادراج موضوع - التعاون التسليحي - بين اسرائيل وايران وموضوع الاطماع الفارسية في الخليج العربي وموضوع ضم اسرائيل لهضبة الجولان - على جدول اعمال اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي.

ومن المقرر ان يبدأ مجلس الاتحاد البرلماني العربي اجتماعاته يوم السبت القادم في الكويت حيث بدأت الوفود العربية بالتوافد.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى المصدر قوله ان المجلس الوطني العراقي سيطلب بحث - المؤامرة الفارسية على البحرين - خلال اجتماعاته.

وقال ان المجلس الوطني العراقي اعد جملة دراسات واوراق عمل تتعلق بالمواضيع الثلاثة المقترحة اضافة الى المواضيع الاخرى المدرجة في جدول الاعمال التي تتعلق بنشاط الاتحاد.

في دمشق قال محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري قبل سفره الى الكويت لحضور اجتماعات الاتحاد ان الوفد السوري سيتقدم خلال الاجتماعات بمشروع يتضمن مطالبة الحكومات العربية بتحمل مسؤولياتها كاملة لمواجهة القرار الاسرائيلي بضم الجولان وباتخاذ اجراءات فعالة ضد المصالح الامريكية في المنطقة بما في ذلك النفط والارصدة والعلاقات التجارية مع الولايات المتحدة لمواقفها العدائية من العرب.

وذكر الزعبي ان التهديدات والحشود الاسرائيلية ضد الجنوب اللبناني ستكون ايضا من ابرز الموضوعات التي سيناقشها البرلمانيون العرب الى جانب البحث في قيام تضامن عربي فعال موجه حصرا لمجابهة التحديات الامريكية والاعتداءات الاسرائيلية

وقد وصل الى الكويت امس السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس الدوره الحاليه للاتحاد البرلماني العربي لحضور اجتماعا مجلس الاتحاد البرلماني العربي.

واكد السيد الفاهوم في تصريح له عقب وصوله ضرورة عودة التضامن وازالة الخلافات العربية من اجل مواجهة الاعتداءات الصهيونية وقال ان البرلمانيين العرب يمكن ان يلعبوا دورا كبيرا في هذا المجال.

كما وصل الى الكويت امس لحضور هذه الاجتماعات السيد علي احمد سلامي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطيه.

القواسمي وملحم يغادران الى بيروت

عمان - كونا - غادر رئيسا بلديتي الخليل وحلحول المبعدان فهد القواسمي ومحمد ملحم على التوالي هنا امس الى بيروت لاطلاع قيادة منظمة التحرير على نتائج مباحثاتهما مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وكبار المسؤولين الفرنسيين خلال زيارتهما الاخيرة الى فرنسا

وكان السيدان فهد القواسمي ومحمد ملحم اللذان ابعدتهما سلطات الاحتلال الاسرائيلي من الضفة الغربية قد قاما بزيارة لفرنسا قبل اسبوع بحثا خلالها مع المسؤولين هناك ابعاد العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني وما تقوم به سلطات الاحتلال من عمليات تهجير المواطنين ومصادرة ممتلكاتهم والعمل على تهويد الاراضي المحتلة

فؤاد بطرس يزور بريطانيا في حزيران

لندن - ا.ف.ب - يقوم السيد فؤاد بطرس نائب رئيس وزراء لبنان ووزير الخارجية بزيارة رسمية الى لندن خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ حزيران القادم بدعوة من لورد كارينغتون وزير الخارجية

وهي المرة الاولى التي يزور فيها فؤاد بطرس بريطانيا رسميا بصفته وزير خارجية لبنان

وزير الاقتصاد المصري يتوجه الى واشنطن تمهيدا لزيارة مبارك

القاهرة - ق.ن.أ - غادر القاهرة امس السيد محمد عبدالفتاح ابراهيم نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون الاقتصادية والمالية في طريقه الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية للتمهيد لزيارة الرئيس حسني مبارك للعاصمة الامريكية التي تبدأ يوم الاربعاء القادم

وذكر هنا ان السيد محمد عبدالفتاح سيجري مباحثات اقتصادية مع كل من السيد كلوسون رئيس البنك الدولي والسيد لاردزيير رئيس صندوق النقد الدولي والسيد درابر رئيس بنك التصدير والاستيراد الاميركي.

السعودية تفاوض فرنسا لشراء اسلحة اضافية

وزير الدفاع الفرنسي في الرياض غداً لبحث تنفيذ العقد البحري "سواري - ١"

باريس - أ.ف.ب - يبحث شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي خلال الاسبوع الحالي في السعودية مجمل التعاون العسكري فيما بين باريس والرياض.

اذ يقوم وزير الدفاع الفرنسي بزيارة الى السعودية تبدأ غدا وتستمر الى الثالث من شباط القادم تلبية لدعوة من الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي.

وتشير دوائر وزارة الدفاع الفرنسية الى ان هذه الزيارة تدخل في اطار استمرارية العلاقات الفرنسية السعودية.

وذكر المصدر نفسه ان المباحثات المقرر ان يجريها الوزيران ستتناول اساسا شروط تنفيذ العقد الذي تصل قيمته الى ١٤ مليار فرنك والموقع في تشرين الاول ١٩٨٠ بشأن تحديث البحرية السعودية.

وتجيء هذه المباحثات في اعقاب المحادثات بين العاهل السعودي ورئيس الجمهورية الفرنسية خلال الزيارة الرسمية التي قام بها الملك خالد الى باريس في حزيران ١٩٨١ وزيارة الرئيس فرانسوا ميتران الى السعودية في شهر ايلول الماضي.

وخلال زيارته الى السعودية يزور وزير الدفاع الفرنسي قاعدتي الظهران وجبيل البحريتين ومدرسة المدرعات في الطائف وقاعدة الظهران الجوية.

كما يجري الوزير الفرنسي اتصالات مع اعضاء البعثة العسكرية الفرنسية والتقنية الذين يقدمون العون الفني الى الجيش السعودي.

وتتصدر السعودية التي تشتري منها فرنسا ٥٣ في المائة من احتياجاتها البترولية قائمة الذين يشترون معدات عسكرية فرنسية في الشرق الاوسط.

وذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان المعدات الفرنسية الموجودة في حوزة الجيش السعودي تتكون اساسا من تسعمائة دبابة متوسطة طراز ايه. ام. اكس ٣٠ و ايه. ام. اكس ١٠ ومائتين وخمسين مدرعة طراز اي. ام. ال ٩٠ وثماني عشرة بطارية صواريخ مضادة للطائرات كروتال شاهين.

وقد اذيعت البنود الرئيسية الواردة في العقد البحري الموقع في تشرين الاول ١٩٨٠ والذي اطلق عليه اسم «سواري ١» ويقضي هذا العقد بان تقدم فرنسا اربع فرقاطات ٢٠٠٠ طن وناقلتي بترول طراز دورانس وبطاريات صواريخ اجزوسيت م ٤٠ للدفاع الساحلي واربعا وعشرين طائرة هليوكبتر طراز «دوفان» مجهزة بادوات الانذار البحري ومسلحة للعمل ضد الغواصات.

كما طلبت حكومة الرياض طائرتي دوريات بحرية طراز (بريجيه - اطلانطيك) وينص هذا العقد على ان يتولى مركز للتدريب مهمة تأهيل كوادر واخصائيين في البحرية السعودية تحت اشراف البحرية الوطنية الفرنسية.

واعلن مصدر مطلع انه يجري حاليا التفاوض بشأن عقد «سواري ٢» الذي يكمل العقد الاول واضاف المصدر نفسه انه من المقرر ان ينص هذا العقد الثاني على تقديم فرقاطتين اضافيتين ٤٠٠٠ طن وطائرات اتصال لم يحدد عددها ومعدات تخصص للبنية الاساسية للبحرية السعودية.

اليونان الدولة الاوروبية الاولى التي تمنح المنظمة وضعاً دبلوماسياً

اثينا - أ.ف.ب - منحت الحكومة اليونانية منظمة التحرير الفلسطينية الوضع الدبلوماسي بصورة رسمية وذلك بعد شهر ونصف من تولي اندرياس باباندريو رئاسة الحكومة اليونانية.

ويرى المراقبون ان رئيس وزراء اليونان عندما قرر منح منظمة التحرير الوضع الدبلوماسي فانه يحاول جاهدا فتح السبيل امام الاعتراف بالمنظمة من جانب دول اوروبية اخرى.

وقد قدم شوقي الرملي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا امس بصفة رسمية اوراق اعتماده الى وزير الخارجية اليوناني ليصبح بذلك اول ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية يحصل على الوضع الدبلوماسي في احدى دول السوق الاوروبية المشتركة.

ويرى المراقبون انه بعد الاعتراف الدبلوماسي بمنظمة التحرير الفلسطينية قد تتخذ الحكومة اليونانية قريبا قرارا لصالح جبهة البوليساريو التي تطالب بحق تقرير المصير بالنسبة للصحراء الغربية.. وقد اعلنت الحركة الاشتراكية اليونانية الحاكمة في مناسبات كثيرة تضامنها بصورة نشطة مع الشعب الصحراوي في اطار سياستها الرامية الى مساندة حركات التحرير.

وتفيد انباء غير مؤكدة بصفة رسمية بأن مفاوضات تجري بين الحكومة اليونانية وجبهة البوليساريو قد تؤدي الى فتح مكتب تمثيلي لجبهة البوليساريو في اثينا.

تخفيف تواجد الشرطة في شوارع القاهرة

أبو باشا: التحقيق مع تنظيمات سرية لها علاقة باغتيال السادات أوشك على الانتهاء

القاهرة - ق.ن.أ - اعلن اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري ان النيابة اوشكت على الانتهاء من التحقيق مع افراد التنظيمات السرية الذين لهم علاقات مباشرة ووثيقة باغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات وحوادث العنف التي وقعت في اسيوط في تشرين الاول الماضي.

واوضح وزير الداخلية المصري ان هؤلاء المتهمين ينتمون جميعا الى تنظيم واحد هو «تنظيم الجهاد» الذي كان يضم ما يقرب من الف وخمسمائة عضو، مشيرا الى انهم سيقدمون للمحاكمة بتهم العنف والاغتيال والتظاهر والسرقات والقتل العمد لتدبير الاموال اللازمة للتنظيم ونشر الفوضى الشاملة والتخطيط لاغتيال عدد من الشخصيات بهدف الاستيلاء على السلطة واعتناق العنف سبيلا الى تغيير مقومات المجتمع ونظامه.

واكد الوزير المصري في تصريحات صحفية نشرت في القاهرة امس ان مصر الآن نظيفة تماما من كل عناصر التآمر. وقال ان الدولة ستواجه بالحزم البالغ اية محاولات للخروج على القانون مهما كانت صورها.

وقال ان الدولة ستضع برنامجا كاملا للحوار مع المتطرفين الدينيين تشترك فيه كافة اجهزة الدعوة مشيرا الى ان هذا الحوار بدأ معهم في السجون حاليا.

وذكر ان اجهزة الامن لاتتخذ اي موقف معاد من العمل السياسي بكافة تنظيماته او من المعارضة السياسية كحزبي العمل والتجمع ولكن هذه الاجهزة تعارض العمل غير المشروع وتواجهه وفقا للقانون.

واضاف انه تقرر تخفيف مظاهر التواجد الكثيف لقوات الشرطة في القاهرة والذي بدأ منذ شهر تشرين اول الماضي وقال انه بدأ سحب هذه القوات من الاماكن والميادين العامة موضحا انه لن تبقى في شوارع القاهرة قبل نهاية الشهر الحالي سوى الدوريات المتحركة العادية.

عودة مبعوث عراقي من زيارة للمغرب وغينيا

بغداد - ق.ن.أ - عاد السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد جولة زار خلالها المغرب وغينيا استغرقت ستة ايام.

ونسبت وكالة الانباء العراقية للسيد علوان قوله انه سلم جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الغيني احمد سيكوتوري رسالتين من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلقان بتدعيم الجهود العربية لمجابهة التحديات التي تحدق بالامة العربية من جانب الكيان الصهيوني ومهام لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي بشأن النزاع العراقي - الايراني.

رسالة للرئيس المصري من السلطان قابوس

القاهرة - ق.ن.أ - تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالله الغزالي سفير سلطنة عمان بالقاهرة خلال استقبال الرئيس المصري له امس.

ومن المعروف ان الرئيس مبارك تبادل عددا من الرسائل مع السلطان قابوس طوال الشهر الحالي في اطار المشاورات المستمرة بينهما حول الوضع الراهن في المنطقة والعلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين.

٤٧ مليون دولار خسائر شركة «العال» الاسرائيلية

عمان - بترا - قال وزير المواصلات الاسرائيلي ان خسائر شركة العال الاسرائيلية بلغت ٤٧ مليون دولار عام ١٩٨١.

وذكرت صحيفة «القدس» ان شركة عسيس الاسرائيلية للمشروبات والمربى والمعجنات قررت الاستغناء عن عدد كبير من العمال بسبب قلة الطلب على منتجاتها.

بدء اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي
بحث انشاء مجلس متخصص لوزراء الاعلام

تونس - ق.ن.أ - بدأت في تونس مساء امس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للجنة الدائمة للاعلام العربي برئاسة السيد عبدالله حوراني رئيس وفد فلسطين للاعداد لاجتماعات وزراء الاعلام العرب التي ستعقد هنا في اول شباط القادم.

وتبحث هذه الدورة عددا من المواضيع تتعلق باقرار منطلقات العمل الاعلامي العربي المشترك ومتابعة الجهود المبذولة من اجل انشاء مؤسسة اعلامية مستقلة وانشاء مجلس متخصص لوزراء الاعلام العرب في نطاق الجامعة العربية.

كما تبحث برامج التحرك الاعلامي الموحد على الساحات الدولية والتحرك الاعلامي في الاراضي المحتلة لدعم القضية الفلسطينية ونصرة جنوب لبنان ومواجهة مشروع العدو الصهيوني لشق قناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت اضافة الى مواجهة القرار الاسرائيلي القاضي بضم هضبة الجولان السورية.

ويتضمن جدول اعمال الدورة ايضا بحث التغطية الاعلامية للمقاطعة العربية لاسرائيل وتقييم التعاون مع جمعيات الصداقة والهيئات الدولية ذات المهام الاعلامية والثقافية.

وتناقش اللجنة كذلك نشاط مكاتب الجامعة العربية وخططها ومشاريعها وفتح مكاتب جديدة في هولندا والمكسيك واستراليا، وانشاء معهد للابحاث العربية في المانيا الفيدرالية ومشروع اصدار مجلة شؤون عربية، تابعة للجامعة العربية باللغة الانجليزية وتكثيف الاتصال برجال الفكر والاعلام والشخصيات المؤثرة في العالم.

وقد شكل المشاركون في جلسة عملهم الاولى لجنة من وفود دولة قطر والعراق وسوريا ولبنان وموريتانيا والجزائر لدراسة النظام الاساسي للمؤسسة الاعلامية المتخصصة التي وافق على انشائها مجلس جامعة الدول العربية خلال اجتماعه في فاس بالمغرب في شهر تشرين ثاني الماضي حيث ستتولى هذه اللجنة وضع ملاحظاتها ومقترحاتها التي سترفع الى مجلس وزراء الاعلام للمصادقة عليها.

كما استمع المشاركون الى تقرير من الدكتور عسان عطيه رئيس الادارة العامة للاعلام بالجامعة حول الوضع الاعلامي العربي على الساحات الدولية.

برلين الشرقية - الرئيس النمساوي النرفي هوبيكر لدى استقباله اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية امس في برلين الشرقية.

«السكية أ.ب»

بعد التصويت للمرة الثانية
المجلس الاوروبي يقر الاجتماع بالقدس المحتلة
يزيد: القرار يشكل استفزازا للعرب

باريس - أ.ف.ب - قررت اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي امس باغلبية ٢١ صوتا في مقابل ثمانية اصوات عقد اجتماعها المقبل في القدس المحتلة في موعده المقرر وهو ١٧ ايار القادم.

وكان قد تقرر عقد هذا الاجتماع في شهر ايلول الماضي وقد جرى التصويت عليه للمرة الثانية امس.

واعلن محمد يزيد ممثل جامعة الدول العربية في باريس امس ان هذا القرار يعد استفزازا. واضاف في حديث لوكالة فرانس بريس ان القرار استفزاز سيكون له تأثيره على العلاقات التي يمكن ان تنشأ فيما بين المجلس الاوروبي والعالم العربي.

واكد ان قرار الاجتماع على ارض فلسطين المحتلة الذي اتخذ بعد ضم الجولان رغم المساعي العربية التي بذلت في هذا الشأن يرجع الى ان معظم اعضاء هذا المجلس ينظرون الى اسرائيل على اعتبار انها تجسد القيم المسماة بالقيم الغربية وسط العالم العربي الذي يريد البعض في اوروبا ان يظل تحت مراقبة الغرب ان لم يكن تحت السيطرة ايضا.

كوريا الديمقراطية توضح موقفها
من اقتراح التوحيد الذي طرحته سيئول

بيونغ يانغ - وكالات الانباء - قال كيم ايل نائب رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية ورئيس اللجنة الوطنية للتوحيد السلمي الكوري ان توحيد شطري كوريا مطلب ملح وضروري للامة الكورية واصبح ارادة قوية له.

واشار الى الجهود التي بذلتها حرب كوريا وحكومتها لحل هذه المشكلة الوطنية الكبيرة، بما يتلاءم مع طموحات الشعب الكوري احمع.

واضاف اننا سبق واقترحنا منذ اول الفترة من الانقسام تشكيل الحكومة المركزية الموحدة عن طريق اجراء الانتخابات العامة بين شمال كوريا وجنوبها.

وجاءت اقوال نائب الرئيس الكوري الديمقراطي في حديث ادلى به في السادس والعشرين من الشهر الحالي واوضح فيه موقف كوريا الديمقراطية ازاء اقتراح التوحيد بين شطري كوريا الذي طرحه مؤخرا الرئيس الكوري الجنوبي.

وقال كيم ايل انه من اجل توحيد شطري كوريا ينبغي الانطلاق من ازالة الحواجز الرئيسية التي تعرقل مسيرة التوحيد.

وقال نائب رئيس كوريا الديمقراطية اننا نرى انه ينبغي على الحكام الكوريين الجنوبيين اظهار الرغبة في حل المواضيع الملحة ونحن على الاستعداد للالتقاء بهم حتى في الغد اذا كانوا يعبرون عن تصميمهم الحديد على ازالة الحواجز الرئيسية التي تحول دون توحيد الوطن بشكل الحقيقي، وسننتظر بصبر ان يتخذ الاجراء الايجابي في كوريا الجنوبية لازالة هذه الحواجز.

الحسين يعزي بضحايا حادث القطار الجزائري

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية عبر فيها عن بالغ الحزن والتأثر لنبأ الحادث المؤسف الذي تعرض له قطار الركاب في الجزائر واودى بحياة عدد من المواطنين الابرياء.

وعبر جلالة الحسين باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لسيادته وللشعب الجزائري الشقيق ولجميع اسر الضحايا باحر التعازي والمواساة وتوجه الى الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ورضوانه.

راديو الرياض يدعو واشنطن الى ادراك دور منظمة التحرير

الرياض - ق.ن.أ - دعا راديو الرياض الولايات المتحدة الاميركية الى ادراك ان دور منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان يكون دورا اساسيا في الجهود الدائرة من اجل التوصل الى تحقيق سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط.

واعرب الراديو في تعليق له امس عن اعتقاده بأن اي نجاح يحرزه الكسندر هيغ وزير خارجية اميركا في جولته الجديدة بالمنطقة لن يكون البديل الذي يغني الادارة الاميركية عن تلمس طريق الحل الامثل.. معربا عن امله في ان تتبلور المواقف الاميركية بصورة واضحة من قضية الشرق الاوسط.

وقال الراديو ان الامة العربية التي اثبتت من خلال المنظمة الدولية انها لا تريد ان تلجأ لوسائل اخرى لاسترداد حقوقها لا تريد لوزير الخارجية الاميركي ان يعود الى بلاده دون ان يخرج بتقييم واضح لابعاد الاخطار التي تهدد مستقبل المنطقة وتدفعها الى المزيد من القلاقل والاضطرابات.

واضاف الراديو في ختام تعليقه ان الشروط الثلاثة التي وردت في نهاية مشروع السلام العربي جديرة بأن تلقى عناية كبيرة من ادارة الرئيس الاميركي والمجتمع الدولي لانها تعتمد على ادراك كامل ومتوازن ومنصف لكل الحقوق والاعتبارات.. مؤكدا ان الدول العربية ترغب باخلاص في ان يكون السلام هو الهدف والغاية وليس وجود اسرائيل في المنطقة وعلى اي حساب.

تتمات

توضيح

واكد الحاج رشاد الشوا ان منظمة التحرير الفلسطينية هي جزء لا يتجزأ من هذا الشعب الفلسطيني.. واذا اعترفت اسرائيل بوجود هذا الشعب.. وبحقه في تقرير مصيره.. واقامة دولته المستقلة.. ذات السيادة.. تكون اسرائيل بذلك قد اعترفت تلقائيا بمنظمة التحرير الفلسطينية.. التي يعتبرها الشعب العربي الفلسطيني.. داخل الارض المحتلة وخارجها.. ممثلة الشرعي والوحيد.. في اية مفاوضات تستهدف الحل السلمي العادل للقضية الفلسطينية.

ونفى الحاج رشاد الشوا ان يكون قد اجتمع مع الكسندر هيغ.. وزير الخارجية الاميركي او السناتور تشارلز بيرسي.. رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي.. او نيكولاس فاليوتس.. وكيل وزير الخارجية الاميركي.

هيـغ

اعكف على هذه المهمة بعناية كبيرة».

وفي تصريحات موجزة كان قد ادلى بها في مطار القاهرة لدى وصوله قال هيغ انه لا يمكن تحديد موعد اقصى مصطنع لهذه المناقشات.

واعلن الوزير الاميركي انه بحث ايضا مع الرئيس مبارك الموقف الدولي والمحادثات التي اجراها مؤخرا في جنيف مع اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية ومفاوضاته في تل ابيب وكذلك الانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء. وتلاحظ وكالة «فرانس بريس» ان هذه الزيارة القصيرة التي يقوم بها هيغ الى القاهرة وهي ثاني زيارة له خلال اقل من اسبوعين تثير حتى الآن تشكك المصريين الذين يتساءلون عن دوافعها الحقيقية سيما وانها تجيء قبل اقل من اسبوع واحد من اول زيارة رسمية يقوم بها مبارك الى الولايات المتحدة بصفته رئيسا للجمهورية.

ومن المقرر ان يعقد وزير الخارجية الاميركية جلستي عمل مع كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية وليس من المستبعد ان يعلن مثلما فعل قبيل مغادرته تل ابيب انه «امكن تحقيق بعض التقدم».

وترى وكالة «فرانس بريس» ان هيغ لم يغادر تل ابيب امس بخفي حنين او خاوي الوفاض تماما ومع ذلك فقد اعترف الوزير الاميركي امام الصحفيين الذين تجمعوا قبيل سفره الى القاهرة بان المفاوضات تكشف حتى الآن عن خلافات تفوق كثيرا نقاط الاتفاق.

وذكرت الدوائر الاسرائيلية المطلعة انه كان يحمل اقتراحات وقد اصطدم بجدار بشأن الموضوعات الرئيسية المتمثلة في انتخاب وتشكيل واختصاصات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني وتصر تل ابيب على ان لا يتجاوز عدد اعضائه العشرين وتقترح اميركا ضعف هذا العدد بينما تقترح مصر اربعة امثاله.

كما تصر السلطات الاسرائيلية على ان مجلس الحكم الذاتي لا يمكن ان يتمتع بسلطة تشريعية حتى بالنسبة لموضوعات محدودة مثل الشؤون البلدية.

كما واجه هيغ اعتراضا بشأن موضوع اقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وذكر وزير اسرائيلي ان هيغ اعرب عن الرأي الاميركي المعروف تماما والمتمثل في ان هذا الاستيطان لا يخلق مناخا مواتيا للمفاوضات.

واعلن يوسف بورج وزير الداخلية الاسرائيلي ان جلسة العمل التي عقدت امس اتاحت لاسرائيل الفرصة لكي تؤكد مجددا على العكس تماما «حقها في اقامة مستوطنات».

ويرى المراقبون انه في ظل هذه الظروف تبقى احتمالات التقدم محدودة جدا، وقد اعلن هيغ مرارا وتكرارا ضرورة تفادي تحديد موعد اقصى.

ويبدو انه غير مستعد لان يعود الى المنطقة قريبا وهو يعتزم ان يعلن في واشنطن عن تعيين مفاوض رسمي.

وصرح اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل للمراسل السياسي للاذاعة الاسرائيلية الذي كان المصدر الوحيد الذي اذاع هذا التصريح بان الاسرائيليين والاميركيين قد اتفقوا على رفض الموقف المصري بان يؤدي منح الفلسطينيين الحكم الذاتي في الضفة الغربية الى قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقال الراديو نقلا عن شامير ان الولايات المتحدة رفضت الاقتراحات المصرية الاخيرة في المفاوضات التي تتعلق بمستقبل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال شامير بانه لا يعتقد ان الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية سيعود مرة اخرى للمنطقة وذلك بسبب الاختلاف الكبير في مواقف الجانبين المصري والاسرائيلي حول العديد من الموضوعات الرئيسية المتعلقة بالحكم الذاتي، الا انه اضاف من انه لا يستبعد عودة هيغ بافكار ومقترحات جديدة وخاصة قبل موعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

ولم يستبعد الراديو الاسرائيلي ان يترك هيغ وراءه احد ممثليه، فقد صرح هيغ امام الجانب الاسرائيلي من انه وفيما اذا كانت هناك اية امال في تقدم المحادثات بين الطرفين فانه سيبقى احد مساعديه في المنطقة على ان يتنقل هذا ما بين تل ابيب والقاهرة محاولا تقريب المواقف.

وقال الراديو ان هيغ اوضح للجانب الاسرائيلي بانه اذا لم يتم التوصل الى اي اتفاق بمحادثات الحكم الذاتي واصر الجانبان على موقفيهما الى ما بعد الانسحاب من سيناء فان ذلك سيشجع الدول الاوروبية الى طرح مشاريع سلام جديدة تكون بديلا لاتفاقيات كامب ديفيد، وتؤدي بالاطراف الى مائدة المفاوضات في جنيف وعودة السوفيات الى «المسيرة السلمية» في المنطقة.

مبـارك

تأتي في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط تطورات مهمة.

«رويتر» اوضحت هذه التطورات فاشارت الى انه من المقرر ان تستكمل اسرائيل انسحابها من الجزء الباقي من سيناء في نيسان. كما ان السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي موجود في المنطقة في محاولة لازالة العقبات التي تعترض مفاوضات ما يسمى «الحكم الذاتي الفلسطيني» التي كان من المفترض ان تنتهي في شهر ايار ١٩٨٠.

الرئيس المصري سيتوقف اولا لمدة يومين في ايطاليا لاجراء محادثات مع الرئيس ساندرو برتيني وجوفاني سبادوليني رئيس الوزراء.

وايطاليا واحدة من اربع دول اعضاء في المجموعة الاوروبية عرضت الاشتراك في «قوة سيناء» والدول الاخرى هي بريطانيا وفرنسا وهولندا.

كما تعتبر ايطاليا من اهم اسواق التصدير المصرية ومن المتوقع ان تعطي محادثات الرئيس مبارك في روما التعاون الاقتصادي المتزايد بين البلدين.

وسوف يقوم الرئيس مبارك ايضا بزيارة البابا يوحنا بولس الثاني اثناء وجوده في ايطاليا.

وخلال زيارته التي تستغرق ٢٤ ساعة لفرنسا سيجري الرئيس المصري محادثات حول العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية الوثيقة مع الرئيس فرانسوا ميتران.

وتعد فرنسا موردا كبيرا للسلاح لمصر وخلال زيارة قام بها حير الى القاهرة شارل ايرنو وزير الدفاع الفرنسي تم الاعلان عن صفقة تبلغ قيمتها مليار دولار لتمويل شراء مصر ٢٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية المقاتلة.

ويتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك الى واشنطن في زيارة تستمر خمسة ايام لاجراء محادثات مع الرئيس ريغان تتركز حول الجهود المبذولة لتضييق هوة الخلاف بين القاهرة وتل ابيب في مفاوضات «الحكم الذاتي» والتي ستكون استكمالا لمحادثات هيغ حول هذه المسألة.

ومن المتوقع ان تكون المساعدات الاقتصادية موضوعا رئيسيا ايضا في المحادثات حيث اعطى الرئيس مبارك منذ توليه منصبه اولوية كبرى لتحسين الاقتصاد المصري.

وتقدم الولايات المتحدة الى مصر حوالي مليار دولار سنويا مساعدات. وقد طلب الرئيس مبارك اخيرا ان ينسب استخدام هذه المعونات بالمرونة.

وتقوم مصر باعادة بناء جيشها بواسطة معونة اميركية ضخمة تبلغ خلال العام المالي الحالي ٩٠٠ مليون دولار. وتشمل صفقات الاسلحة الاميركية لمصر ناقلات جنود مدرعة ودبابات من طراز ٦٠ وطائرات فانتوم وطائرات ف - ١٦ وصواريخ ومعدات استطلاع حديثة.

وقال المسؤولون البريطانيون ان محادثات الرئيس مبارك في لندن مع مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء سوف تتوقف على نتائج زيارته الى واشنطن وان كان من المحتمل ان تشمل هذه المحادثات اشتراك بريطانيا في «قوة سيناء» وموضوع «الحكم الذاتي».

ويجتمع الرئيس مبارك في بون مع المستشار هيلموت شميت. وتعتبر العلاقات الثنائية بين مصر والمانيا العربية ممتازة. وقد وقع المصريون في الآونة الاخيرة عقود لشراء مختبر نووي تضعه من المانيا الغربية.

في وثيقة

ولم يؤكد اي متحدث رسمي حتى الآن صحة هذه الوثيقة التي تمثل خطوطها العريضة فيما يلي:

• الميزانية - يتولى مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني ادارة ميزانية وتوزيعها على مختلف اداراته ويكون مسؤولا عن تحصيل الضرائب.

• الوظائف العامة - يقوم مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني بتعيين الموظفين وتحديد مهام الوظائف العامة.

• التعليم والثقافة - يكون مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني مسؤولا عن النظام الدراسي والانشطة الثقافية والفنية والرياضية.

• الصحة - يتولى مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني مسؤولية المستشفيات والعيادات ومختلف الخدمات الصحية العامة.

• الاسكان - يشرف مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني على اقامة المساكن والمباني العامة.

• النقل والمواصلات - يتولى مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني تنسيق النقل وتحقيق الامن في الطرق واقامة هيئة بريد وهواتف محلية. كما يتولى مسؤولية مصلحة الارصاد.

• الشؤون الاجتماعية والعمل - يقيم مجلس الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني مكاتب توظيف ويشرف على المعونة الاجتماعية.

• البوليس - يشكل مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني بوليسا محليا كبيرا ويتولى الاشراف على السجون بالنسبة للمسجونين من مخالفي القانون العام الذين تدينهم المحاكم المحلية فقط.

• الشؤون القانونية - يتولى مجلس الحكم الذاتي الاشراف الاداري على المحاكم الاقليمية في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة كما سيكون من اختصاصه تسجيل انشاء الشركات واصدار براءات الاختراع.

• الزراعة - يتولى مجلس الحكم الذاتي مسؤولية كل قطاعات الزراعة والصيد وكذلك البساتين والثروات الطبيعية.

وذكرت الوثيقة انه فور انتخاب مجلس الحكم الذاتي سينسحب الجيش الاسرائيلي من المراكز الرئيسية ويعاود الانتشار في مواقع تحددها «المقتضيات الامنية».

الجمعية العامة

وجاء في القرار الذي اعتمده مجلس الامن (ان المجلس يأخذ في اعتباره ان عدم اجماع الاعضاء الدائمين في مجلس الامن في الرأي في استخدام الولايات المتحدة الاميركية لحق الفيتو - قد حال بينه وبين الاضطلاع بمسؤوليته الرئيسية بشأن حفظ السلام والامن الدوليين.

ومن المتوقع ان تبدأ الجمعية العامة اجتماعاتها ابتداء من اليوم.

في دمشق، ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية ودوغلاس هيرد مساعد وزير الخارجية البريطانية بحثا الوضع في الشرق الاوسط وقرار اسرائيل بضم الجولان.

واوضحت الوكالة في برقية لها من لندن ان وزير الخارجية السورية الذي توقف في لندن وهو في طريقه الى نيويورك عرض على المسؤولين البريطانيين موقف سوريا من القرار الاسرائيلي الذي يشكل انتهاكا صارخا لكافة القوانين الدولية.

ووصف المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية هذا الاجتماع بانه اجتماع خاص جدا.

وسيرأس خدام الوفد السوري في نيويورك اثناء انعقاد الدورة الطارئة للجمعية العامة لبحث ضم الجولان.

صرح لوك دي لاباردي نائب مندوب فرنسا في الامم المتحدة في اول كلمة له امام مجلس الامن بان فرنسا قد صوتت مؤيدة القرار الذي نص على ضرورة عقد دورة طارئة للجمعية العامة حول الجولان.

وقال ان بلاده ترى ان القرار الاسرائيلي بضم الجولان يشكل مسألة في غاية الخطورة.

تأجيل اجتماعات

الشهر القادم في تونس.

وهذه هي المرة السابعة التي يؤجل فيها الاجتماع الطارئ الذي دعت سوريا الى عقده في اعقاب القرار الاسرائيلي بضم الجولان.

الشرطة الايطالية

المسلحين الخمسة.

وكانت الصحف الايطالية قد اشارت صباح امس الى قرب اطلاق سراح الجنرال دوزيير كما المحت ايضا الى دفع فدية قدرها عشرة ملايين دولار.

وقد قام جيوفاني دي فرانسيش مأمور البوليس والمكلف بالتحقيق في قضية الاختطاف بابلاغ نبأ اطلاق سراح دوزيير الذي يعمل مساعدا لرئيس اركان القوات الاميركية لحلف الاطلنطي لجنوب اوروبا الى رئيس بوليس فيرونا.

وذكر احد مصادر البوليس ان الحالة الصحية للجنرال جيمس لي دوزيير طيبة بما فيه الكفاية. ويوجد مساعد رئيس اركان القوات البرية في القطاع الجنوبي من حلف الاطلنطي حاليا في قسم البوليس في بادو.

ويأتي اطلاق سراح دوزيير بعد اثنين واربعين يوما من اختطافه. وكان حادث اختطاف آخر راح ضحيته الدو مورو رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي قد انتهى نهاية فاجعة بعد اربعة وخمسين يوما من حدوثه.

وكان الجنرال دوزيير (٥٠ عاما) قد اختطف من شقته في مدينة فيرونا وقد اصدرت منظمة الالوية الحمراء آخر بياناتها قبل ثلاثة ايام وقالت فيه انها لن تتفاوض في اي اتفاق حول اطلاق سراح الجنرال الاميركي.

وقالت ان دوزيير سيحاكم في محكمة اسمتها المنظمة بمحكمة الشعب.

واشارت وزارة الداخلية الايطالية ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني كان يتابع عملية الهجوم على مقر منظمة الالوية الحمراء الذي يحتجز فيه الجنرال الاميركي. وقالت ان الولايات المتحدة ابلغت عن طريق سفيرها في روما فور اطلاق سراح الجنرال.

بـدران

ورئيس سلطة وادي الاردن ووكيل وزارة الزراعة ومدراء المنظمة التعاونية ومؤسستي الاقراض الزراعي والتسويق الزراعي ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين ومديره العام ومدراء الدوائر فيه.

كما حضره السادة محافظ البلقاء ومدراء الدوائر والمؤسسات العامة المختصون.

وقد اعلن السيد مضر بدران رئيس الوزراء خلال الاجتماع تقديم مبلغ ٢٢٠ الف دينار لدعم اتحاد المزارعين لتمكينه من القيام بواجباته المنصوص عليها في قانون الاتحاد ولفتح خمسة مراكز جديدة له في مناطق المنشية والمشارع والكريمة والرامه ومعدي وتوفير جميع حاجيات اعضائه من الاسمدة والمبيدات والبذار من الجود الاصناف وباسعار مخفضة.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى تكاتف الجهود وزيادة التنسيق بين كافة المؤسسات المعنية بالاقراض الزراعي من اجل المساهمة في تطوير الزراعة في الوادي وتنظيم عملية الاقراض.

واكد حرص الحكومة على تمكين اصحاب الوحدات الزراعية من زراعة جزء من ارضهم بطريقة البيوت البلاستيكية حتى يستطيعوا الاستمرار في المستقبل.. وطلب من وزارة الزراعة دراسة ما يمكن ان تقدمه الوزارة من تسهيلات للمزارعين في هذا الشأن.

وتقرر خلال الاجتماع انشاء صندوق زراعي حيث تم تشكيل لجنة خاصة لدراسة كيفية عمل الصندوق ومصادر تمويله كما تم تشكيل لجنة اخرى لدراسة موضوع الصقيع وتحديد تأجيل الديون ومنح قروض جديدة في ضوء الكشوفات المتعلقة بهذا الموضوع ومقدار الاضرار الناتجة ونسبتها.

وكان الاجتماع قد بدأ بكلمة القاها المهندس الزراعي سعيد غزاوي رئيس اتحاد المزارعين اعرب فيها عن تقدير المزارعين في وادي الاردن لدعم الحكومة المستمر لهم وتأكيدهم استمرار العمل من اجل زيادة الانتاج والعطاء.. واستعرض ما حققه الاتحاد من انجازات في خدمة المزارعين من حيث مدهم بالقروض المالية والعينية وتوفير مستلزمات الانتاج لهم باسعار منافسة معقولة.

وقدم المهندس غزاوي مجموعة من المطالب لدعم عمل الاتحاد وتتلخص في زيادة دعم الدولة وفتح مراكز جديدة له في مناطق التنمية المختلفة في الوادي وتوفير مصادر اقراض دولية بكفالة الحكومة وايجاد مراقبة فعلية من الدولة على اسعار العلاجات والبذور وتحديد اربحية التجار على هذه المواد وزيادة التنسيق بين مؤسسات الاقراض العامة العاملة في وادي الاردن ورفع مستوى تمثيل المؤسسات الحكومية في عضوية مجلس ادارة الاتحاد.

وتحدث في الاجتماع مدراء الدوائر المالية والاقراض والتوريد ودائرة العضوية في اتحاد المزارعين فاستعرضوا طبيعة اعمال دوائرهم والخدمات التي تقدمها للاعضاء واحتياجاتها من اجل تطوير وتوسيع اعمالها.

كما جرى نقاش عام حول الآثار التي ترتبت على موجة الصقيع التي تعرضت لها مناطق في وادي الاردن والاضرار التي لحقت بالمزروعات حيث ابدى الحاضرون اراءهم وملاحظاتهم حول كيفية معالجة هذا الموضوع وغيره من القضايا الزراعية التي طرحت خلال الاجتماع.

ضبـط

كرتوني وقد عبئت بكمية من الموز في صندوق السيارة الخلفي.

وقد تم ابلاغ الجهاز المختص حيث تم تسليم هذه الكمية الى البنك المركزي في العقبة الى حين اتخاذ السلطات الجمركية الاجراءات القانونية علما بان قيمتها تقدر بأربعمائة وعشرين الف دينار اردني.

٣ شروط

ايضا ان تصدر ادارة ريغان وعدا مكملا لوعد هنري كيسنجر المكتوب ويقضي بعدم الموافقة على قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم العودة الى تقسيم القدس.

واوردت اللجنة تصريح سيمحا دينتس سفير اسرائيل السابق في واشنطن تعليقا على هذه الشروط جاء فيه انه يجب ان تنفذ اميركا ذلك قبل شهر نيسان المقبل ليس لاننا لا نثق بسلوك الولايات المتحدة ولكن لانه لاشك انه بعد نيسان ١٩٨٢ سيظهر ضغط من الدول العربية والاوروبيين من اجل المزيد من الانسحاب.

رأي الدستور

عربي يتعرض للعدوان او الخطر. كما ان المشاركة في القتال الى جانب العراق يعني تعميق روابط الوحدة ونفض غبار التخاذل والاستكانه، وتجديد عزيمة الامة وارادتها القتالية وتمرسها في ميدان الحرب مما يعزز قدرة الامة على مواجهة الاخطار في كل مكان.

والقتال العربي الى جانب العراق واجب مشروع مفروض على جميع العرب والمسلمين، فالحرب فرضت على العراق من قبل الايرانيين. فهم الذين تحرشوا بالعراق وحاولوا اثارة الفتنة وفرض الهيمنة واعتدوا على الاراضي والمياه والسيادة العراقية والعربية.

والقتال الى جانب العراقيين واجب ديني لان ايران استمرت في عنادها وعدوانها ولم تستجب لكل دعوات الصلح والتفاوض ووقف القتال، وبذا تكون قد سجلت على نفسها انها المعتدية الباغية. التي امر الله سبحانه وتعالى بقتالها حتى تفيء الى امره.

وعلينا ان لا ننسى الدين التاريخي للعراق، في اعناق العرب والمسلمين. فالجيش العراقي قاتل لنصرة الدين الاسلامي ونشره في شبه القارة الهندية، ورجال العراق قاتلوا واستشهدوا في معركة اليرموك الخالدة، كما قاتلوا واستشهدوا في الاردن وفلسطين والجولان وسيناء. وازاء كل هذا العطاء وهذه التضحيات لا يجوز ان يقف العرب والمسلمون موقف المتفرج بينما العراق يخوض الحرب دفاعا عن كرامة وسيادة الامة.

فنصرة العراق بالقتال الى جانبه اصبحت قضية الالتزام الوطني والقومي بالاضافة انها ترمز الى اصالة النخوة والشهامة العربية، التي تعترف بالموقف التاريخي للعراق في قضايا النضال والجهاد من اجل نصرة العرب والمسلمين، كما ان نصرة العراق في معركته واجبة من منطلق ضرورة انهاء الحرب بسرعة لان استمرارها ليس في صالح العراق او الشعوب الايرانية المغلوبة على امرها.

ونحن على ثقة بأن دعوة الحسين للتطوع والقتال الى جانب العراق ستجد التجاوب الكامل من ابناء الشعب الاردني الذي كان وما يزال سباقا لنجدة الاخوة العرب والتصدي لاي عدوان يتعرض له اي بلد عربي انطلاقا من ايماننا بأن الذي يصيب بأذى اي جزء من وطننا العربي هو شر وعدوان على الامة باسرها، ولاشك بأن دعوة الحسين سيكون لها اثرها وصداها الايجابي في ضمير ابناء امتنا العربية وتطوعهم للمشاركة في القتال الى جانب العراق في معركته التي هي معركة الخليج العربي والجزيرة العربية بل ومعركة الامة كلها، حيث يصنع المجد ويصاغ التاريخ العربي من جديد مجبولا بدم الشهادة وعطاء الابطال.

مع الحياه والناس

شعروا بالتقاعس والقصور فمن حقهم ايضا ان يصرخوا في وجه كل عربي: اين الرجال؟

ولكن يا اخوتنا في العراق.. يا اشقاءنا في جبهة الدفاع عن الكرامة العربية.. يا اهلنا وجندنا وابطالنا الذين تذودون عن الحمى على البوابة الشرقية. فاذا اطلقتم النداء، او لم تطلقوه.. فقد جاءكم الصدى. وارتفع الصوت، واخذت تتردد في الآفاق صرخة الحسين لتقول لكم، وللدنيا: الرجال سيلتقون قريبا مع الرجال. ليسجلوا سطورا مضيئة على صفحة جديدة من تاريخ هذه الامة.. صفحة نقية تؤكد للدنيا، بأننا مهما تمهلنا فلن نتقاعس، ومهما انتظرنا فلن نتواكل... وجند الاردن، بل وجند العرب الذين هزهم وايقظهم نداء الحسين، سيكتبون اروع اسطورة في تاريخ البطولات والفداء.. اسطورة تبدأ سطورها في البوابة الشرقية لتحرير المغتصب، وتنتهي بالضفة الغربية لدحر العدوان.

اريـيـل شـارون في مقابلة صحفية

مصر لن تغير سياستها ازاء اسرائيل ولاداعي للتخوف

● في الليلة التي انتهت فيها المحادثات السياسية التي اجراها وزير الدفاع الاسرائيلي ارئيل شارون في اعقاب لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية كمال حسن علي ووزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي كان باستطاعته تلخيص نتائج مباحثاته السياسية هذه بانها احرزت تقدما ملموسا في تطبيع العلاقات بين البلدين وبان النتائج كانت ايجابية ومرضية للغاية.

ولقد طلبت الاستماع الى تقديرات شارون لما سيكون عليه الوضع بعد ٢٦ نيسان القادم، وما مدى تأثير الانسحاب الاسرائيلي من سيناء على السياسة المصرية تجاه اسرائيل، وهل يعتقد بان مصر ستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي وتعود لاحضان السوفييت.

لن تعود مصر لاحضان السوفييت

قال شارون.. حسب اعتقادي لن تعود مصر لاحضان السوفييت وان امكانية كهذه اراها بعيدة جدا، فلقد ظلت مصر تدور في الفلك السوفياتي وتحت تأثيره سنين طويلة، وما زال المصريون يذكرون هذه السنين بسخط والم. ذلك لان هذه السنين كانت قاسية جدا على مصر، وحسب تقديراتي فان محاولتهم الاتجاه للولايات المتحدة والغرب، هي بدون شك محاولة جادة اكثر بكثير من تفكيرهم مثلا العودة لاحضان السوفييت... وفيما يتعلق بالدول العربية فان على اسرائيل ان لاتبدي اي قلق او خوف من التقارب المصري للعالم العربي. وعلى اسرائيل ايضا ان لاتثير اي اهتمام لوضع كهذا، ذلك لان امرا كهذا لا يخصنا نحن، وان ما يخصنا فعلا، هو اخراج مصر من حظيرة دول الرفض ودائرة الحرب ضد اسرائيل. وانني اعتقد باننا نجحنا بهذا الخصوص فمصر الكبرى والقوية.. مصر التي تعتبر العمود الفقري الرئيسي للدول العربية، مصر هذه، لم تعد تدور في فلك الدولة المناوئة او المعادية لاسرائيل.. لم تعد في دائرة الحرب.. واعتبر ذلك من اكبر المكاسب والمنجزات التي تحققت.. والموقف المصري الحالي هو... ان اعادة العلاقات مع العالم العربي، وعودة مصر للصف العربي، لن يكون على حساب علاقاتها باسرائيل ولن يمس بمعاهدة السلام مع اسرائيل بالعكس فلربما كانت عودة مصر للصف العربي خطوة ايجابية على صعيد السلام الشامل، وعن طريق مصر فقد يكون بالامكان احراز اي تقدم على صعيد السلام الشامل، وعلى كل حال فالرئيس مبارك كان قد قال لي بان علاقات مصر باسرائيل لن تتأثر نتيجة لذلك.

مصر لن تقوم بعمل عسكري

سؤال: خلال محادثاتك مع الرئيس مبارك هل طرحت موضوعات تتعلق بعلاقة اسرائيل بالدول العربية الاخرى.. وهل تحدثتم عن الوضع في الشمال؟

جواب: بمبادرة مني طلبت ان اوضح للرئيس المصري الوضع في لبنان، ذلك الوضع المعقد الذي انزلقت هذه البلاد اليه، ابتداء من المشاكل السياسية المتعلقة باقامة حكومة مصالحة وطنية في لبنان. وكذلك الوجود السوري، والقوات الفلسطينية المسلحة والتي تضم اليوم ما بين ١٥ الى ٢٠ الف فلسطيني مسلح والى جانب القيادات العسكرية والسياسية التابعة للمنظمات، كنت قد اطلعت الرئيس مبارك على المشكلة الناجمة عن تعاظم قوة هذه المنظمات الفلسطينية وذكرت بان وقف اطلاق النار، والهدوء الذي يسود في الشمال مهدد بالانهيار والخطر وذلك بسبب تعاظم القوة الفلسطينية.. واوضحت ايضا بان اسرائيل لن تبادر الى عمل عسكري في الشمال الا بعدما يكون الفلسطينيون قد بدأوا باطلاق النار، واذا وجهت هذه النيران الفلسطينية ضد المدنيين سكان المستعمرات الاسرائيلية في الشمال فان اسرائيل سترد عندها بسرعة وليس بالطريقة التي كانت قد اتبعتها وعملت بها في شهر يوليو ١٩٨١، وسنحرص على ان تكون هذه هي الحرب الاخيرة. كما كنت قد اوضحت للرئيس مبارك باننا وخلافا للمرات السابقة لم نقم هذه المرة باخفاء تحركاتنا العسكرية نحو الشمال. وقال لي مبارك بانه وحينما شاهد التحركات العسكرية الاسرائيلية نحو الشمال من على شاشة التلفزيون فقد عرف بان الهدف من وراء كل ذلك هو الردع، وكرجل عسكري سابق فقد استطاع مبارك تحليل وترجمة خطوة كهذه، وقلت له، بانه ليس لنا اية نية للبدء بالعمل العسكري، الا اذا هوجمنا وتعرضنا للاستفزاز، ولقد اوضحت له جيدا مواقفنا تماما مثلما كنت قد فعلت خلال محادثاتي مع مندوبين اميركيين.

جو الطمأنينة ضروري جدا

سؤال: هل تحدثت مع الرئيس المصري بطريقة اللاوجهين مثلا؟

جواب: برأيي ومن اجل اقامة وبناء جهاز سليم في علاقات البلدين، علاقات تستمر وتنمو، فمن الواجب توفير جو الامن والطمأنينة لدى الجانبين ومنع حدوث اية مفاجئات تتعلق بالمستقبل، وفي رأيي ايضا انه يجب تقديم الصورة الواضحة لما قد يطرأ.. لاية تطورات محتملة. ولهذا فقد تصرفت على هذا الاساس وطرحت المواضيع التي لها علاقة بامر كهذا، لقد قمت بعرض المشكلة عرضا كاملا، وقدمت الشروحات والايضاحات المستوفية، قلت بانه ليس لدينا اية نوايا للهجوم، وفيما لو وقع ذلك فسيكون على غير رغبتنا وارادتنا، ومنذ ان بدأت اتصالاتي بالمصريين، فقد اتبعت هذا الاسلوب الواضح.. هذه الطريقة. عدم الكشف عن مخططات عسكرية.. وفي المقابل ايضا عدم مفاجئتهم، ولنما اشراكهم في حل المشاكل التي تعترضنا والتي نواجهها، واعتقد بان هذا هو الاساس السليم لاقامة علاقات ثقة ومودة واحترام متبادل.. لقد قلت بان مبدأ علاقاتنا مع نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية المصري كمال حسن علي: مبنية على الصراحة والوضوح والثقة المتبادلة، ولهذا فقد نجحنا بسرعة في التوصل الى نتائج مرضية في ختام محادثاتنا. والبدء في التنفيذ العملي لمواضيع كنا قد بحثناها في الماضي، مثل تبادل البريد الارضي عن طريق سيناء، وحركة النقل.. شاحنات النقل بين البلدين فتح نقطة عبور في شرم الشيخ للسفن الاسرائيلية.. وعندما قدمت الى مصر اجتمعت في البداية مع الوزير كمال حسن علي وكنت قد اوضحت له كافة المشكلات وكذلك ما لدينا من عروض واقتراحات، حتى لا تطرأ خلال محادثاتنا اية مفاجئات ومن ثم قمت بطرح المواضيع امام اللجنة العليا.. ولقد اجرينا مشاورات اكثر من مرة خلال محادثاتنا فهناك مواضيع كان لزاما علينا التشاور بشأنها، وفيما يتعلق بالنتائج التي احرزت. فقد جاءت بفضل الروح الطيبة. والتفاهم، والثقة المتبادلة بين الجانبين.

مصر والتطورات في الشمال

سؤال: هل طرحت امام اوساط مصرية اخرى، المخاوف الاسرائيلية من التطورات في الشمال؟

جواب: كنت قد طرحت امام ممثلي مصر في المحادثات القرارات التي كانت الحكومة الاسرائيلية قد اتخذتها في هذا الخصوص خلال جلساتها الاسبوعية. وبالطبع لم اكشف لهم اشياء سرية. ولكن المصريين يعلمون جيدا ان اسرائيل لن تنشغل في تبادل نيران المدفعية مع رجال المنظمات في الشمال.. لهذا وفي حالة حدوث شيء في الشمال فان مثل هذا الشيء لن يؤثر على العلاقات مع المصريين وللثقة المتبادلة التي ترسخت. ولاحظت مع ذلك في ان للمصريين. تصورات مختلفة عما هو عليه الحال في الشمال واعتقد بان مثل هذه التطورات قد يكون لها تأثير على الرد المصري فيما لو اضطررنا للقيام بعملية عسكرية في الجنوب اللبناني...

اهمية البند ١٢

سؤال: ما هي اهم النتائج الرئيسية التي تحققت من هذه الزيارة وهذه المحادثات؟

جواب: اعتقد بان بند ١٢ في البيان الختامي للمحادثات كان من اهم النتائج التي تم احرازها ذلك لان هذا البند يمكننا من تفكيك معداتنا في قطاع سيناء بعد الانسحاب. وهذا يدل انه ليس هناك ما يدعونا للعجلة في تفريق هذه المعدات. ان الموافقة المصرية على تمكيننا من تفريق هذه المعدات بعد ٢٦ نيسان القادم وهو موعد الانسحاب من سيناء، سيجعلنا لا نشعر بضيق الوقت المتوفر لدينا.. الشهرين القادمين ومن ناحية اخرى سيمنع ضياع واهمال معدات ثمينة جدا تساوي مئات الملايين من الشياكل، ولقد قلت للمصريين بان عمليات تفريق هذه المعدات بعد الانسحاب قد تاخذ وقتا، وبعدها نستطيع ان نحدد الاجراءات المتبعة في تبادل حركات المرور ونقاط العبور الرسمية اعتقدان هذا كان من اهم النتائج التي احرزت خلال هذه الزيارة..

تفاهم حول الجزيرتين

سؤال: وماذا بالنسبة للجزيرتين صنافير وتيران..؟

جواب: حول هذا الموضوع هناك تفاهم مشترك بين كل من مصر واسرائيل والذي يشير الى ان الجزيرتين المذكورتين يقعان في حدود منطقة سيناء، وقد اوضح لي كمال حسن علي بأن مصر لا تعارض اقامة نقطة مراقبة دائمة في جزيرة تيران، ومع ذلك عادوا واعلنوا سيادة مصر على هذه الجزر، وان الاتفاق حول اقامة نقطة مراقبة دائمة للقوات المتعددة الجنسيات سيمنح اسرائيل مزيدا من الامن في كل ما يتعلق بحرية الملاحة.. وحول هذا الموضوع لم تطرأ هنا اية خلافات ذلك لانه يأتي في نطاق الاتفاق العسكري..

سؤال: الموضوع الثالث والحساس يتعلق برفح وايلات وكل ما يطرأ من جراء الحدود الجديدة. فما هي تصوراتك حول الحلول التي احرزت لهذا الموضوع؟

جواب: فيما يتعلق بموضوع رفح، طرحنا عدة حلول لا تؤدي بالطبع الى هدم منازل في هذه البلدة.. ونأمل ايضا عدم تجزئة السكان هناك، وتشتيت شملهم وقد وافقنا المصريين الرأي حول الامتناع قدر الامكان عن المس بوحدة السكان نتيجة للحدود الجديدة، لدينا قائمة باصحاب المباني والمنازل التي قد يتم ازالتها عند رسم الحدود، وانني لامل ان يتم التوصل الى حل مرضي لهذا الموضوع خلال الاسابيع القليلة القادمة... والدولتان تتجنبان في الواقع الانزلاق الى عمليات طرد وتشريد للسكان. والاتفاق المبدئي يقضي ببذل كل جهد في سبيل الحفاظ على وحدة سكان هذه البلدة وعدم تجزئتهم كما ذكرت، وهناك اقتراح خطة جديدة لدى بطرس غالي ولسوف ننظر فيها وندرسها.



حسني مبارك

مصر لن تغير مواقفها

سؤال: الصحف الاسرائيلية كانت قد نشرت مؤخرا تقارير صحفية وانباء مفادها ان المصريين يحاولون تصليب مواقفهم، وهناك العديد من الوزراء الاسرائيليين والشخصيات الاسرائيلية بينهم اسحق موداعي، وموشيه ارنس واخرون هاجموا بشدة هذه المواقف المصرية المتعنتة على حد تعبيرهم، وقالوا بان هناك احتمالا كبيرا لانحراف السياسة المصرية خاصة بعد الانسحاب من سيناء، والحقيقة انهم يتحدثون في اسرائيل كثيرا عن تغيير محتمل في السياسة المصرية، ولا يخفون مخاوفهم وقلقهم المتزايد عما سيكون عليه الحال بعد الانسحاب واسألك ما رأيك بهذا الامر؟

جواب: اعتقد بان مثل هذه المخاوف والتصورات ليس لها ما يبررها، ان التحدث عن الصعاب المحتملة والمتوقعة بعد الانسحاب من سيناء، ما هي الا مواضيع نفسية وليست عملية خلال زيارتي لمصر لم الاحظ ابدا اي تغير او تصلب بالمواقف ولم الاحظ وجود اية علامات وظواهر غير ودية.. لا في العريش، ولا طوال الطريق في سيناء.. ولا في مدينة السويس، ولا حتى في اللقاءات التي كانت لي بالقاهره لقد كانت لي استقبالات ودية وحارة، والاجواء التي احاطت بكافة لقاءاتنا كانت ايضا اجواء حارة وصداقة، ولقد عاد الرئيس المصري حسني مبارك وكرر ذلك اكثر من مرة، في ان مصر ستفي بكافة التزاماتها وبانها متمسكة بالسلام، وقد اعرب عن نيته الاستمرار في هذا الطريق.. قال بان هناك طريقا وحيدا واحدا وهو طريق السلام، والرئيس مبارك قال لي اقوالا كهذه.. بالامكان الذهاب فقط في طريق كهذه نظرا لان هذه هي الطريق الوحيدة التي وافقت عليها اسرائيل كانت هناك مقررات كثيرة اصدرتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمتعلقة باسرائيل. لكن جميع هذه المقررات لم تنفذ ذلك لانكم انتم الاسرائيليون ترفضون تنفيذها ان السلام هو الموضوع الاول الذي اخذته الدولتان على عاتقهما، وان كافة الالتزامات حول هذا الموضوع قد تحققت وذلك لسببين، الاول.. نظرا للالتزام الذي اخذته كل دولة على عاتقها، والثاني نظرا لان الدولتين مهتمتين بالسير في هذا الطريق، طريق السلام واللاعودة منه، هذا ما قاله لي الرئيس مبارك.

وبالطبع هناك مخاوف، وان الاصوات ترتفع في كلا الجانبين، وحتى الرئيس المصري حدثني عن تصلب في المواقف تطرف في الاراء، وقال: في الوقت الذي تهاجم فيه اسرائيل بواسطة وسائل الاعلام المصرية، فعندكم في اسرائيل نحن نتعرض لهجمات وانتقادات شديدة من قبل الوزراء والنواب، قال لي الرئيس مبارك بانه يجب بذل كل شيء من اجل وقف مثل هذه الحملات ووقف التطرف في الاراء، ذلك لان مثل هذه الامور ستثقل مناخ العلاقات بين البلدين، كما قال لي.. يجب ازالة مظاهر الخوف والقلق من نفوس الاسرائيليين، وعلينا بدلا من ان نتحدث عن الصعاب والعراقيل والاحتمالات السيئة، علينا التحدث عن المنجزات التي تحققت وتتحقق بفعل السلام بين البلدين..

مسيرة السلام المصرية ستستمر

سؤال: اعود لاسألك، هل تعتقد بان السلام بين اسرائيل ومصر سيستمر؟

جواب: ان المصريين سيستمرون بالمسيرة السلمية بعد ٢٦ نيسان القادم ايضا، وخلال اللقاء الذي كان قد عقد في الاسكندرية في شهر اغسطس الماضي. اوضحت.. بانه لن يكون هناك موضوع من شأنه ان يثير موجة من السخط والغضب الشديد والخطورة البالغة داخل اسرائيل سوى تغيير الموقف المصري بعد الانسحاب من سيناء في ٢٦ نيسان، قلت للاميركيين بانه فيما لو اخل المصريون باتفاق السلام بعد الانسحاب الكامل من سيناء فانني سأطلب من الجيش الاسرائيلي ان يتوجه ثانية الى سيناء وسوف نعود اليها خلال ٢٤ ساعة، وبرأيي ان المصريين قد قرروا الذهاب في طريق السلام.. وانا لا اقول في انهم يرون الاشياء بالضبط بعين اسرائيلية، ولكن وحول المواضيع المركزية الرئيسية هناك تطابق في مواقف البلدين،

واعتقد بان الجانبين سيلتزمان بالاتفاق، وقد صرح الرئيس مبارك وبوضوح تام ان مصر لن تغير من موقفها بعد الانسحاب اما عن التوتر في العلاقات احيانا فانني اعتبره من الامور العادية.. ولمصر ايضا مخاوف من ان اسرائيل لن تنسحب من سيناء في الموعد المقرر لذلك،

وان اسرائيل تفتعل الاحداث في مستعمرات يميت من اجل عرقلة ووقف الانسحاب من سيناء وقد حاولت ان اطمأنهم لكن المخاوف والقلق لا زالا قائمين.

عن جريدة معاريف

قالت صحف العدو

هلع في الائتلاف

مرة اخرى يتكرر نفس المنظر القديم ـ منظر دعوة اعضاء الكنيست من الائتلاف الى العودة من اطراف الدنيا لانقاذ الحكومة من السقوط. ومرة اخرى يحاولون ارجاء الاقتراع حجب الثقة عن الحكومة حتى يتيسر اعادة الغائبين. ومرة اخرى يشتد الغضب على اعضاء الكنيست الذين غادروا البلاد بدون ان يهتموا بتدبير امر التوازن مع رجال المعارضة.

الواقع ان من له اكثرية ضئيلة جدا لا يستطيع ان يسمح لنفسه بالسفر الى الخارج اثناء انعقاد دورة الكنيست. لقد شعر الائتلاف بهذا بشدة عندما هزم في الاقتراع مرتين، وذلك في موضوع معالجة التعويضات لسكان يميت.

ان ما حدث للائتلاف الحكومي يمكن ان يحدث مثله كل يوم ما لم يفرض رقابة صارمة على سفر اعضاء الكنيست من الائتلاف.

ومن سخرية هذا الوضع هو ان عضو الكنيست دروكمان الموجود في الولايات المتحدة ضمن اطار حملة اعلامية ضد سياسة الحكومة، قد يضطر الى العودة للاقتراع الى جانب الحكومة حول نفس الموضوع الذي يعارضه بشدة.

معاريف

من يقف في وجه من يوقفون الانسحاب

لانعلم علام يستند شيفمان نائب وزير المواصلات بادعائه بانه «طرأ تغير على الوضع السياسي» ولذلك لايستحسن الاسراع باخلاء يميت. ويكتنف الابهام كذلك تقديره بان في الامكان الابقاء على منطقة يميت بيد اسرائيل، اذ اننا لم نر اي دليل على ان مصر ستقبل بالتنازل. لقد ضم شيفمان صوته الى جوق معارضي الجلاء على اختلاف انواعهم. ويبدو ان «الهالة» التي خلقها لنفسه نائب وزير الاديان بمناداته بعدم الجلاء قد اقضت مضجع نائب وزير المواصلات، ولا عجب فقد قيل ان رئيس الوزراء لا يستطيع ان يصيب بسعي الحاخام دروكمان في الولايات المتحدة لان اسرائيل ديمقراطية. ويستشف من اقوال وزير الدفاع ان المصريين يأملون في ان يتم الجلاء في موعده. فاذا كان الامر كذلك، فما بال وزير الدفاع يتغافل عما يجري في مشارف رفح واوفيرا واماكن اخرى؟ ان تقاعسه هذا يخالف ما قاله تماما، وما وعد به المصريين.

لا غرو اذا عجب المصريون لتصرفاتنا او اذا تسرب الشك الى قلوبهم. واذا كان وزير الدفاع يعمل على تبديد مخاوف شعبه، فعليه ان يعمل على تبديد مخاوف المصريين ايضا.

هآرتس

حركة حكومية لوقف الانسحاب

بينما ينهمك الحاخام دروكمان بجمع التبرعات في الولايات المتحدة، ويعمل على تجنيد الرأي العام لصالح حركة وقف الجلاء من سيناء. اذ بامدادات اخرى حكومية سافرة تساند هذه الحركة وتتمادى بمنع الانسحاب من مشارف رفح. وهذه المرة يفعل ذلك رجل من حزب الاحرار هو نائب وزير المواصلات دافيد شيفمان، حيث تصدر اسمه العناوين في الصحف بعد تأييده اقامة كتلة برلمانية لمنع الانسحاب من يميت وما حولها. وقد ارفق هذا بشيك من جيبه الخاص للتمويل الاداري لهذا الغرض.

اننا نشهد ظاهرة لم يسبق لها مثيل حتى في تاريخ حكومة الليكود. فاذا بنواب الوزراء يساندون اعمالا تتعارض مع ولائهم للحكومة، وكل منهم يدعو الى ذلك بطريقته الخاصة.

لقد درج الناطقون بلسان الحكومة على القول بانه ليس من الضروري مجابهة رافضي الاخلاء قبل الاوان، لانهم قد يعودون الى المنطقة مما يحدث مجابهة مستديمة.

اما ادعاء نائب وزير المواصلات شيفمان بانه لايطالب بالغاء قرارات الحكومة. بل يريد بلورة جبهة شعبية واسعة تقنع المصريين بالتخلي عن منطقة يميت ـ فهذا مما يدعو الى السخرية. لانه يعني ان القاهرة «بانتظار» هذا الطلب من شيفمان لكي تقدم له يميت على «صينية من الفضة».

لم يبق الا ثلاثة اشهر لاخلاء سيناء والحكومة تبدي وهنا يثير الشك بان لها غاية. وعلى كل حال فان قيام حركة حكومية لايقاف الجلاء عن سيناء يناقض ادعاء بيغن بان حكومته تعمل على ما يرام.

عل همشمار

ليس الوقت مالا فقط

بالنسبة لموضوع الجلاء عن يميت سلكت الحكومة منذ البداية وكان من الافضل ارجاء القضية على قدر الامكان. وعندما جابهت الحكومة في النهاية موضوع التعويضات، فقد تبينت ان خطورة المشكلة قد تضاعفت اضعافا.

ولكن الموضوع يميت وجها اخر كذلك ـ نشاط «حركة وقف الانسحاب من سيناء» يشتد ويتسع نطاقا، الحكومة تنظر وتنتظر، بحسب اقتراح وزير الدفاع، الى اللحظة الاخيرة.

لم يعد في الامكان الحديث عن ضرورة وقف الافة في بدايتها، ذلك ان النهاية الخطرة اصبحت اقرب من البداية. ان ما كان في الامكان تنفيذه قبل اسبوعين او شهرين، سيكون صعبا وغالي الثمن اضعافا غدا او بعد غد.

ان الحكومة لم تعد تملك الوقت لمناورات عقيمة. ومن يوهم نفسه بان الامر سيكون اكثر سهولة غدا، قد يدفع ثمن الصعوبة والوهم معا.

دافار

اخبار من الارض المحتلة

السلطات تطلب تزويدها بأسماء الموظفين بقسم كهرباء نابلس

طلبت سلطات الحكم العسكري من بلدية نابلس تزويدها باسماء الفنيين والعمال العاملين في مشروع كهرباء البلدية بالاضافة الى ارقام هوياتهم واماكن سكناهم ونوعية عملهم واعرب بسام الشكعة رئيس البلدية عن استنكاره لاستمرار المحاولات الرامية لمحاربة مشروع كهرباء البلدية من قبل السلطات وحرمان المواطنين من الاستفادة منه.

وقال ان البلدية كانت قد زودت السلطات من قبل باسماء الفنيين والعمال وارقام هوياتهم وان طلبها الجديد جاء ضمن وضع العراقيل امام البلدية والمشروع.

واضاف ان السلطات استمرت في تجاوزاتها الادارية بالاتصال بالموظفين في البلدية مباشرة من غير طريق رئيس البلدية حيث اقدم المسؤولين في دائرة الحاكم العسكري بطلب رئيس قسم الكهرباء مباشرة اثناء وجوده في مكتب رئيس البلدية فاضطر الشكعة الى محادثته وتذكيره بوجود رئيس لبلدية نابلس منتخب من قبل المواطنين وقال له ان وزير الدفاع الاسرائيلي قد وافق على انتخابه وبالتالي فان استمرار تجاوز القنوات الادارية يعني تجاوز القوانين والانظمة المعمول بها والسارية المفعول.

امطار متقطعة بشمالي الضفة

هطلت امطار متقطعة شملت جميع مدن وقرى نابلس وجنين وطولكرم، وقد بلغ مجموع ما هطل من امطار طوال الموسم الحالي ١٨٥ ملمترا مقابل ٥٥٠ ملمترا عن نفس المدة من العام الماضي.

اصابة مسؤول ببلدية نابلس اثناء اخماد حريق

أصيب نبيه اسعد المصري مساعد رئيس قسم التفتيش في بلدية نابلس بكسر في ساقه اثناء مشاركته في اخماد الحريق الذي شب في مخازن وديع مرتضى المصري واولاده الكائنة في شارع فيصل كما اصيبت طفلة بجروح ورضوض مختلفة عندما صدمتها احدى سيارات مهندسي البلدية اثناء توجهها لمكان الحادث الذي كان مكتظا بالمواطنين الذين كانوا يقومون بالمساعدة.

الافراج عن اربعة شبان واعتقال خامس

افرجت السلطات المختصة عن باسم احمد قاسم ونضال محمد امين وناصر عفيف عبد الحميد وسائد عباس من عرابة بعد اعتقال دام حوالي ٣ اسابيع اثر الحوادث الاخيرة التي وقعت في عرابة.

كما اعتقلت السلطات العسكرية وليد الطارضة نجل رئيس بلدية عرابة والمعلم في مدرسة عرابة الثانوية.

الافراج عن مواطن

افرجت السلطات عن ياسر الصباح من سكان مخيم شعفاط بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنة ونصف السنة بتهمة امنية.

نشاطات جمعية الخريجات الجامعيات في القطاع

اجتمعت عضوات مجلس ادارة جمعية الخريجات الجامعيات في قطاع غزة وقررن تجديد انشطتها وذلك بفتح مقر الجمعية يوميا من الساعة السادسة بعد الظهر امام عضوات الجمعية.

كما تقرر استئناف اقامة المعارض الفنية والحفلات الترفيهية كما وناشد مجلس الادارة العضوات بالحضور باستمرار الى مقر الجمعية لممارسة وتجديد الانشطة وطرح الافكار المختلفة.

اجتماع وفد الجمعية الطبية والحاكم العام للقطاع

يعقد في مقر الحكم العسكري في غزة اجتماع بين وفد الجمعية الطبية العربية ويوسف لونز القائد العام للقطاع لبحث وسائل تحسين الوضع الصحي ومواضيع التأمين الصحي والاطباء العاطلين عن العمل والادوية والاجهزة الطبية والتمريض.

واجتماع الهيئة العامة

من ناحية اخرى تعقد صباح اليوم الجمعة في مقر جمعية الشبان المسيحية في غزة الجلسة السنوية للهيئة العامة لاعضاء الجمعية الطبية في القطاع لمناقشة التقرير السنوي والمالي واقتراحات الهيئة الادارية والعامة.

امتحانات الفصل الاول بجامعة بيت لحم

تبدأ عطلة نصف السنة بجامعة بيت لحم في شباط القادم وتستمر الى ٢٢ منه وذلك بعد انتهاء امتحانات الفصل الاول التي بدأت يوم الاثنين الماضي وتجري حسب برنامج معدل يوما بعد يوم بناء على طلب من مجلس الطلبة الى ادارة الجامعة.

اثار رومانية بمدينة نابلس

اكتشفت دائرة الاثار في نابلس اسوارا ومداخل للبلدة القديمة تعود الى العهد الروماني وذلك في الارض المجاورة لساحة المستشفى الوطني.

وقد تم وضع الخطط اللازمة لاستكمال الحفريات من اجل ربط الاثار بعضها ببعض من الناحية التاريخية.

وفيات

قلقيلية / سعيد محمود بركات ٨٠ عاما.
الخليل / الحاجه زريفه طه عبدالحق الجعبري أم ابراهيم ٩٣ عاما.
التزله الشرقيه / خليل اسماعيل كتانه ابو صبحي ٨٠ عاما.
بيت لحم / لويزا جبران مطر ٧٠ عاما.
/ فريده سليمان سمور.
جنين / الحاجه لطيفه محمد مصطفى أم ابراهيم ٦٥ عاما.
فنابة ـ طولكرم / محمد عبدالرحمن دويك ابو خالد ٥٠ عاما
الزبابده ـ جنين / يعقوب أمين خضر ابو شارلي ٤٥ عاما.
طوباس / الحاجه شيخه محمد صالح ام السعيد ٨٠ عاما.
حيفا / حنه سليم سكيتي.

رحمهم الله جميعا

ريغان في نظر الشعب الامريكي

بعد مرور عام على توليه الرئاسة

•ريغان

لم يمض الاسبوع الذي يشهد مرور عام على مجيء رونالد ريجان الى البيت الابيض دون مفاجآت بالنسبة للولايات المتحدة.

وكان اولى هذه المفاجآت ان الصحف اخذت على عاتقها اثارة موضوع طالما كان جيمي كارتر يتشدق به اثناء حملته الانتخابية ومؤداه هل ريجان على مستوى المسؤولية بالنسبة لمهمته.

ويبدو ان المعنى الاول بذلك لا يقلق من ذلك فقد وعد بتفاؤل اكثر من اي وقت مضى بان تبدأ الايام الحلوه اعتبارا من الصيف القادم وهو يكرر يوميا تقريبا انه تستحيل تغيير في عام واحد مخلفات عدة سنوات شهدت ادارة سيئة وركودا اقتصاديا.

ويبدو جليا على الناخبين انهم يمرون بفترة انتظار ومن المقرر ان يعلنوا عن رأيهم في شهر نوفمبر القادم عند اعادة انتخاب اعضاء مجلس النواب وثلث مجلس الشيوخ.

وتترجم استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا هذه التناقضات فقد تبين ان ٤٦ في المائة فقط من الامريكيين يعتقدون ان رئيسهم قد انجز عملا طيبا او ممتازا خلال السنة الاولى التي مضت على حكمه بينما يثق ٦٠ في المائة منهم في ان الامور ستتحسن مستقبلا.

ويحتفظ الرجل في اذهان الشعب بنفس الصورة التي جاءت به الى البيت الابيض ومفادها انه على درجة كافية من الاصرار للوصول بامريكا الى ما تصبو اليه من ترسيخ دون ان يعرض البلد الى الخطر من جراء اندفاع اعمى. وهو رجل قد يعدو بقدر كاف عن المشاكل اليومية لكي يكون بمنأى عن شد الاعصاب وذلك دون ان يتراخى في شيء بصدد المشكلات السياسية الكبرى.

ومع ذلك سرعان ما لحق بهذه الصورة تشوهات عديدة فان الكثيرين من الامريكيين حتى ولو كانوا قد ايدوه عندما طرد ١١ الف من المراقبين الجويين المضربين عن العمل وكتبوا له كثيرا انه جدد حماس البلد يشعرون بالقلق ازاء رؤية رئيس وقد تجاوز مستشاروه الخصوصيين حدود سلطاتهم وخاصة عندما يبلغ عدد العاطلين ١٠ مليون وهو رقم قياسي بالنسبة لفترة ما بعد الحرب وهو الامر الذي يضايق قطاعات كاملة من الاقتصاد مثل قطاع السيارات والصلب وان ريجان يتصدى في رعونة لمشكلات موضع جدل كبير مثل الاضطهاد العنصري او الاجهاض.

وعندما يعنى الامر التقليل من نفوذ الموظفين الذين لا ينظر اليهم بعين الرضا في الولايات المتحدة فان الامور تسير على مايرام بالنسبة لريجان غير ان المشاكل تظهر على السطح عندما يترتب على قراراته خفضا ملموسا للمعونة التي تقدمها الدولة بالنسبة لمظاهر الحياة اليومية لملايين من الاشخاص.

ويذكر ان من اكثر الموضوعات التي دار حولها نقاش حاد في الولايات المتحدة منذ عام كان رغبة الرئيس ريجان في خفض رواتب المحالين على المعاش وقد اضطر الى التراجع بسرعة وكذلك امكانية زيادة الضرائب غير المباشرة على الكحول الذي تبدي الصحف والاذاعات اهتماما كبيرا بالاسلوب الذي ينهجه الرئيس وقرينته نانسي وطابعه المميز هو البعد عن شدة الاعصاب.

وعلى العكس من ذلك تحملت قرينة الرئيس ريجان هجمات من جانب الصحافة والجمهور ولقد عانت كثيرا من اتهامها بالرعونة بصدد تجديد ديكورات البيت الابيض الذي كلف ٨٥٠ الف دولار وتغيير اواني ومفرش مائدة الرئاسة وبصدد ميلها الواضح للتبرع ووجود مصفف شعرها القادم من كاليفورنيا.

ويدافع البيت الابيض عن اسلوب حياة الرئيس وقرينته وخاصة ان الامريكيين لا يريدون ان يعيش الرئيس وقرينته كسائر الناس. ومع ذلك بدأ الحزب الجمهوري يقلق من صورة حزب الاثرياء التي يبدو فيها اصدقاء الرئيس وقد ترتب على ترددهم الكثير على واشنطن احياء السهرات الكبرى وحفلات العشاء الفاخرة بما يصاحبها من فضيات وسيارات فارهة وكانت هذه المظاهرة قد اختفت من حياة هذه المدينة في عهد كارتر.

وقد كسب ريجان في الربيع الماضي معارك هامة بالنسبة للميزانية وتوصل الى تعديل جذري لموازين الشؤون المالية لا السلطة بين السلطة المركزية وولايات الاتحاد الامريكي.

ومع ذلك يبدو ان الدوائر المالية غير مقتنعة بالاسس التي تستند اليها السياسة الاقتصادية وتنتظر هذه الدوائر لكي ترى ما اذا كان نجاحه في مجال التضخم لن تعقبه سياسة ارتخاء لتهدئة التوترات في مجال التوظف اثناء فترة الانتخابات ولن تعرف النتائج الحقيقية لسياسته حقا اعتبارا من الربيع القادم وهو موعد حدوث الانتعاش الاقتصادي حسبما وعد الرئيس.

وانطلاقا من هذا المعيار وكذلك استنادا الى موقفه تجاه الاتحاد السوفيتي سيعبر الناخبون عن رأيهم في الخريف القادم.

وكالة الانباء الفرنسية

الامال المتوقعة للشرق الاوسط عام ١٩٨٢

ان بداية العام الجديد هي مناسبة طيبة للتفكير في ما تعلمناه من سنوات الحرب والصراع في الشرق الاوسط وفي الامال التي نتطلع اليها مستقبلا.

ففي خضم كل هذا القلق واليأس والوجوم الذي يخيم على الموقف الراهن، هل هناك اية مبادىء هادية، او اية عناصر نستطيع الاعتماد عليها، او اية نتائج يمكن ان نستخلصها بيقين؟

في ظني ان هناك مثل هذه المبادىء والنتائج، وسأحاول هنا توضيحها:

• اولا: مستقبل الفلسطينيين

لقد اصبح مقبولا الان على نطاق واسع ان محنة الفلسطينيين انما تعتبر جوهر مأساة الشرق الاوسط فقد كان هناك وقت بعد حرب عام ١٩٦٧، اتفقت فيه جميع الاطراف على ان الغرض الاول هو انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من الاراضي المحتلة، ولكن الفلسطينيين ما لبثوا ان اعلنوا عن حقهم في ان يكون لهم بلدهم الخاص بهم. وهذا الغرض هو الذي هيمن بعد ذلك على جميع المحاولات الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للمشكلة.

• ثانيا: الامن

ان اية تسوية دائمة لا بد ان توفر - حسب صياغة القرار الاجماعي لمجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر عام ١٩٦٧ - حق كل دول المنطقة «في العيش بسلام في نطاق حدود مأمونة ومعترف بها، بعيدا عن التهديد او استخدام القوة».

وهذا الحق الاساسي المتعلق بالامن ينسحب بطبيعة الامر على كل من مصر والاردن وسوريا ولبنان، علاوة على اسرائيل.

ومن هنا كان الانسحاب والامن معتمدين على بعضهما بعضا.

• ثالثا: تقرير المصير

يتحقق للجميع باطراد ان للفلسطينيين في تصميمهم على ان تكون لهم دولة وحكومة وعاصمة، حقا في ممارسة تقرير المصير واتخاذ قرار بشأن مستقبلهم في نطاق حدودهم.

وليس هناك شعب يمكن ان يطلب اقل من هذا. وليس من الوهن الا يقبل الفلسطينيون اية مرتبة ثانوية او اي حكم ذاتي محدود يفرضه عليهم الاسرائيليون او المصريون او اية جهة اخرى.

• رابعا: سلام القدس

من الواضح انه يستحيل ان يكون هناك سلام في الشرق الاوسط دون تحقيق السلام في القدس. فصم القدس او حكمها يكامنها مدعاة لدوام المجابهة والصراع. وفي وجه المشاعر الدينية والقومية المتأججة من كلا الطرفين يتعاظم الفهم والتأييد للفكرة القائلة بضرورة ان تكون هناك قدس عربية وقدس اسرائيلية بلا حواجز بينهما، مع توفر حرية الحركة بين القطاعين وحرية الوصول الى الاماكن المقدسة للجميع.

وكان قد ظهر في وقت ما رأي دولي يحبذ تدويل مدينة القدس. اما الان فالجانبان يرفضان هذا الحل تماما، وبدلا عن ذلك فالاقتراح القائل بضرورة الا تخضع المدينة المقدسة لهذا الجانب وحده او ذاك وانما تتحد بحرية ومساواة ومصلحة متبادلة، هذا الاقتراح قد بدأ يكسب الانصار والمؤيدين.

هذه القواعد الاربع يمكن - اذا وضعت معا - ان تكون الاساس لسلام دائم ركناه الحرية للفلسطينيين والامن للاسرائيليين، مع توفر الضمانات الدولية.

والمبدأ الاساسي الخاص «بعدم جواز ضم الارض بطريق الحرب» كان قد ووفق عليه بالاجماع من قبل مجلس الامن الدولي عام ١٩٦٧، وكذلك المقترحات اللاحقة ومنها اعلان البندقية ومشروع فهد السعودي، والمقترحات الاردنية. قد اتفقت مع تلك المبادىء، وهي تقدم احتمالات السلام المبنية لا على القوة المسلحة وانما على الامن المتكافىء والمصلحة المتبادلة. وهي فرصة للابتعاد عن العداوة والتهديدات المسلحة والهيمنة. الى التعاون الدولي البناء في حقل السلام.

فهل هناك اذن اي امل في تحقيق تسوية كهذه؟ وهل تنطوي الاحداث الاخيرة على اي احتمال لتحقيق تقدم نحو التوصل للسلام الدائم؟.

لقد كان قرار اسرائيل الاخير بضم مرتفعات الجولان، بعد غاراتها الجوية في وقت سابق على العراق وبيروت، باعثا على ازعاج شديد الخطورة ولكن الرأي العام العربي والاسلامي ما زال يرى ان ضم مرتفعات الجولان يهون امام ضم القدس الشرقية، التي توجد بها الاماكن الاسلامية المقدسة، والتي لا يمكن لاي عربي او مسلم ان يقبله، هذا ناهيك عن الحصار الخرساني المرتفع المحيط بالقدس، والعشرات من المستوطنات الاسرائيلية التي تنتشر في جميع انحاء الضفة الغربية وغزة والجولان.

ومقابل هذه السياسة الاسرائيلية القائمة على استعمار الاراضي والمياه العربية وضمها (وكل ذلك يتم بمساعدة الامدادات الوفيرة من الاموال والاسلحة الاميركية).

علينا ان نكابد خداع الحديث عن متابعة هدف كامب ديفيد في تحقيق «الحكم الذاتي الكامل» للشعب الفلسطيني. فهل تغفل الولايات المتحدة عن نوايا اسرائيل وتصريحاتها؟ اليس من قبيل النفاق الاقصى ان يدور الحديث عن «الحكم الذاتي الكامل» لارض يتم استعمارها وضمها يوما بعد يوم» او ليس نفاقا ايضا ان يدور هذا الحديث في وقت تعلن فيه الحكومة الاسرائيلية ان القدس العربية قد اصبحت الان والى الابد عاصمة اسرائيل الموحدة؟ فاي امل هناك الان؟.

ان الامل الوحيد لتحقيق التقدم في تجاه سلام مأمون انما يكمن في امكانية ظهور مبادرة دولية ايجابية ومصممة يساندها دعم دولي هائل، مما يقنع الولايات المتحدة بالتخلي عن مواقفها الرافضة واعادة النظر في سياساتها الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط. سعيا وراء مشروع ايجابي للسلام واساس مثل هذه السياسة واضح. وهو موضع اتفاق على نطاق واسع طبقا للقواعد الاربع التي سبق لي الاشارة اليها.

ولا انسى اللحظة التي التفت فيها في احد ايام تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٧ الى يميني في مجلس الامن حيث كان يجلس نائب وزير الخارجية السوفياتي كوزنتسوف، فرأيته لفرحتي يرفع يده للتصويت في صالح مشروع القرار البريطاني رقم ٢٤٢ وبذا اصبح القرار اجماعيا.

وعلى الرغم من التعنت والعقبات، لا يصح لنا ان نهجر الامل في رؤية قرار اجماعي اخر في المجلس يضع نهاية للمعاناة والمخاطر في الشرق الاوسط وتنعم في ظله الحرية والامن.

بقلم: اللورد كارادون

الشرق الاوسط

مع الصحف العربية والعالمية

الراية - الانباء - Herald Tribune - SUNDAY TIMES - السياسة - الاتحاد - الثورة

الصحف الكويتية

القبس

دعت صحيفة «القبس» العرب الى الصمود في وجه الضغوط الامريكية والاسرائيلية لفرض صلح عربي اسرائيلي شامل لان مجرد الصمود حتى دون مواجهة عسكرية امام هذه الضغوط يعتبر انتصارا في حد ذاته.

وقالت الصحيفة في معرض افتتاحيتها ان اسرائيل دولة منهكة هدتها النضالة والتضخم والازمات الاجتماعية الحادة. وهي لا تستطيع الاستمرار كدولة الى الان في ظل حالة الحرب القائمة والدائمة على حدودها رغم معاهدة الصلح التي وقعتها مع مصر.

واضافت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يعلم جيدا بهذه الحقيقة اليهودية المفجعة فاسرائيل تحتاج الى الصلح مع العرب لانها لا تستطيع الاستمرار كدولة في حصار ثلاثين سنة اخرى.

واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة مقتنعة تماما مثل الدولة الصهيونية بهذه الحقيقة ولذلك تضع ثقلها عند هذه المرة في كفة اسرائيل محاولة منها في فرض الصلح على العرب كافة وليس على مصر وحدها.

وقالت ان امريكا تعلم ان الصلح هو شريان الحياة لاسرائيل وان حالة الحرب وحتى اللاحرب واللاسلم هي مقتل اسرائيل حتى ولو كان جيشها هو الاقوى والافضل والاكثر تجهيزا وعتادا وتدريبا في الشرق الاوسط باسره.

كويت تايمز

حذرت صحيفة «كويت تايمز» الدول العربية من محاولات فرض سلام عليها شبيه بالسلام الذي فرضه هتلر على بعض الدول الاوروبية.

واشارت الى ان العالم العربي يقاد الى الاعتقاد بان حكوماته لا تستطيع ان تفعل شيئا غير العمل من اجل السلام.

ولاحظت وجود وجهات نظر عربية متناقضة حول السلام. فبينما هناك عرب يتلمسون السلام يخشى الاخرون من الاساءة الى مصالح المنطقة لكنها دعت الى الاعتراف بان السلام المطروح الان هو المرحلة الثانية من اتفاقيات كمب دايفيد وهو لن يكون مبنيا على العدالة وحق الدول في العيش.

وحثت الدول العربية على مختلف اتجاهاتها الى ادراك ان ما يجري الان يهدف لدفعهم الى الاستسلام كما فعل هتلر بالدول الاوروبية.

واوضحت بان الدول الاستعمارية القديمة والحديثة لم تتعلم من دروس التاريخ مشيرة الى ما حدث الى قوى الاستعمار في مختلف انحاء العالم.

ودعت الدول العربية الى توظيف طاقاتها ومواردها وبذل الجهود للتخلص من خلافاتها ومواجهة الخطر المخيم فوق رأس الجميع والا فان الجميع سيقعون ضحية له.

السياسة

وحملت صحيفة «السياسة» اصحاب العقول المتقدمة في الكويت مسؤولية الخطأ في ما اثير بخصوص السياسة للمرأة وقالت انه كان المعروض ان يرفع هؤلاء اصواتهم قبل ان يوافق مجلس الامة على استثناء المرأة من هذا الحق.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

نعي وجيه فاضل

ال جراح والقبلاوي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج برهان الدين جميل جراح

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس الخميس ١٩٨٢/١/٢٨ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج مقابل صيدلية غسان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ال موسى في سيلة الظهر والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

توفيق محمد توفيق فارس

الذي وافته المنية في المانيا عن عمر يناهز الاربعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد عمر في الزرقاء بعد صلاة اليوم الجمعه الى مثواه الاخير في مقبرة السخنة بالزرقاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه ابو صلاح السيلاوي الكائن قرب المستشفى الوطني وبجانب نقابة المعلمين وللنساء في منزل والد الفقيد في الجبل الابيض قرب جامع الحلابية بالزرقاء

ذكرى السنة الاولى

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

هيلانة مرار العزيزي

زوجة الاستاذ روكس بن زائد العزيزي

نهار اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/١/٢٩ في كنيسة اللاتين بجبل عمان الساعة الرابعة بعد الظهر.

فالاهل والاقارب مدعوون للمشاركة في الصلاة على روحها الزكية.

حماهم الله وكل من يحبون من اي مكروه

نعي فاضل

مدير دائرة الهندسة وموظفو الدائرة في مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم:

عبدالرؤوف النابلسي

عم زميلهم المهندس سفيان النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته وال النابلسي الكرام بصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام وموظفو سلطة المياه والمجاري ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المتقاعد المرحوم

انور احمد بزوقه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة اهالي عنبتا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عزت مصطفى عمر (ابو محمود)

الذي وافته المنية في مدينة عنبتا، ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حمونة في الضفتين وجمهورية مصر العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محيي الدين ابو هلاله

والد رئيس البلدية الاستاذ محمد محيي الدين ويتقدمون من ال ابو هلاله الاكارم ومن الاستاذ محمد محيي الدين باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد روح الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس موسى القزاع ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محيي الدين ابو هلاله كريشان

والد صديقه الاستاذ محمد محيي الدين
رئيس بلدية معان

للفقيد الرحمه ولاله وذويه حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد شرطة العاصمة المرحوم

رضا حداد

والد الملازم رأفت رضا حداد ويتقدمون من ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد الاسى وفاة زميلهم المرحوم:

الوكيل برهان جميل الجراح

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس جميل وربكات مدير مناجم فوسفات الحسا ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

الحاج محي الدين كريشان

والد السيد محمد محي الدين كريشان

ويتقدم من صديقه واخيه السيد محمد كريشان وعموم ال كريشان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تشكر عشيرة العربيات وال الصراوي جميع من واساهم بفقيدتهم الغاليه:

فهميه خليل الصراوي

سواء بالمشاركة في تشييع الجنازه او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالرؤوف النابلسي

والد زوجة زميلهم الاستاذ ديب القليني. ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازي والمواساه.

للفقيد الرحمه ولاله وذويه حسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشائر العبابشه في الاردن بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المأسوف على شبابه المرحوم

فوزي سالم الصلاحين

الذي وافاه الاجل المحتوم في الولايات المتحده الامريكيه ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ويدعون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

انذار

الى مأمور المقسم طاهر عبدالفتاح سليمان

لقد تغيبت عن مركز عملك في قسم التشغيل والصيانه - سلطة وادي الاردن من تاريخ ١٩٨٢/١/١٦، ولغاية تاريخه لم تعد، فاذا لم تعد الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحليه، تعتبر فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبه باية مكافئة او تعويض

عمر عبدالله دخقان
رئيس السلطة

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

تشييع جثمان

المرحوم: **رضا عزيز مسعود حداد (ابو نشأت)**

ال حداد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي والد السادة نشأت وعماد ورأفت وزياد وسيتم نقل جثمانه الطاهر في تمام الساعه التاسعه من صباح يوم غدا السبت الموافق ١٩٨٢/١/٣٠ من المستشفى العسكري في ماركا الى بلدة عرجان - عجلون حيث سيتم تشييع جثمان الفقيد في الساعه الواحده بعد ظهر نفس اليوم من كنيسة الروم الكاثوليك في عرجان مسقط رأسه ومن ثم الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه، ولا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

الامير حسن يدعو لتطوير مفاهيم التسويق تمكن الاردن من دخول اسواق جديدة



عمان - الدستور - دعا سمو الامير حسن ولي العهد الى تطوير مفاهيم التسويق والقدرات الفنية حتى يتمكن الاردن من طرق ابواب السوق الافريقية والسوق الاوروبية.

وقال سموه في حديث نشرته رسالة الصناعة الصادرة عن غرفة صناعة عمان حول المعرض الصناعي الاردني الاول ان الامل كبير في ان يكون هناك تنسيق بين غرف الصناعة والتجارة في الاردن بهدف تنمية حركة المعارض داخل البيت الواحد، الصناعي والتجاري من اجل استمرار التعاون الذي ينجم عن اللقاءات والمناقشات الموضوعيه، خاصة وان هنالك مجالات تحتاج الى وقفة تأمل، منها التعامل مع الاسواق العربية والدولية، وهنالك على سبيل المثال السوق الاوروبية المشتركة التي تحتاج لدخولها الى تطوير مفاهيم التسويق والقدرات الفنية لدينا حتى نستفيد من الاتفاقية المعقودة بين الاردن ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٧٦.

● واضاف سموه يقول ان التجربة القطاعية الاقتصادية النوعية فيما يتعلق بالفترة الواقعة بين بداية خطة التنمية الثلاثية وبداية الخطة الخمسية الحالية كانت تجربه ناجحة ففي فترة السبعينات ركزنا اهتمامنا على اعادة الثقة بالاستثمار في مختلف القطاعات الاقتصادية بشكل عام ومنها قطاعات الانتاج الذي يضم قطاع الصناعه.

وقال: ان المعرض الصناعي الاردني الاول يمثل جهدا جيدا برزت خلاله صناعات جديدة متنوعة تمثل حصادنا الصناعي في عقد السبعينات ومنها ما تحقق في مجال الكهرباء والطاقة الشمسية مما يعتبر جزءا ملازما لعملية التطور في الافكار وتنفيذ المبادرات، ولقد ساعدتنا التنمية النوعية القطاعية في حشد هذه المبادرات ومكنتنا من التعبير عن واقع الاقتصاد الاردني وسط هذه المنطقة من العالم.

وقال: ان المطلوب جهد اكثر وتعاون واثق من اجل اكمال تجربة السبعينات.

واعرب سموه عن اعتقاده بأن الاستثمار في الصناعات الكبيرة كالبوتاس والاسمدة كان بحد ذاته جسر انطلاق جديد على طريق التطور الصناعي المتوقع في عقد الثمانينات ومن طبيعة التركيز على مثل هذا التطور هو بناء جسور جديدة نحو المزيد من المشروعات الصناعية. واضاف سموه: انه لايولد الاعتماد الاقتصادي الذاتي من خلال التعامل تجاريا مع الصناعا فحسب بل وايضا من خلال المشروعات المكمله التي تنضوي تحت مفهوم التنمية بمفهومها الواسع.

ثم اشار سموه الى مؤتمر قمة عمان والى رغبة الاردن في اجراء حوار تكاملي مع الدول العربية لافساح المجال امام الصناعات العربية لتأخذ مكانها في الاسواق العربية الى القوة الشرائية في البلاد المنتجة للبترول كحافز من حوافز التطور الصناعي بشكل عام.

● وحول تركيز الصناعه الاردنيه في مناطق معينة اوضح سموه تركز الخطه الخمسية للاعوام ١٩٨١ - ١٩٨٥ على بناء المدن والمناطق الصناعية، وكانت الخطوة الاولى في هذا المجال في منطقة العقبة والمنطقة الحرة.

● ويبقى الموضوع الاساسي وهو الاستثمار في مشروعات المياه والكهرباء، وتحتاج هذه المشروعات لمجهود ضخم من مثل الجهد المبذول في وادي الاردن،

واملنا كبير بأن نخلق للانسان الاردني معيارا خاصا يتميز بانطلاقه نوعية مهمة.

● واكد سموه على ضرورة طرق ابواب السوق الافريقية لتوسيع افاق الصناعة الاردنية والتعريف بهل وبانجازاتها في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

مع الحياة والناس

اين الرجال؟!

الصرخة التي اطلقها الحسين ليلة امس وهو ينادي: اين الرجال؟.. هذه الصرخة المدوية لنجدة الاشقاء الابطال الذين يحمون الجبهة الشرقية من الوطن العربي، هي صرخة الاحرار الذين يلبون النداء، لحظة ان تكون الامة والوطن في حاجة لتلبية النداء!

والحسين الذي اطلقها امس بكل شجاعة وبطولة، ليعلن للدنيا (اما ان نكون الرجال الذين نحن، او لا قيمة لنا ولا لحياتنا ولا لوجودنا)، هي ذات الوقفة الشجاعة البطولية التي كان فيها اول من لبى نداء الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، فكان اول مؤتمر قمة للعرب يتداعى لاحباط مؤامرات الصهيونية، والاعتداءات الاسرائيلية على الوطن العربي.

واعلان الحسين ليلة امس من تطوعه كجندي عربي اردني لاداء اشرف واقدس واجب على ارض معركة الامة العربية، هو الموقف الهاشمي الاصيل، الذي عود الحسين ابناء اسرته الاردنية عليه، وعرفه العرب، بل العالم اجمع، عندما كان في طليعة جنده باستمرار، في معارك المواجهة مع المعتدين الاسرائيليين في كل معارك الضفة الغربية، وعندما حاول ان يكون اول المتطوعين لنجدة الجيش المصري يوم العدوان الثلاثي، وعندما كان اول مسؤول عربي يقود جنوده في معركة الجولان في حرب ١٩٧٣ دفاعا عن التراب السوري.

وعندما يصرخ الحسين امس، صرخة النخوة والشهامة، ليس في شعبه فحسب، بل في كل الوطن العربي، فانما يرفع هذا الصوت المدوي ليؤكد للدنيا، ان معركة العراق اليوم، ليست معركة العراقيين وحدهم.. انها معركة الاردني، كما انها معركة كل عربي يتطلع الى ان تقوم للعرب قائمة، وتسود رايتهم، وترتفع كلمتهم، ويهاب جانبهم، ولا تداس لهم بعد اليوم حقوق!

فالعراقيون يخوضون اليوم اشرس معركة نيابة عن الامة العربية في تأكيد الحق العربي، وفي اثبات اصالة الجندي العربي القادر على حماية تراب وطنه وكرامة امته.. ومن حقهم على امتهم التي لم يبخلوا عليها في يوم من الايام بدماء رجالها، وخيرات بلادها، من الوقوف الى جانبها.. وتم اذا

البقية ص ١٥

عرفات حجازي

مقتل ١٠ ايرانيين وتدمير عدة اليات

بغداد - بترا - الحقت القوات العراقية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية خسائر بالقوات الايرانية كان المنظور منها عشرة قتلى بالاضافة الى تدمير عدة اليات

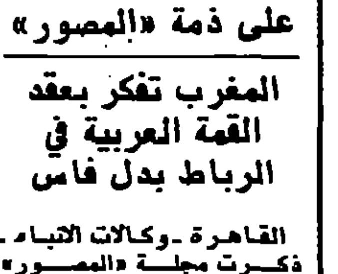
واشار البيان العسكري رقم ٥٩٨ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس الى ان الخسائر في الجانب العراقي كانت شهيدا واحدا في جميع القواطع

على ذمة «المصور»

المغرب تفكر بعقد القمة العربية في الرباط بدل فاس

القاهرة - وكالات الانباء - ذكرت مجلة «المصور» الاسبوعية الصادرة امس انها علمت ان المغرب تفكر حاليا في عقد مؤتمر القمة العربي القادم في مدينة الرباط بدلا من مدينة فاس التي كان قد عقد فيها المؤتمر السابق.

وقالت المجلة انه يبدو ان الراي قد استقر بالفعل على عقد المؤتمر بعد شهر نيسان المقبل لاتاحة الفرصة امام الجهود الثنائية لحل الخلافات العربية او على الاقل تجميد هذه الخلافات حتى لايتكرر ما حدث في مؤتمر فاس الماضي.



المجلس الاعلى للمساجد يبحث الاعتداءات المستمرة على الاقصى والابراهيمي

مكة المكرمة - استأنفت اللجان المنبثقة عن المجلس الاعلى العالمي للمساجد اجتماعاتها امس بمقر رابطة العالم الاسلامي، وقد ناقشت لجنة فلسطين والقدس والقضايا الاسلامية برئاسة الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية موضوع المساجد في الارض المحتلة عامة والاعتداء الدائم والمتكرر على المسجد الاقصى والمسجد الابراهيمي خاصة كما ناقشت لجنة الفقه والدعوة التدريبات التدريبية للأئمة والدعاة في كل من قبرص وجاكرتا والنيجر والبحر الكاريبي لوبون بفرنسا، كما ناقشت اللجنة موضوع توجيه النساء في الحج وستواصل اللجان اعمالها مساء اليوم الجمعة.

القمة المقبلة للدول الصناعية تعقد بباريس في حزيران المقبل

باريس - أ. ف. ب - اكد بيان لرئاسة الجمهورية الفرنسية امس ان مؤتمر القمة المقبل للدول الصناعية سوف يعقد في الرابع من شهر حزيران المقبل في قصر فرساي لمدة ثلاثة ايام.

واوضح البيان ان هذه القمة تعقد تلبية لدعوة من الرئيس الفرنسي.

ويذكر ان هذه القمة هي الثامنة حيث عقدت القمة السابعة في اوتاوا في تموز الماضي كما انها الاجتماع الثاني من نوعه الذي يعقد في فرنسا وكان الاجتماع الاول قد عقد في قصر رامبوييه.

وتشترك في قمة فرساي سبع دول هي فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية واليابان وايطاليا وكندا، وستمثل في الاجتماع السوق الاوروبية المشتركة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الصداقة الاردنية اليوغسلافية

عمان - الدستور - جرت بعد ظهر يوم امس في قاعة مجمع النقابات المهنية في الشميساني انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الصداقة الاردنية اليوغسلافية وقد فاز السادة التالية اسماؤهم:

المحامي هاني الدحلة رئيسا، الدكتور احمد الجابري نائبا للرئيس، الدكتور نظمي عقل امينا للسر، الصيدلي نعمان ارشيدات امينا للصندوق، والسادة عبد الجبار ابوغربية، فيروز الفراعنه، الدكتور عبدالسلام المحسيري، محمد مصطفى ابو سعد، المحامي عيسى دلل اعضاء

اخبار في صور



اسوان - مصر - الرئيس المصري حسني مبارك لدى استقباله الرئيس السوداني جعفر النميري في اسوان حيث عقدا اجتماعا استغرق اربع ساعات لبحث احتياجات السودان العسكرية والاقتصادية قبيل زيارة مبارك الى اوروبا والولايات المتحدة. «لاسلكية آ.ب»

الامم المتحدة - الامين العام للامم المتحدة دي كويلار لدى اجتماعه مع وزير خارجية قبرص في مقر الامم المتحدة بنيويورك. «لاسلكية آ.ب»



تل ابيب - الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي مع اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب قبيل مغادرته الى القاهرة. «لاسلكية آ.ب»



مشهد من مناورات حلف وارسو العسكرية (صداقة ٨٢) والتي جرت في تشيكوسلوفاكيا هذا الاسبوع واشترك فيها ٢٥ الف جندي من تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي وهنغاريا. «لاسلكية آ.ب»

مزارعو ومالكو الاراضي بحوض الزرقاء يطالبون بالعودة الى مزارعهم

عمان - الدستور - رفع مزارعو ومالكو الاراضي في حوض نهر الزرقاء مذكرة الى رئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس طالبوا فيها النظر في وضعهم الناتج عن قرار لجنة السلامة العامة في العام الماضي القاضي بمنعهم من الزراعة في حوض الزرقاء اثر انتشار وباء الكوليرا. وقالوا في مذكرتهم ان التخطيط الصناعي العشوائي الذي ادى الى سوء توزيع المصانع والمعامل وملحقاتها وسوء توزيع السكان وظهور الاحياء الشعبية هي الاسباب التي ادت الى انتشار وباء الكوليرا في حوض الزرقاء وليس طريقة الزراعة في الحوض المذكور او تصرف المزارعين.

واشار المزارعون والمالكون في حوض الزرقاء الى انهم ليسوا مسؤولين عن التلوث الحاصل في مياه نهر الزرقاء بل ان العديد من العوامل الاخرى ومنها تحويل مخلفات محطة عين غزال الى مياه النهر هي من بين الاسباب التي ادت الى هذا التلوث.

وطالبوا في مذكرتهم بان تقوم الجهات المسؤولة بواجباتها ومسؤولياتها وذلك بالعثور على حل جذري لمشكلة التلوث ومياه المجاري المنسابة في سيل الزرقاء وحل مشكلات المتضررين من جراء اتلاف مزروعاتهم.

واوضحوا ان استمرار منع الزراعة في حوض الزرقاء سيؤدي الى مشكلة اجتماعية بحيث يضطر سكان القرى والبلدان الواقعة على الحوض الى الرحيل الى المدن لانقطاع مورد رزقهم.

ودعا المزارعون والمالكون في الحوض المذكور الى عدم اصدار اي امر يمنع الزراعة في وادي نهر الزرقاء والى حث الجهات المسؤولة على العمل لحل مشكلة التلوث حلا جذريا والى دفع التعويضات عن اتلاف المزروعات والمحاصيل في الصيف الماضي الى كل من تضرر من جراء ذلك بالاضافة الى تشكيل لجنة متابعة تتألف من عناصر فنية يمثل فيها المزارعون للنظر في هذه القضية.

بحث سبل التعاون بين البنك الاسلامي وبيت التمويل الاردني

عمان - بترا - بحث الدكتور سعيد ميناثي نائب رئيس البنك الاسلامي للتنمية في جده مع السيد عفيف الحسن رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الاردني للتنمية والاستثمار مجالات التعاون المتبادل لاسيما المساهمة في تمويل بعض المشاريع التنموية الاردنية التي سيقوم بيت التمويل الاردني بتنفيذها.

وقد تم خلال اللقاء الاتفاق على استمرار الاتصالات ما بين المسؤولين في البنك الاسلامي للتنمية وبيت التمويل الاردني.

مصطفى امين يعرب عن شكه في وعود الاسرائيليين

القاهرة - ا.ف.ب - صرح الكاتب والصحفي المصري المعروف مصطفى امين ردا على سؤال لمجلة المصور القاهرية بشان ما اذا كان يتوقع انسحاب اسرائيل بالفعل من سيناء في نيسان القادم بانه للاسف يشك جدا في وعود الاسرائيليين

وقال مصطفى امين ارسلت لي دعوة لزيارة اسرائيل فرفضت الدعوة. وقلت انني لااستطيع ان ازور اسرائيل قبل ان يخرج اخر جندي اسرائيلي من اراضينا.

وايضا دعاني مراسل لوس انجلوس تايمز للعشاء فقبلت ولكنه ابلغني ان السفير الاسرائيلي سيكون موجودا على مائدة العشاء فاعتذرت. فطالما بلدي محتلة فانا لا استطيع ان اتعشى او اكل مع سفير اجنبي يحتل بلدي

مصر ترحب باي مبادرة لعودة عضويتها الى اتحاد العمال العرب

القاهرة - ق.ن.ا - اعلن السيد سعد محمد احمد وزير الدولة المصري للقوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ترحيب الحركة النقابية المصرية باية مبادرة تقوم بها الاتحادات والمنظمات النقابية العربية لرأب الصدع في وحدة الحركة العمالية العربية مؤكدا حرص الحركة النقابية المصرية على اتجاهها القومي وانتمائها الى الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب.

واكد سعد محمد احمد ان الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يرحب بعودة نشاط الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في مقر امانته العامة بالقاهرة وعودة الاتحادات العمالية المهنية العشر المنبثقة عنه مشيرا الى ان الحركة النقابية المصرية حرصت على ابقاء مقار هذه الاتحادات العربية في القاهرة على حالها انتظارا لعودة الاشقاء العمال العرب اليها

الهيئة العربية بشأن الجنوب تجتمع في مطلع الشهر القادم

المسؤولون اللبنانيون قلقون من تجدد الاشتباكات بين "أمل" والحركة الوطنية

بيروت - وكالات الانباء - اعرب مصدر لبناني رسمي عن قلقه لتجدد الاشتباكات مرة اخرى في جنوب لبنان امس بين التنظيمات المحليه المسلحة.

وقال المصدر ان هذه الاشتباكات اثارت شعورا عميقا لدى كبار المسؤولين اللبنانيين الذين يبذلون جهودا مكثفه من اجل تحسين اوضاع الامن في البلاد.

وقال سكان محليون ان ميليشيات حركة امل الشيعية والقوات المشتركة شاركت في الاشتباكات التي استعملت فيها مختلف انواع الاسلحه، وبدأت الاشتباكات في قرية حناويه في قضاء صور ثم امتدت الى مديقين ونتج عن ذلك قطع الطرق التي تربط مدينة صور الساحلية بباقي قرى المنطقة.

واضاف السكان ان حشودا مسلحه ظهرت على امتداد الخط الساحلي الذي يربط مدينة صور بمنطقة الزهراني واقيمت عدة حواجز على الطرق

وقالت مصادر المستشفيات ان المعلومات الاولية تشير الى وقوع ثمانية جرحى بينهم عدة اصابات خطره لكن لم تتوفر معلومات فوريه عن وقوع قتلى.

وذكرت الانباء ان المدارس قد اقفلت ابوابها كما اضطرت القوات الدوليه المتواجده في المنطقه الى اغلاق عدد من الطرق لمنع اتساع نطاق الاشتباكات.

وفي منطقة النبطية قال السكان ان الوضع ما يزال متوترا رغم الهدوء الذي شهدته المنطقه امس الاول.

على صعيد اخر قال مصدر سوري مسؤول ان الهيئة العربية المصغرة المكلفة بوضع استراتيجية عربية شامله لمواجهة العدوان الاسرائيلي في الجنوب اللبناني ستجتمع في الاول من شهر شباط القادم تمهيدا لوضع تقرير عن نتائج اجتماعاتها واقتراحاتها ورفعه الى مؤتمر القمة العربي الذي يتوقع عقده خلال شهر نيسان

وزير البترول السعودي: النفط قوة سياسية.. وليس سلاحا "أوبك" الاداة الوحيدة لتجنب تقلبات الاسعار

بيروت - ق.ن.أ - اكد وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني ان النفط قوة سياسية تخدم القضية العربية الفلسطينية منذ البداية وحتى اليوم.

واوضح في هذا الصدد ان النفط قوة سياسية وليس سلاحا وقال ان هذه القوة السياسية اداة لخدمة القضية العربية اما اطلاق كلمة سلاح فانه يعني استخدام النفط لمحاربة الاخرين ونحن لم نفكر في استخدامه على هذا النحو.

واضاف اننا استطعنا عن طريق استخدام النفط كأداة سياسية - ان ننقل الى اذهان الغرب انه ليس فقط بحاجة الى العرب ولكنه ايضا يستطيع الاعتماد على العرب كأصدقاء وليس اعداء كما تصورهم الصحافة والقوى الصهيونية في مختلف انحاء العالم.

وذكر الشيخ يماني في حديث لمجلة (الحوادث) الاسبوعية اللبنانية تنشره اليوم ان استطلاعات الرأي العام الاميركي خلال السنوات العشر الاخيرة اوضحت ان هناك تغييرا لحساب العرب وعلى حساب اسرائيل الى حد كبير مشيرا الى ان هذا لم يتم الا عن طريق اداة النفط السياسية التي يجب ان تستخدم بشيء من الحكمة وهو ما نستطيع ان نفعله في الوقت الحاضر. وقال ان صوتنا يسمع تدريجيا في الاوساط الغربية الامر الذي يعتبر نجاحا كبيرا في حد ذاته.

واكد الشيخ يماني قوة منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) مشددا على انها وجدت لتبقى وقال ان (اوبيك) هي الاداة الوحيدة التي يستطيع بها العالم ان يحافظ على مستوى الاسعار ويتجنب تقلباتها مشيرا الى ان الكثير من المسؤولين في الدول الغربية قد بدأوا يتفهمون اهمية (اوبيك) بالنسبة للعالم الغربي وليس فقط للدول المنتجة الى اوبيك او لدول العالم الثالث.

واعرب وزير النفط السعودي عن اعتقاده بأنه لو كانت (اوبيك) قد تمكنت بعد العام ١٩٧٣ من تنفيذ زيادة متدرجة في الاسعار لاستطاعت ان تتلافى الزيادة الكبيرة التي حدثت عام ١٩٧٩ وقال اننا تعلمنا الكثير بحيث اصبح في امكان (اوبيك) ان تقوم في المستقبل بدور اكثر فاعلية واهمية من الدور الذي قامت به في السبعينات.

وذكر الشيخ يماني انه تم توحيد سعر البترول لكل الدول الاعضاء في (اوبيك) منذ شهر ايلول الماضي موضحا انه اذا حدث وقامت احدى الدول بتخفيض سعر النفط كنيجيريا مثلا فان هذا التخفيض يأتي ضمن معادلة للتسعير تسمى (معادلة فروقات الاسعار) متفق عليها وهي معادلة بنيت على اختلاف انواع النفط واختلاف المواقع الجغرافية.

واعلن وزير البترول السعودي ان بلاده لم تتخذ قرارا بتخفيض الانتاج وانما عادت الى مستوى الانتاج السابق وهو ٨ر٥ مليون برميل يوميا مشيرا الى ان هذا المستوى هو السابق لبداية «الثورة الايرانية» التي ادت الى اضطراب السوق ووجود شح بترولي فعلي.

وقال ان الانتاج لم يرتفع في السعودية فقط وانما في اكثر دول «اوبيك» التي تستطيع رفع انتاجها كالكويت والعراق ودولة الامارات ونيجيريا وفنزويلا.

وذكر انه يوجد حاليا في السوق العالمي فائض بترولي نتيجة لارتفاع الاسعار بشكل حاد مشيرا الى انه يجري حاليا تصحيح هذا الوضع عن طريق تجميد الاسعار بعض الشيء.

حركة اسرائيلية تدعو منظمة التحرير واسرائيل الى اعتراف متبادل

القدس المحتلة - دعا مجلس السلام الاسرائيلي - الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل الى الاعتراف المتبادل بينهما، ونسبت صحف الارض المحتلة الى (يوري افنيري) رئيس المجلس قوله ان المجلس سيحاول ان يخلق مؤازرة في اوساط الشعب الاسرائيلي لهذه الفكرة، وكشف افنيري النقاب في مؤتمر صحفي عقده في تل ابيب من ان مجلس السلام كان قد فكر في حضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في دمشق في نيسان الماضي، ليطرح فكرة (الاعتراف المتبادل) ولكن هذا المشروع لم يتحقق. وكان مجلس السلام قد عقد اجتماعا في تل ابيب لمناقشة الدعوة التي وجهها عصام سرطاوي احد اركان منظمة التحرير عبر جريدة «لوموند» الفرنسية لتقوية الحوار مع معسكر السلام في اسرائيل.

هذا ومن ناحية اخرى دعت الصحفية «ريموندا الطويل» الصحفيين الاسرائيليين للانضمام الى الصحفيين الفلسطينيين في العمل من اجل احترام الحقوق المشروعة للعرب واليهود في فلسطين. وانتقدت الانسة الطويل السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي دعا في الاسبوع الماضي منظمة التحرير الى الاعتراف باسرائيل، وقالت ان هذه الدعوة «غلطة دبلوماسية» فاسرائيل هي التي ينبغي ان تبدأ بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني «وحينئذ لن تكن هناك صعوبة في الاعتراف المتبادل»

الافراج قريبا عن مجموعة من الموقوفين في مصر

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة الافراج عن مجموعة جديدة من الذين تم التحفظ عليهم ضمن الاجراءات التي اتخذها الرئيس المصري الراحل انور السادات في سبتمبر الماضي.

وقالت الصحيفة ان عدد المتحفظ عليهم الذين لم يتم الافراج عنهم حتى الان يقل عن الف مواطن من بين حوالي الف وخمسمائة مواطن تم التحفظ عليهم في كانون اول الماضي.

اميركا تقترض ٤١,٢٥ مليار دولار لمواجهة اكبر عجز في ميزانيتها

واشنطن - رويتر - اعلنت الحكومة الامريكية انها ستقترض ٤١,٢٥ مليار دولار خلال الشهرين القادمين من اجل تمويل اكبر عجز في الميزانية الاتحادية في التاريخ.

وقد جاء الاعلان عن هذا امس الاول في اعقاب اعتراف الرئيس ريغان في رسالته عن حالة الاتحاد بان انفاق الحكومة سيزيد على ايراداتها بمبلغ ١١١ مليار دولار خلال العام الحالي الذي ينتهي في ٣٠ ايلول.

ويفوق الاقتراض في ربع السنة الحالي اعلى معدل سابق والذي بلغ ٣٨,٤ مليار دولار في الربع الاول من عام ١٩٨١.

ويعتقد بعض الاقتصاديين ان العجز الهائل سيؤدي الى ارتفاع اسعار الفائدة وعرقلة انتعاش من الكساد.

غير ان وكيل وزارة الخزانة السيد بيريل سبرنكيل الذي اعلن خطط الاقتراض في مؤتمر صحفي قال، انني اتوقع ان اسعار الفائدة ستتجه الى الانخفاض وليس الارتفاع.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
محمود الشريف